



**«Использование различных технологий в речевом развитии детей дошкольного возраста»**

***Опыт работы воспитателя МКДОУ  
«СОЛНЫШКО»  
Аскаровой А.Б.***

# ***Задачи опыта работы***

**помочь детям в упорядочивании и систематизации познавательной информации об окружающем;**

**обогащать словарный запас детей, развивать связную речь;  
учить связности изложения;**

**снять речевой негативизм, воспитать у детей потребность в речевом общении;**

**развивать мышление, внимание, воображение, речеслуховую и зрительную память ;**

**развивать мелкую моторику у детей.**

## ***Основная идея моей работы –***

объединить усилия взрослых для успешного речевого развития каждого воспитанника группы, сформировать у родителей желание помогать своему ребенку, общаться с ним; уметь правильно реагировать на проблемы (помогать преодолевать их) и достижения (радоваться успехам) малыша.

Основным условием ускорения развития речевой деятельности является применение различных методов обучения речи.

Цель: создание условий для речевого развития детей.



Обеспечение понимания способов коррекции речи

Развитие речи и коррекция её нарушений

Развитие мотивационных устремлений на исправление своих речевых дефектов.

ДЕТИ

Развитие эстетических способностей

Развитие познавательных способностей произвольной регуляции деятельности, эмоционально-личностной сферы



# В речи детей существуют следующие проблемы



Чтобы повысить уровень развития речи дошкольников, я использую систему основных методов и приемов.

Художественное слово.

Упражнения на развитие мелкой моторики рук.

Речевые дидактические словесные игры.

Мнемотаблицы.

Театрализованная деятельность.

Образец рассказа воспитателя.

ТРИЗ.

Вопросы к детям по прочитанному произведению.



Учитывая, что в наше время дети перегружены информацией, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим. Именно поэтому, я решила применять стандартные, а главное эффективные методы и приемы мнемотехники, ТРИЗ, а также театрализованную деятельность, пальчиковые игры, упражнения на развитие мелкой моторики.

# Комплексное использование инновационных технологий





# Упражнения на развитие мелкой моторики





# **«Пальчиками играем - речь детей развиваем»**

*Истоки способностей и дарований  
детей – на кончиках их пальцев.*

*В.А.*



*ский*

# Зоны Брока и Вернике

- Эти области называются **зоной Брока** (речевая моторная зона) и **Вернике** (понимание речи).

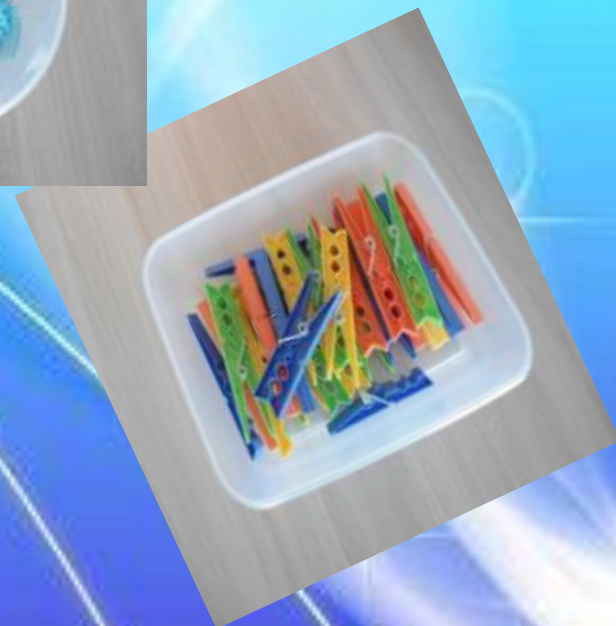


# Пальчиковая гимнастика как средство развития речи детей дошкольного возраста

Она включает в себя ряд блоков упражнений, целью которых является развитие тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук.



# Самомассаж рук



# Самомассаж прищепкой



# Самомассаж грецким орехом





# Самомассаж деревянной расческой

- ○



# Самомассаж палочками



# Самомассаж массажной щеткой



# Сухой бассейн



# Самомассаж крупными бусинами



# Самомассаж мячами с неровной поверхностью



# Су Джок



# Пальчиковые игры

## «Осень»

Ветер по лесу летал,  
Ветер листики считал:  
**(плавные волнообразные движения ладонями)**  
Вот дубовый,  
Вот кленовый,  
Вот рябиновый резной,  
Вот с берёзки – золотой,  
**(загибают по одному пальчику на обеих руках)**  
Вот последний лист с осинки  
Ветер бросил на тропинку.  
**(спокойно укладывают ладони на стол)**



