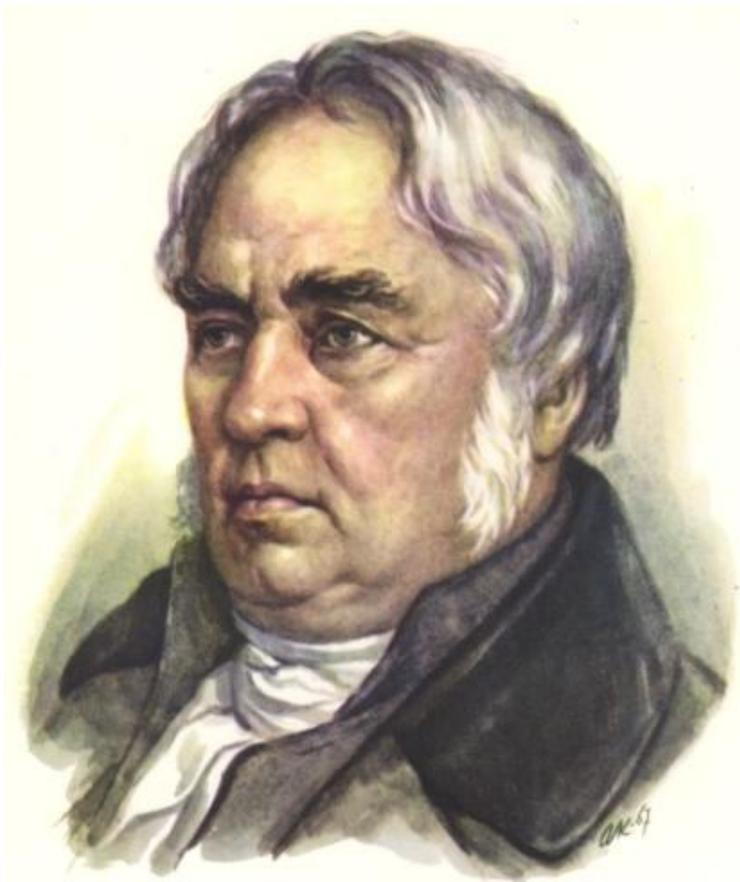


Иван Андреевич Крылов – великий русский баснописец

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 53
Г.КОМСОМОЛЬСКА-НА-АМУРЕ
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
ШАБАНОВА ЕЛЕНА ИГОРЕВНА



Иван Андреевич Крылов
(1769—1844)

Знаменитый русский баснописец,
родился 2 февраля 1769 г.

Крылов завоевал всемирную
известность своими баснями (они
переведены на десятки иностранных
языков).

По его басням учились грамоте
представители высших сословий и
дети из простых семей. Тиражи
произведений Ивана Андреевича
многократно превышали тиражи
сочинений современных ему
писателей и поэтов.

Многие выражения из басен
Крылова вошли в русский язык как
крылатые выражения.



Крылов написал более **200** басен с 1809 по 1843 год, они вышли в свет в девяти частях и переиздавались очень большими по тем временам тиражами. В 1842 году его произведения вышли в немецком переводе. Сюжеты многих басен заимствованы из **Эзопа** и **Лафонтена**, хотя большинство его произведений носит оригинальный характер.

