

Презентация  
учителя русского языка и  
литературы, этикета  
высшей категории

*Марьяны Брониславовны  
Бондаренко*

2010 год  
г. Пушкин



*Два мира есть у  
человека:  
Один, который нас  
творил,  
Другой, который мы  
от века  
Творим по мере наших  
сил.*

# Педагогическое кредо

## ***Вчера***

С юных лет, со времени студенчества меня удивили, обворожили, укрепили, убедили и благословили слова французского физика Б. Паскаля: «Ученик – это не сосуд, который надо наполнить, а факел, который надо зажечь!»

## ***Сегодня***

**Я – учитель, и поэтому  
Понимая – принимаю,  
Принимая – люблю,  
Любя – учу.**

**Ученик – это ребёнок, а поэтому  
Учась – любит,  
Любя – принимает,  
Принимая – понимает!**

## ***Завтра***

**... «дорогу осилит идущий».**

# Убеждения

Язык – это наш дом, наше духовное «жилище». И может быть, это та самая национальная идея, к поискам которой обращены в наши дни усилия многих образованных людей, болеющих за судьбы родной страны. Но прежде всего это дом. Если не любить и не обустроивать свой дом, то и не воспитать привязанности к нему, не пробудить чувства ответственности за его настоящее и будущее.

*«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! »*

*И.С. Тургенев.*

# Цели:

- всестороннее развитие ребенка
- создание условий для проявления личности ребенка, для проявления познавательной активности учеников.

# Задачи:

- формировать у учащихся способности самостоятельно, активно и инициативно искать средства решения задач;
- способствовать пробуждению и обострению в ребенке чувства совести;
- способствовать возвышению его личности, нравственной регуляции.

# Методическая работа

- Образовательная программа  
«Культура речи и этикет»
- Работа над методической темой  
«Развитие продуктивного мышления учащихся в культуротворческой деятельности, как компонента личностно-ориентированного обучения»

# Особый метод:

приглашение к творческому самовыражению

---

## Суть метода:

- помочь каждому ученику найти точку опоры своей уникальности;
- уметь найти резервы собственной индивидуальности;
- привести каждого ученика в соприкосновение с собственным творчеством.



# Различные структуры уроков:

- уроки-мастерские;
- уроки-диспуты, семинары;
- уроки-диалоги;
- урок-мастерская творческого письма;
- урок-анализ конкретных ситуаций;
- уроки-театрализации;
- уроки-игра, путешествия.

# Творческие работы учащихся:

- эссе, миниатюры, послания, стихи;
- иллюстрации к эпизодам;
- обложки произведений;
- схемы, системы образов;
- планы, плакаты;
- инсценировки, игры;
- презентации.

# Внеклассные мероприятия:

## «Лицейский фестиваль»

Инсценировки:

Д.Фонвизин «Недоросль»,

А.Грибоедов «Горе от ума»,

Дмитриев «Апологи в четверостишьях»,

А.Пушкин «Верней нет места для признаний»,

И.Крылов «Дуб и трость»,

Н.Гоголь «Невский проспект»;

## Конкурсы:

«Петербургец XXI века. Знатоки этикета», «Петербургский этикет»

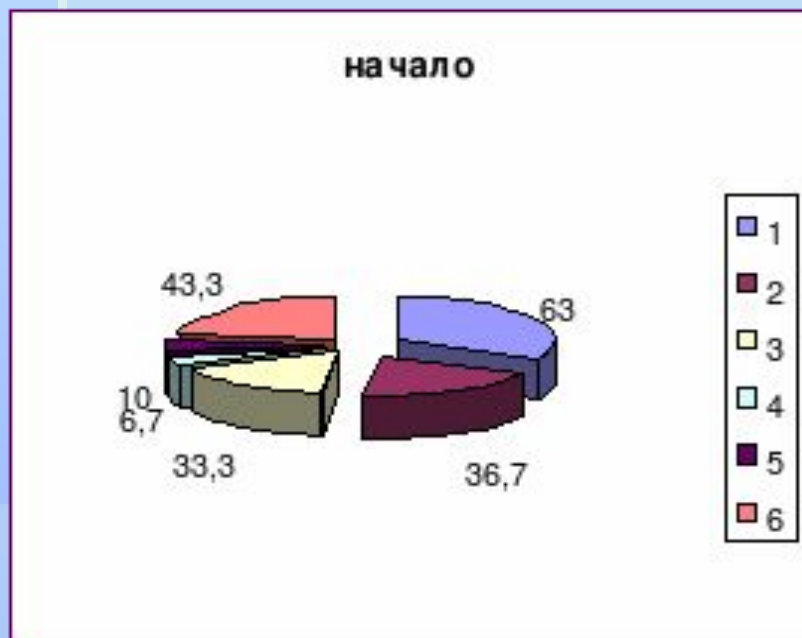
## Районные фестивали:

«Молодёжь против наркотиков»,

«Восхождение традиций. Царское село – площадка толерантности»;

Фильм «Поведение горожанина в городе моей мечты».

# Динамика развития интереса детей к творческой деятельности на уроках русского языка и литературы (по методике «Выбор деятельности»)



1 - репродуктивная, 2 - иллюстрирующая,  
3 - исследовательская, 4 - творческая,  
5 - педагогическая, 6 - игровая.

# Фотоматериал



*Царскосельская  
осень*







*Уроки, уроки, уроки...*





«Дети – это мира нежные загадки.

И в самих загадках кроется ответ.»

М. Цветаева