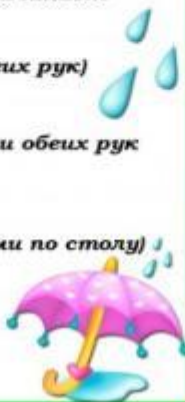
## «Компот»

Будем мы варить компот,  
Фруктов нужно много. Вот!  
**(левую ладонь держат «ковшиком», указательным пальцем правой руки «мешают»)**  
Будем яблоки крошить,  
Грушу будем мы рубить.  
Отожмём лимонный сок,  
Слив положим и песок.  
**(загибают пальчики по одному, начиная с большого)**  
Варим, варим мы компот.  
Угостим честной народ.  
**(опять «варят» и «мешают»)**



## «Вышел дождик погулять»

Раз, два, три, четыре, пять,  
**(удары по столу пальчиками обеих рук. Левая начинает с мизинца, правая – с большого пальца)**  
Вышел дождик погулять.  
**(беспорядочные удары по столу пальчиками обеих рук)**  
Шёл неспешно, по привычке,  
А куда ему спешить?  
**(«шагают» средним и указательным пальчиками обеих рук по столу)**  
Вдруг читает на табличке:  
«По газону не ходить!»  
**(ритмично ударяют по ладонями, по кулачкам по столу)**  
Дождь вздохнул тихонько:  
**(часто и ритмично бьют в ладоши)**  
- Ох!  
**(один хлопок)**  
И ушёл. Газон засох.  
**(ритмичные хлопки по столу)**



## «Овощи»

У Лариски – Две редиски.  
А у Вовки – Две морковки.  
У Алёшки – Две картошки.  
Да ещё у Петьки –  
Две хвостатых редьки.  
У Серёжки сорванца –  
Два зелёных огурца.





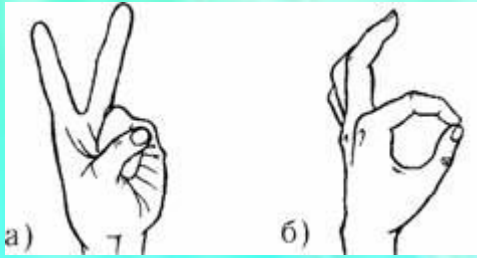


## Домик

*Дом стоит с трубой и крышей,  
На балкон гулять я вышел.*

Ладони направлены под углом, кончики пальцев соприкасаются; средний палец правой руки поднят вверх, кончики мизинцев касаются друг друга, выполняя прямую линию (труба, балкон).





# Зайчик- кольцо

*Прыгнул зайчика с крылечка  
И в траве нашёл колечко.  
А колечко непростое -  
Блестит, словно золотое.*

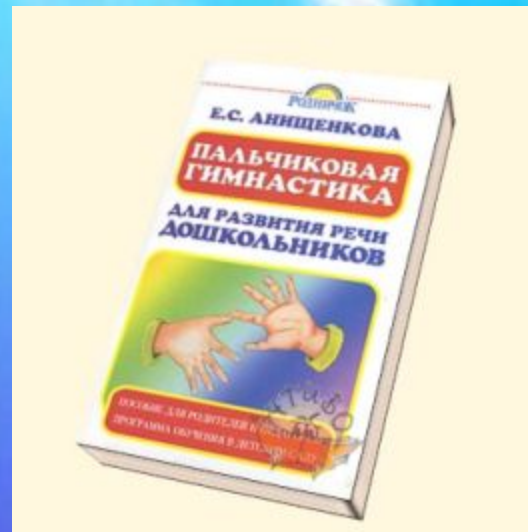
Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:  
а) пальцы - в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны;  
б) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.



# Рекомендации для проведения этих упражнений

- После каждого упражнения необходимо расслаблять пальцы ( потрясти кистями рук)
- Нагрузка на пальцы должна быть равномерной

