

**Формирование
творческих компетенций
детей дошкольного
возраста
в процессе рисования
нетрадиционными
техниками и материалами**
Методическая разработка

Молодцова
Мария Викторовна,
воспитатель МОУ ЦРР –
детского сада №22



Цель работы:
определить критерии творческих
компетенций дошкольников и
описать опыт их формирования
через использование
нетрадиционных техник и
материалов в процессе
изобразительной деятельности.



Задачи :

- проанализировать психолого-педагогическую литературу по компетентному подходу в образовании;
- определить критерии творческих компетенций дошкольника;
- выявить условия и средства формирования творческих компетенций у детей дошкольного возраста;
- охарактеризовать нетрадиционные техники и материалы;
- разработать систему развивающих занятий по изодеятельности с использованием нетрадиционных техник и материалов;
- опытно-поисковым путём проверить, можно ли используя на занятиях по изодеятельности нетрадиционные техники и материалы, формировать творческие компетенции.

Новизна исследования:

в определении критериев творческих компетенций дошкольника, условий их формирования, описании опыта использования техник и материалов для развития названных компетенций у детей дошкольного возраста.

Практическая значимость-

предложенный методический материал поможет педагогам разнообразить изобразительную деятельность детей, а применение нетрадиционных техник и материалов будет способствовать формированию личностных качеств и творческих компетенций у детей дошкольного возраста.

Под **творческой компетенцией** дошкольника понимаем творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к порождению принципиально новых необычных идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления, а так же способность решать проблемные ситуации.



Три аспекта творческой компетенции

- **Готовность ребёнка к творчеству;**
- **владение специфическими «языками» разных видов творческой деятельности, позволяющих дешифровать информацию из разных областей и перевести на «язык» своего творчества;**
- **степень овладения системой «технических» навыков и умений.**


Критерии творческих компетенций:

- способность проявлять интерес, предпочтение, намерение к созданию творческих продуктов;
- умение реализовывать замысел в различных видах деятельности (в рисовании, лепке, конструировании и т.д.);
- пользоваться различными (нетрадиционными) средствами при создании выразительного образа;
- оценивать результат собственной продуктивной творческой деятельности;
- оригинальность продукта.

Условия формирования творческих компетенций


- учет возрастных особенностей детей и их возможностей;
- постепенное введение усложнений;
- соблюдение принципа психологической защищенности;
- создание проблемных ситуаций и решение творческих задач, направленных на формирование у детей способности создавать новые образы, используя для этого средства разных видов искусства;

- проведение экспериментов с использованием нетрадиционных техник и материалов;
- опора на имеющийся опыт и навыки в художественно-продуктивной деятельности детей;
- субъектно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- материально обогащенная среда для занятий художественной деятельностью.



Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:


- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- формированию навыков контроля и самоконтроля, умения дать оценку собственным работам;
- обогащению сенсорного опыта ребёнка;
- формированию самостоятельности;
- творчества, воображения и фантазии;
- снимет нервное напряжение, страхи.



Диагностика художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста (оценка творческих компетенций).

Критерии оценки:

- Цветовой гнозис и праксис;
- Форма;
- Интерес к изобразительной деятельности;
- Творчество;
- Композиционные способности;
- Технические навыки;
- Умение оценивать свою работу



Направления работы по формированию творческих компетенций у детей дошкольного возраста

1. Специально организованное обучение детей в форме занятий.
2. Совместная деятельность воспитателя с детьми.
3. Совместная деятельность родителей с детьми под руководством специалиста ИЗО.
4. Развивающая среда в ДОУ.

Развивающая среда в ДОО

Изостудия. Художественный уголок «В гостях у пчёлки»



Создание творческой работы «Астры в вазе» в технике рисования вилкой



Создание коллективной творческой работы «Подводный мир»



**Организация работы руководителя
ИЗО с воспитателями**

Консультации для педагогов

Мастер-классы для педагогов

Открытые занятия

Обмен творческими находками

Совместная деятельность воспитателя с детьми

Дидактиче-
ские игры


Сюжетно-
ролевая
игра

Продуктивная
деятельность в
уголке
изодеятельности

Индивидуальная
работа

Развивающая среда в группах





Организация работы руководителя ИЗО с родителями

Выступления на родительских собраниях

Открытые занятия

Консультации для родителей

Индивидуальные беседы по созданию в семье
условий для занятий творчеством

Анкетирование родителей

Участие родителей с детьми в городских
конкурсах рисунков

Создание фотоальбома «Маленькие
художники»

Заключение

Следовательно, можно утверждать, что использование нетрадиционных техник и материалов на занятиях по изобразительной деятельности способствует формированию творческих компетенций. Хорошими помощниками в этой работе явились воспитатели и родители, поддерживающие искорки таланта в своих детях.