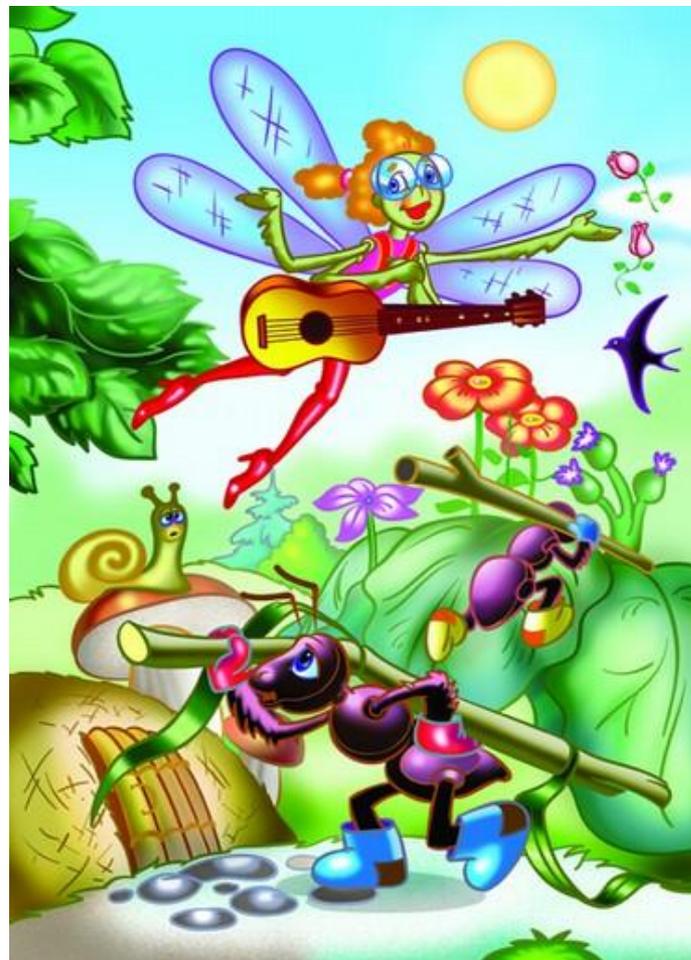
Пчелы и муравьи, незаметные труженики, довольствующиеся своим скромным положением и той "пользой", которую они приносят обществу.

БАСНЯ

Басня — стихотворное или прозаическое литературное произведение нравоучительного, сатирического характера.

Стрекоза и Муравей

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела:
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.
Всё прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поёт:
И кому же в ум пойдёт
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползёт она:



“Не оставь меня, кум милой!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!”
“Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?” —
Говорит ей Муравей.
“До того ль, голубчик, было?
В мягких муравах у нас
Песни, резвость всякий час,
Так, что голову вскружило”.
“А, так ты...” — “Я без души
Лето целое всё пела”. —
“Ты всё пела? Это дело:
Так поди же, попляши!”

И.А. Крылов (1808)



Муравей и жук

В летнюю пору гулял муравей по пашне и собирал по зёрнышку пшеницу и ячмень, чтобы заготовить корм на зиму. Увидел его жук и посочувствовал, что ему приходится так трудиться даже в такое время года, когда все остальные животные отдыхают от тягот и предаются праздности.