# Рекомендуемая литература:



# Артикуляционная гимнастика



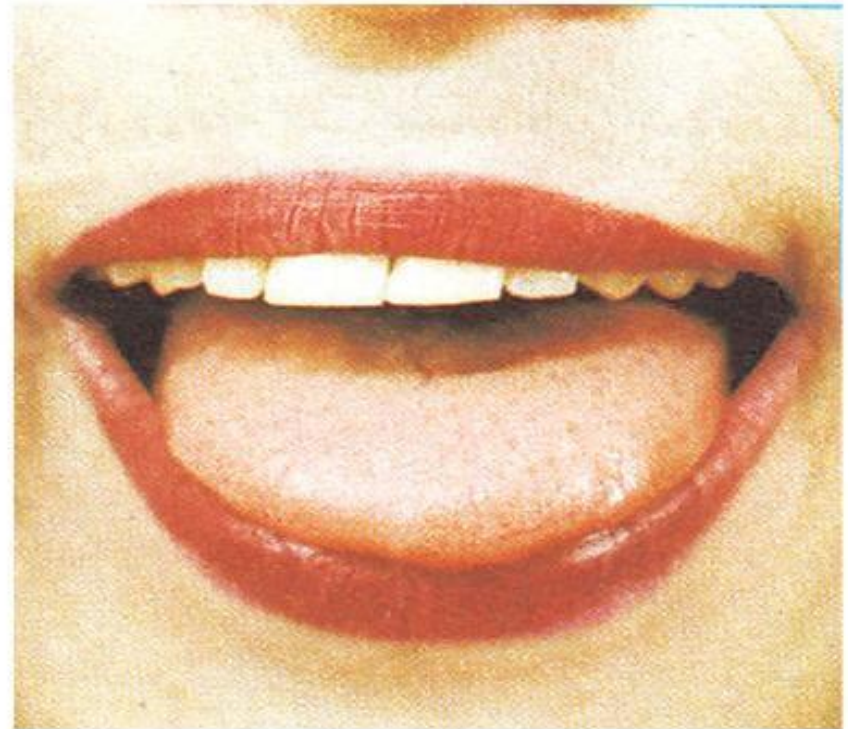
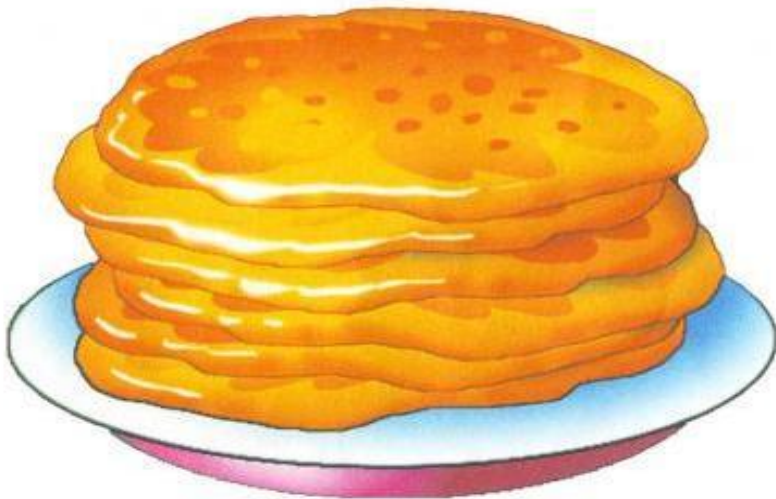
# «ГРИБОК»

Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка- ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.



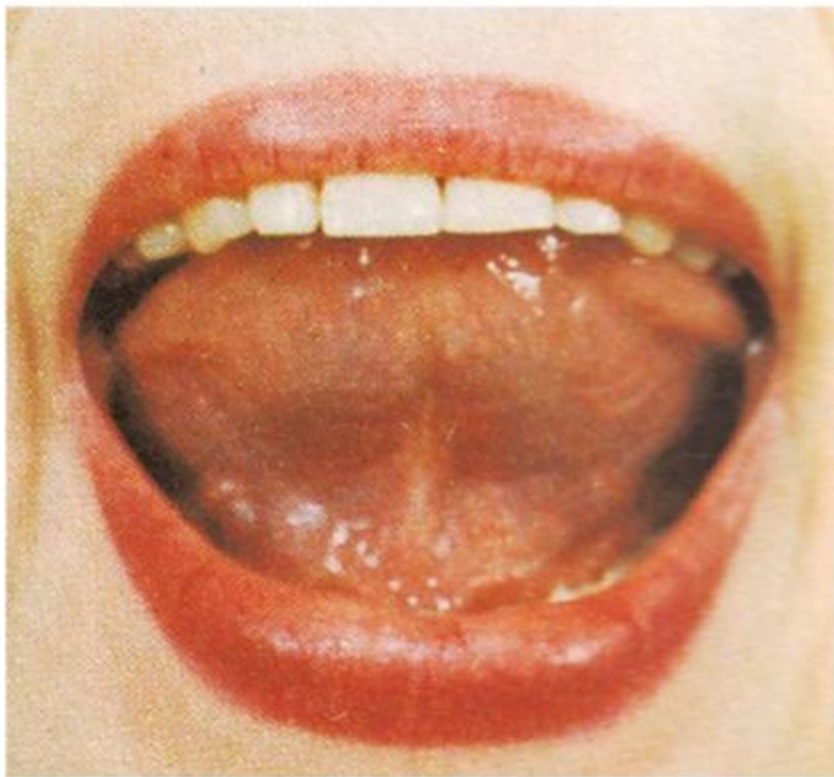
# «БЛИНЧИК»

Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти. В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.



