



# История Песни «Темная ночь» из кинофильма «Два бойца»



8В

В 1942 году на Ташкентской киностудии, ставшей средоточием кинематографистов и театральных работников, режиссер Леонид Луков снимал фильм "Два бойца". Картина рассказывала о крепкой фронтовой дружбе двух солдат, добродушном, неторопливом, основательном богатыре - "Саше с Уралмаша" и темпераментном шутнике и балагуре - одессите Аркаше Дзюбине.

Борис Андреев был утвержден на роль Саши Свинцова сразу, потому что Леонид Луков хорошо его знал, снимал его еще до войны в 1939 году, в своем фильме "Большая жизнь". А вот на роль Аркадия Дзюбина организовали конкурс. В числе двух десятков претендентов обсуждались кандидатуры Петра Алейникова и Николая Крючкова. Марка Бернеса на пробы вообще не пригласили. Но он умолил режиссера и был утвержден.

Песни в этом фильме сначала не планировались. Однако вскоре режиссер потребовал от Никиты Богословского лирическую балладу для сцены в землянке.

### **Из воспоминаний Никиты Богословского:**

"Как-то поздно вечером пришел ко мне режиссер картины Леонид Луков и сказал: "Понимаешь, никак у меня не получается сцена в землянке без песни". И так поразительно поставил, точно, поактерски, сыграл эту несуществующую еще песню, что произошло чудо. Я сел к роялю и сыграл без единой остановки всю мелодию "Темной ночи". Это со мной было первый (и, очевидно, последний) раз в жизни... Поэт Агатов, приехавший мгновенно по просьбе Лукова, здесь же очень быстро, почти без помарок, написал стихи на уже готовую музыку."

Марк Бернес, который всегда учил песни месяцами, подготовил "Темную ночь" буквально за 15 минут. Песню записали, и утром уже снимали сцену в землянке под фонограмму этой песни...

Фильм навсегда стал визитной карточкой Марка Бернеса, получившего за него от правительства – орден Красной Звезды, а от одесситов - звание "Почетный житель города Одессы".



Фильм "Два бойца" вышел на экраны СССР 6-го октября 1943 года, на фронт попал в конце года. К этому времени песню "Темная ночь" знали буквально все фронтовики: ещё до выхода фильма Никита Богословский по дороге на фронт повидался в Москве с Утесовым. Леонид Осипович, услышав "Темную ночь", включил песню в свой репертуар и даже записал на пластинку раньше, чем она прозвучала в фильме.

После того, как Марк Бернес спел «Темную ночь» в 1944 году, она получила всеобщее признание. Не признавали ее поначалу разве что некоторые музыкальные критики. Что же касается исполнителей, то помимо Бернеса песню с огромным успехом пели в годы войны И. С. Козловский, Г.П.Виноградов, Краснознаменный ансамбль и Л.О.Утесов.

И все-таки именно в исполнении Бернеса, в его интерпретации и трактовке песня эта запомнилась и осталась жить в памяти миллионов людей - «Темную ночь» даже сейчас, спустя более 60 лет, знают и помнят практически все.

Темная ночь

Слова: В.Агатов

Музыка: Н. Богословский



Темная ночь, только пули свистят по степи,  
Только ветер гудит в проводах, тускло звезды  
мерцают.

В темную ночь ты, любимая, знаю, не спишь,  
И у детской кроватки тайком ты слезу утираешь.

Как я люблю глубину твоих ласковых глаз,  
Как я хочу к ним прижаться теперь губами!  
Темная ночь разделяет, любимая, нас,  
И тревожная, черная степь пролегла между нами.



Верю в тебя, в дорогую подругу мою,  
Эта вера от пули меня темной ночью хранила...  
Радостно мне, я спокоен в смертельном бою,  
Знаю встретишь с любовью меня, что б со мной ни случилось.



Смерть не страшна, с ней встречались не раз мы в степи.  
Вот и теперь надо мною она кружится.  
Ты меня ждешь и у детской кроватки не спишь,  
И поэтому знаю: со мной ничего не случится!

# С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