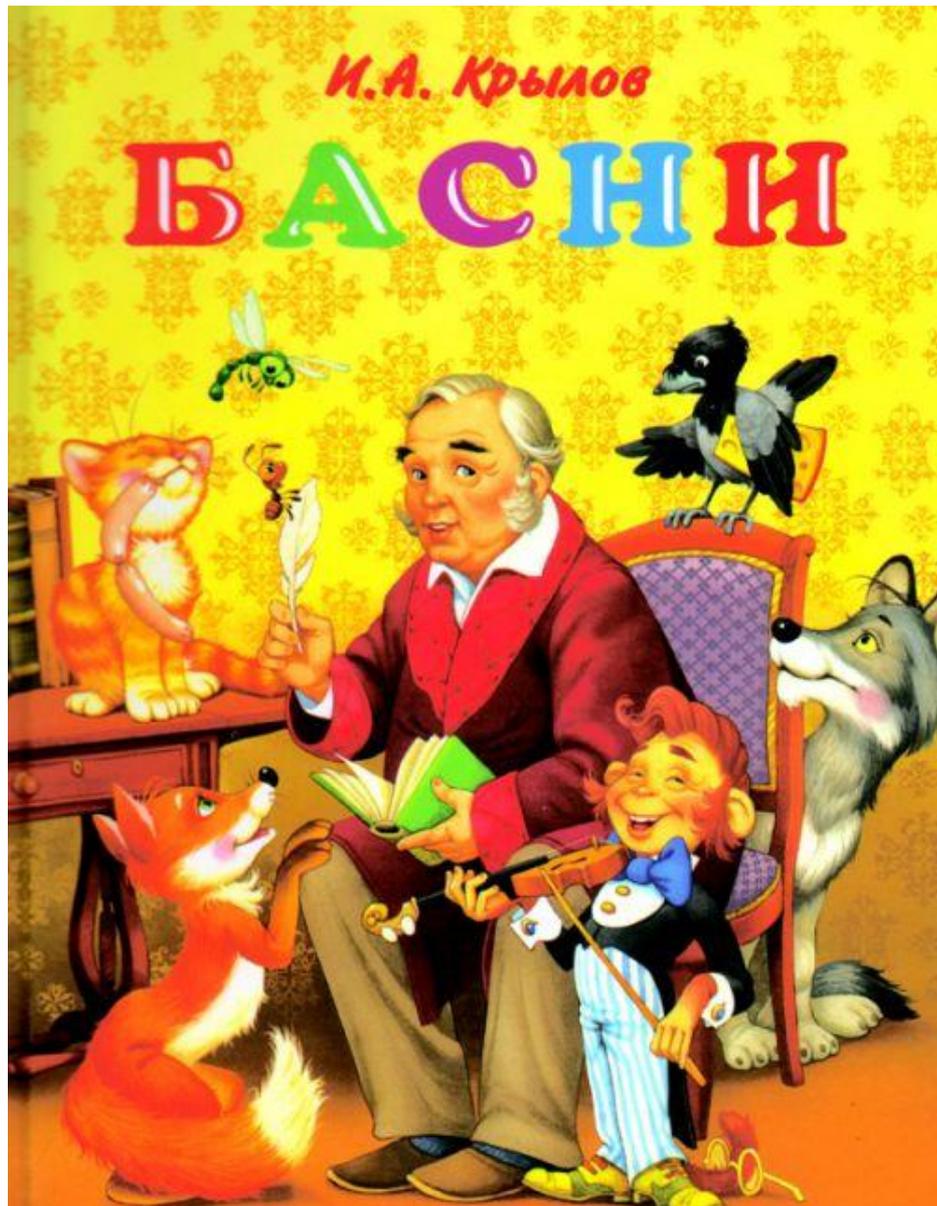
Промолчал тогда муравей; но когда пришла зима и навоз дождями размыло, остался жук голодным, и пришёл он просить у муравья корму.

Сказал муравей: “Эх, жук, кабы ты тогда работал, когда меня трудом попрекал, не пришлось бы тебе теперь сидеть без корму”.

Эзоп (VI в. до н.э)



1. Почему эти басни можно сравнивать?
2. Почему слова “Стрекоза”, “Муравей” Крылов написал с прописной буквы как имена собственные?
3. Какие качества человека иносказательно изображают и высмеивают обе басни?
4. В каких словах выражена мораль (нравоучение) басен?
5. Какое выражение из басни «**Стрекоза и Муравей**» стало афоризмом?



СОЕДИНИ НАЗВАНИЕ БАСНИ И ОТРЫВОК

ВОЛК НА ПСАРНЕ

Как будто янтарем подернулась она.
Потешь же, миленький дружок!
Вот лещик, потроха, вот стерляди
кусочек!

ДЕМЬЯНОВА УХА

Ничуть меня то не тревожит,
В нем проку мало вижу я;
Хоть век его не будь, ничуть не
пожалею...

СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ

Псы залились в хлевах и рвутся вон на
драку;
Псари кричат: "Ахти, ребята, вор!"

СОЕДИНИ НАЗВАНИЕ И ИЛЛЮСТРАЦИЮ

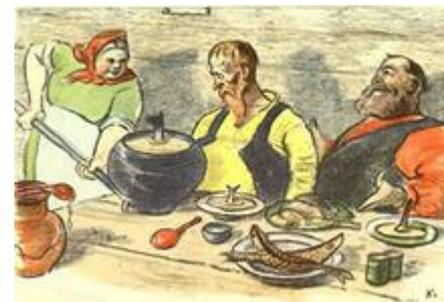
СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ



ДЕМЬЯНОВА УХА



ВОЛК НА ПСАРНЕ



ВОРОНА И ЛИСИЦА

УГАДАЙ БАСНЮ ПО ИЛЛЮСТРАЦИИ