# «ДЯТЕЛ»

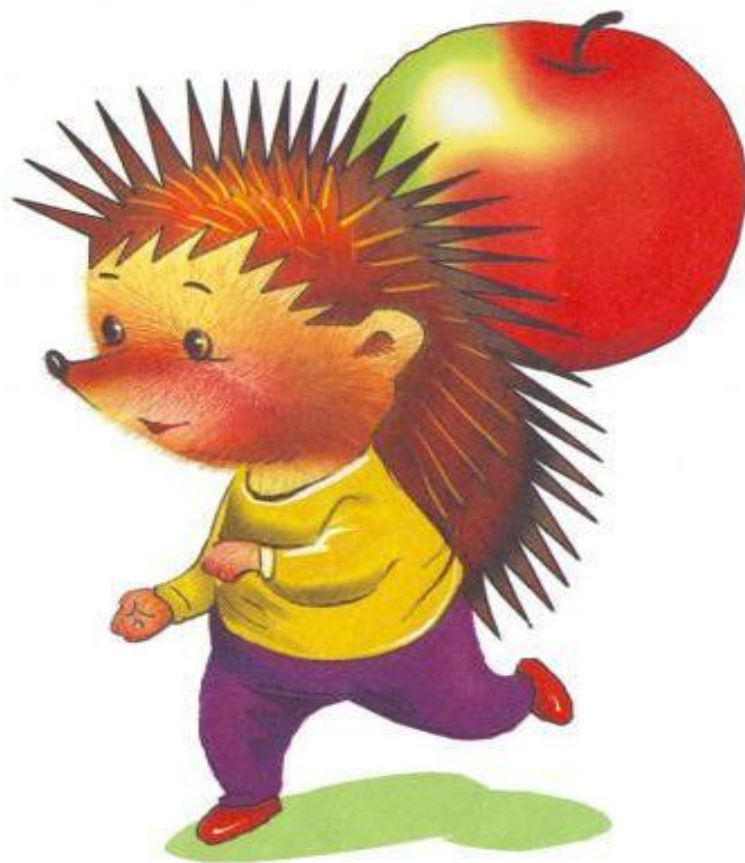
Рот широко открыт и слегка растянут в улыбке, язычок в форме «чашечки» поднят вверх: боковые края языка прижаты к верхним коренным зубкам, а передний край языка поднят за верхние передние зубы к альвеолам. Ребёнок говорит с придыханием Д-Д-Д или Т-Т-Т. Язык «прыгает на





# «ЁЖИК»

Рот закрыт. Язык движется с внутренней стороны, плавно очерчивая кончиком языка круг ( правая щека- под верхней губой, левая щека- под нижней губой). Затем язык двигается в обратном направлении. Так "нарисовать" по 5- 6 кругов в одну и другую стороны.



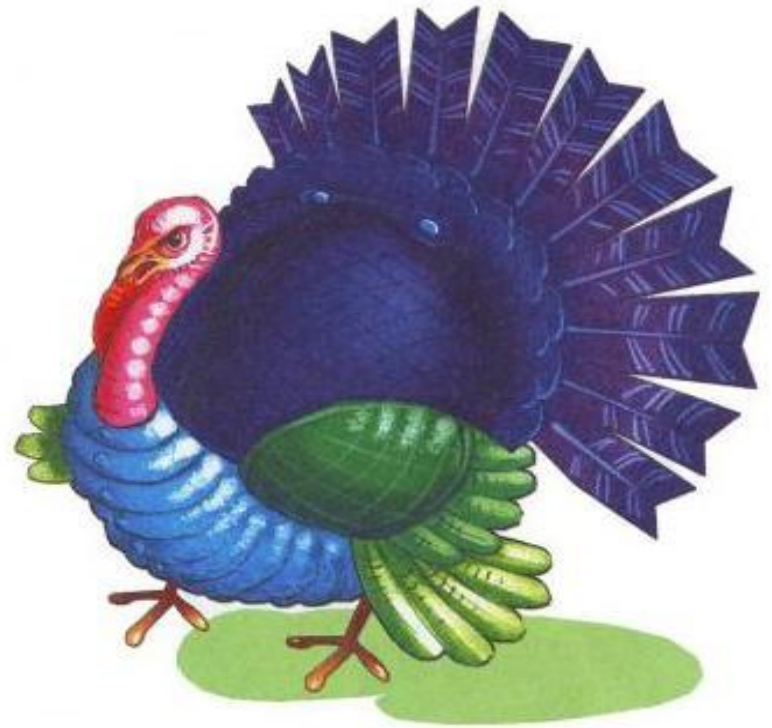
# «ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.



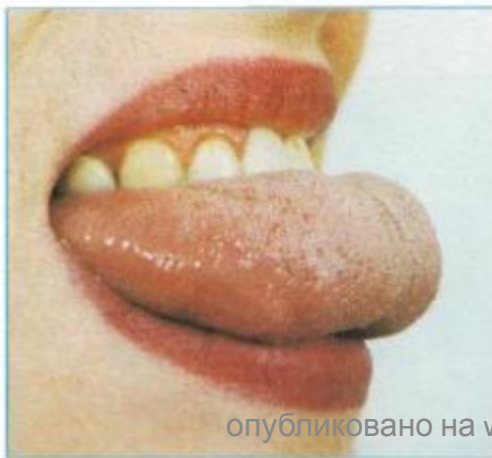
# «ИНДЮК»

Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее. Темп упражнения, постепенно убыстряясь, затем добавить голос, чтобы слышалось «БЛ-БЛ-БЛ». Следите, чтобы язык не сужался, он должен



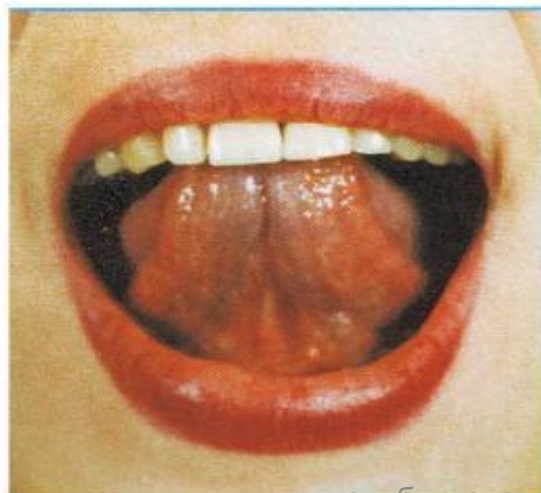
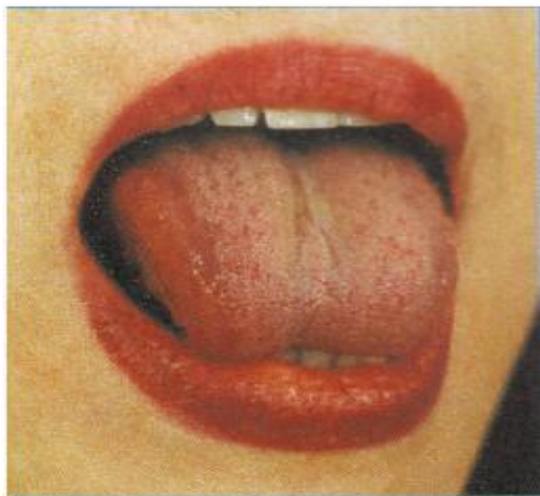
# «КИСКА СЕРДИТСЯ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счет «раз»- выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы. На счет «два» вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается



# «КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.



# «МАЛЯР»

Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.



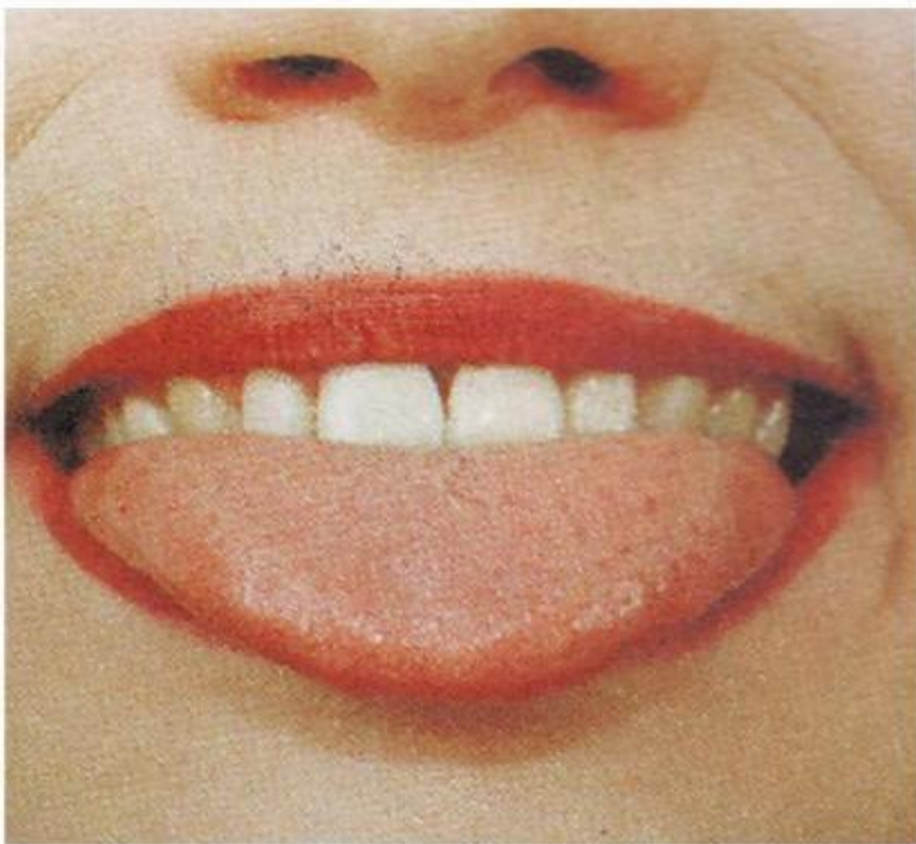
# «ПАРУС»

Улыбнуться, широко открыть рот, кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами. Удерживать язык в таком положении на счёт до восьми, потом до десяти. Опустить язык и



# «РАСЧЕСКА»

Улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперёд-назад, как бы «причёсывая» его. Выполнять 3-4 раза.





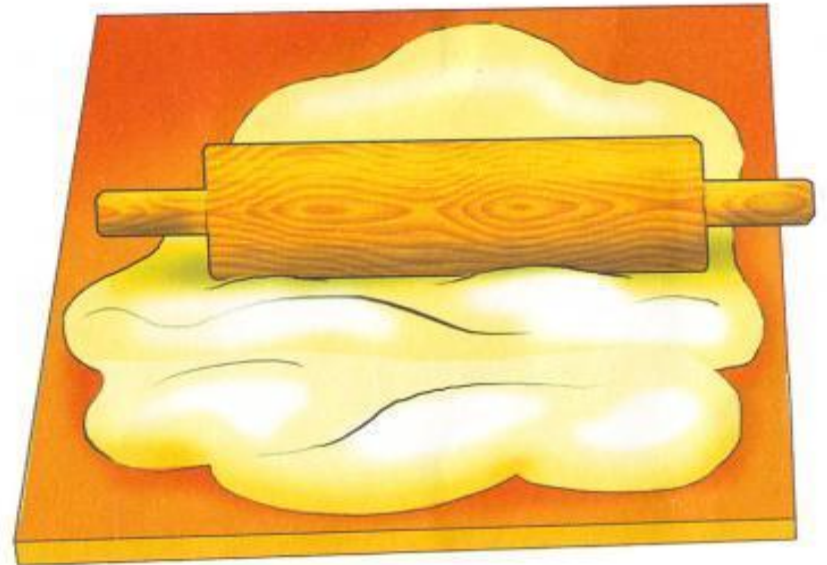
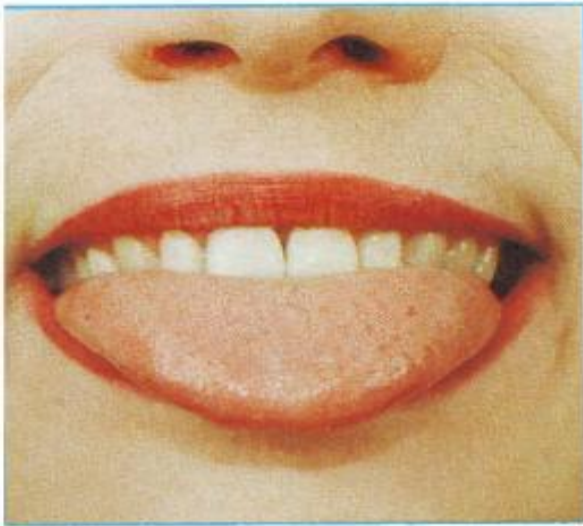
# «СЛОНИК»

Губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой.  
Удерживать их в таком положении на счет до пяти.



# «МЕСИМ ТЕСТО»

Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...; пошлёпать язык губами пя-пя-пя...; закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы



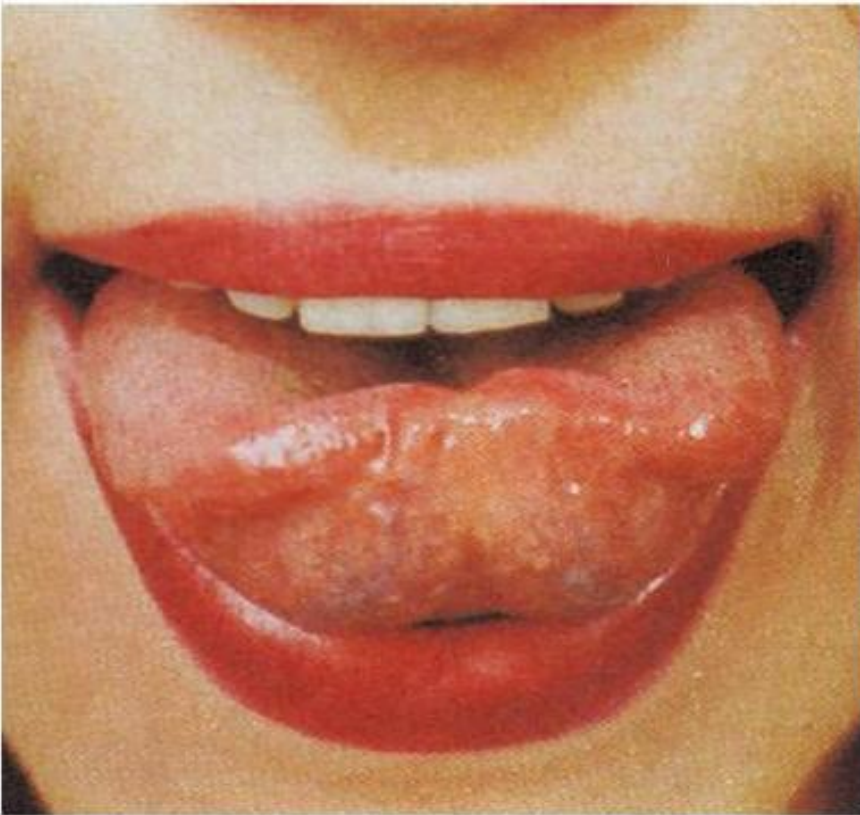
# «ФУТБОЛ»

Рот закрыть, кончик языка с напряжением упирать то в одну, то в другую щёку так, чтобы под щекой надувались «мячики».



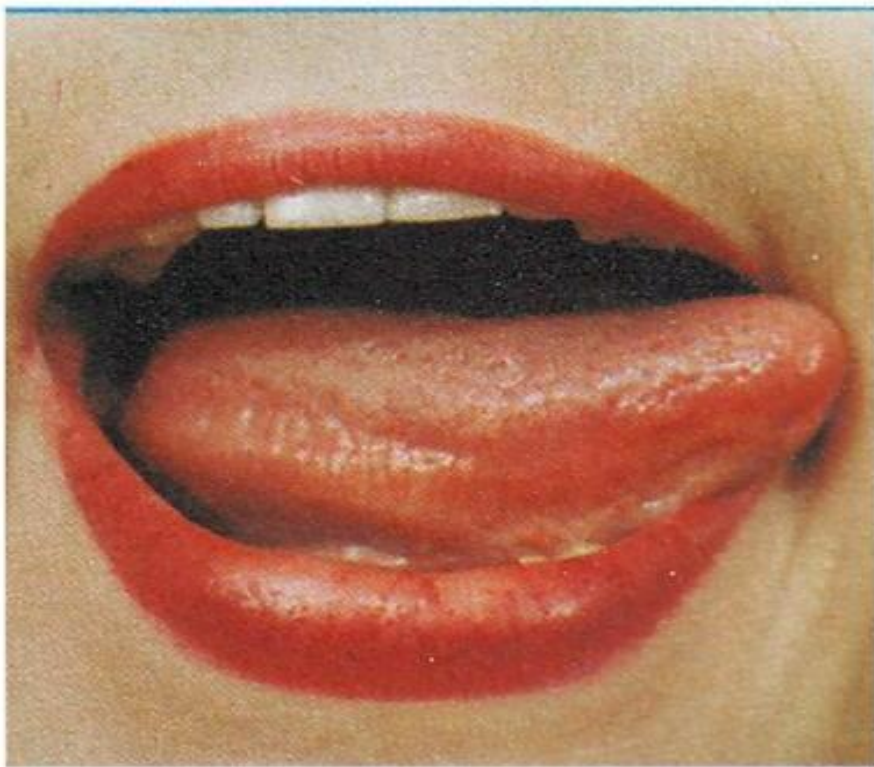
# «ЧАШЕЧКА»

Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать на счет до пяти. Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.



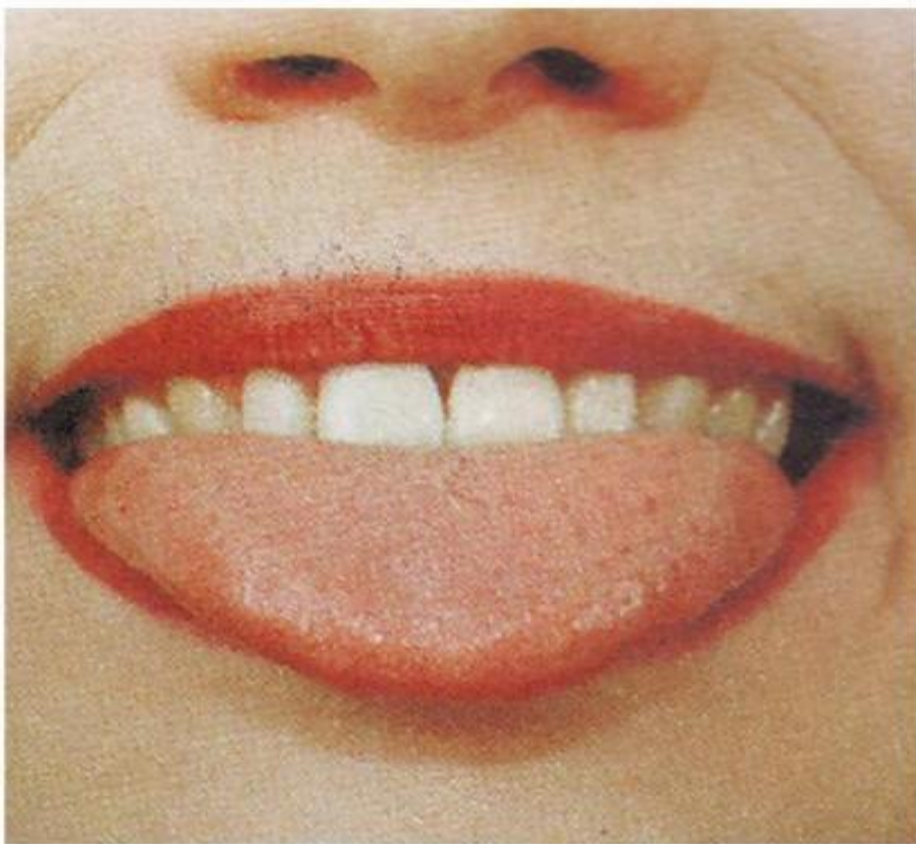
# «ЧАСИКИ»

Улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счет «раз-два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остается



# «РАСЧЕСКА»

Улыбнуться, закусить язык зубами. «Протаскивать» язык между зубами вперёд-назад, как бы «причёсывая» его. Выполнять 3-4 раза.



# «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху- вниз(можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



## Список использованной литературы

- Е.М. Косинова Уроки логопеда. Игры для развития речи Издательство: Эксмо, 2010 г.



# Мнемотехника



Древнегреческая покровительница памяти,  
рассуждений и всех названий Мнемозина



**Мнемотехника** - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приёмов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно, развитие речи.

**Суть мнемосхем** заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение); таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Так как наглядный материал у дошкольников усваивается лучше, использование мнемотаблиц на занятиях по развитию речи и ознакомлению с окружающим, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.



# Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей



***Если ребенок не  
говорит***



***Покажите ему  
картинку***

***И он заговорит***



**К . Д. Ушинский писал:**

«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным  
ему пяти словам - он будет долго и  
напрасно мучиться,

но свяжите двадцать таких слов с картинками,

и он их



# Мнемотехника строится от простого к сложному.



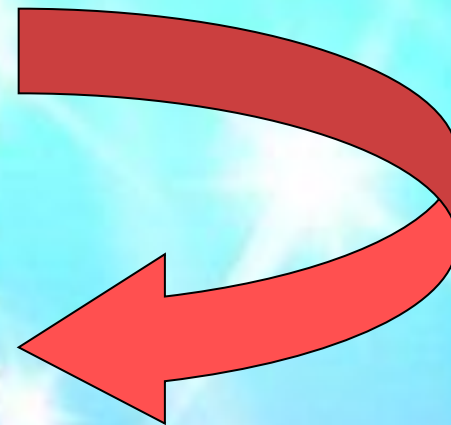
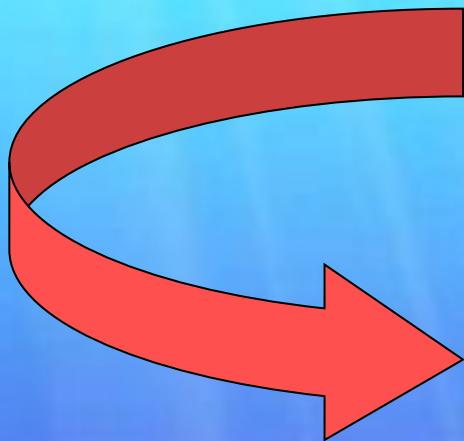
Мнемоквадра

т

Мнемодорожк

а

Мнемотаблица





# Мнемоквадрат



**НОСКИ → БРЮКИ → САПОГИ → КОФТА**



**ШАПКА → ПАЛЬТО → ШАРФ → ВАРЕЖКИ**

# Мнемодорожка

Мнемодорожка по расширению знаний детей о  
свойстве воды:

