



ЭНКАУСТИКА

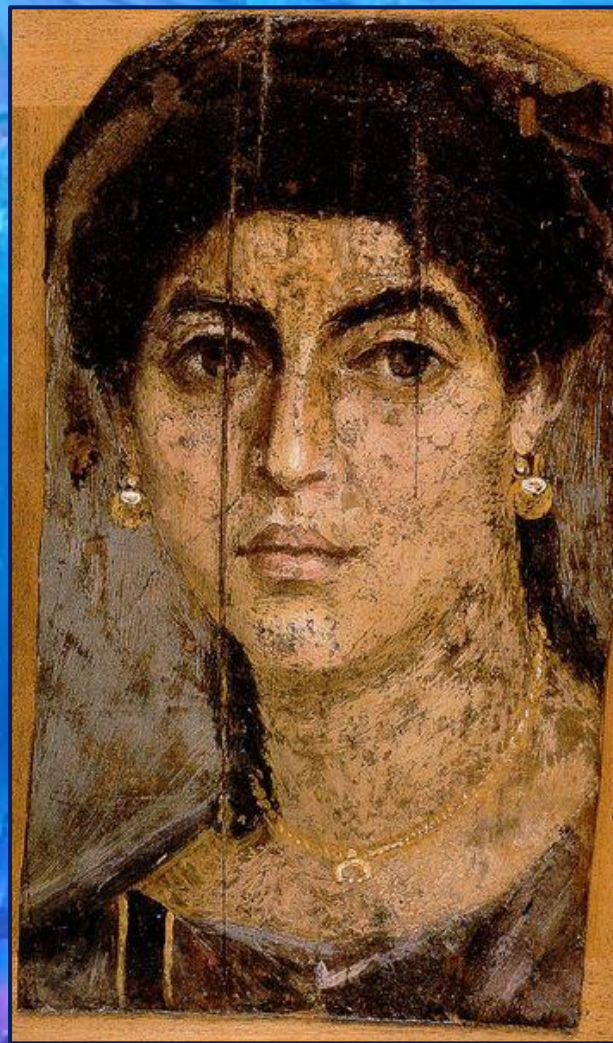
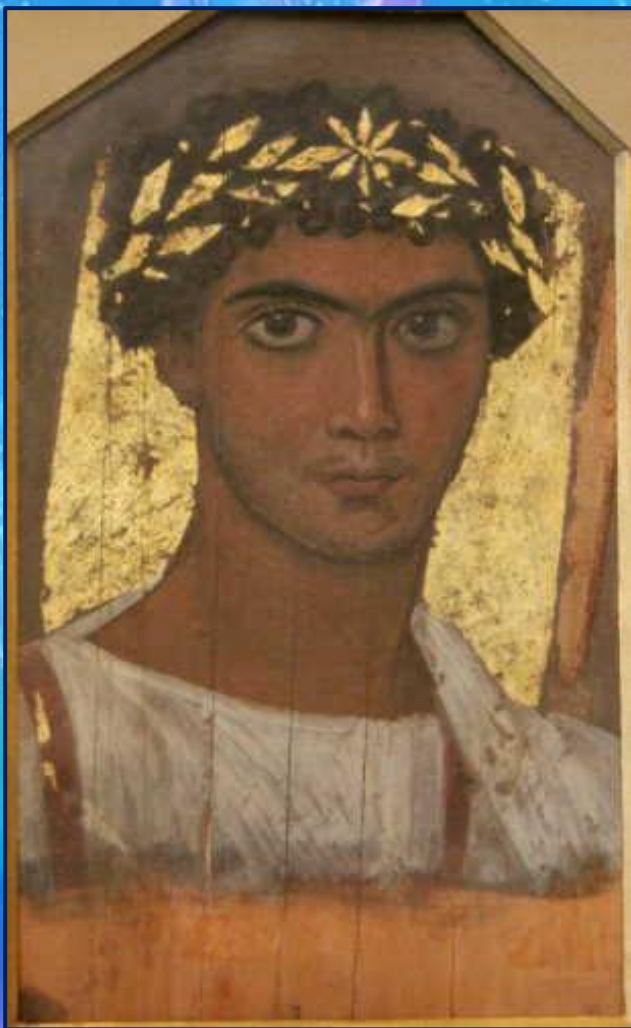
**Автор: Майборода Е.В.
педагог дополнительного
образования 1 кв.кат**

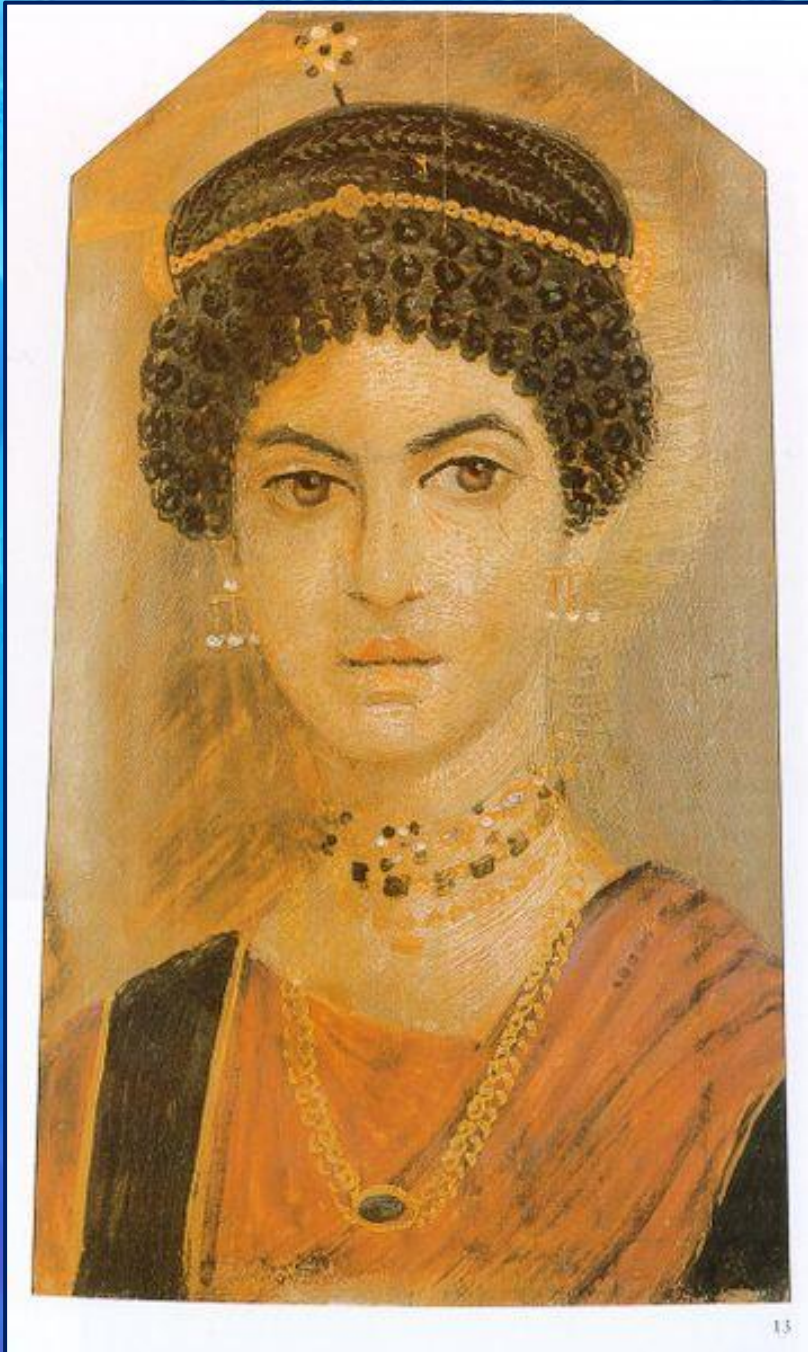
NM

Энкаустика –

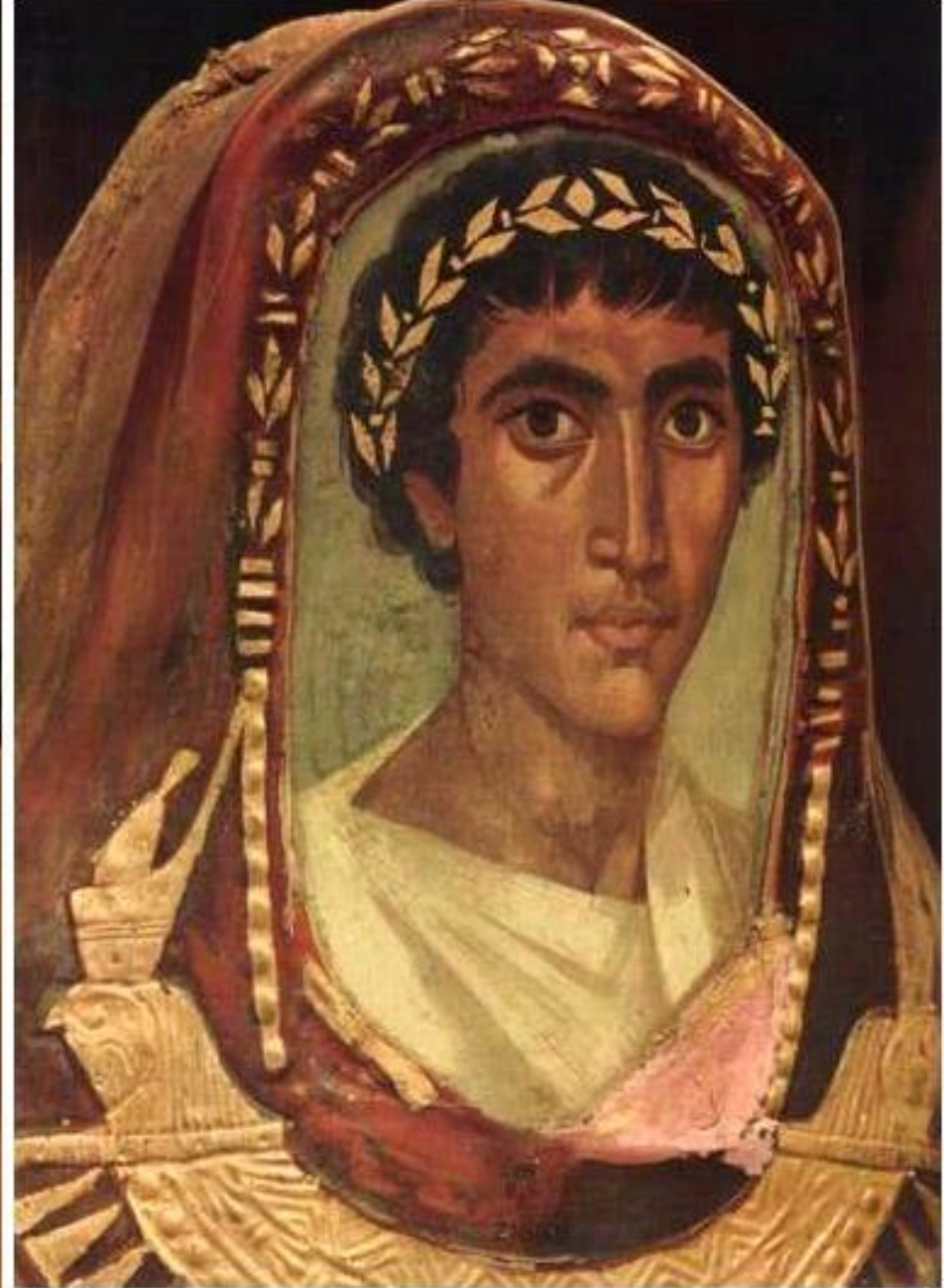
[искусство] выжигания (греч.) - техника живописи, в которой связующим веществом красок является воск. Живопись выполняется красками в расплавленном виде (отсюда и название), отличающаяся яркостью и сочностью красок.

**В этой технике написаны около 3000 лет
назад в Египте Аль Фаюмские портреты на
дереве, роспись саркофагов.**





NM





Помпейские фрески

NM

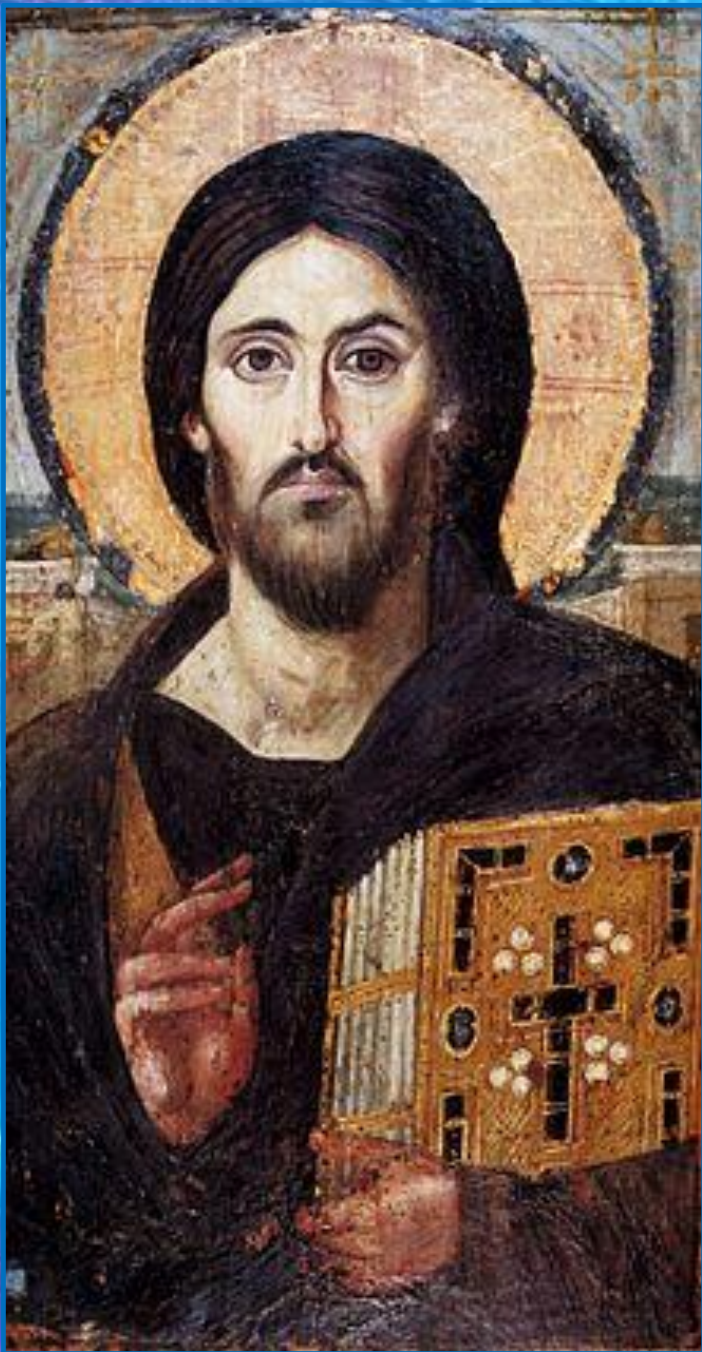






**Традиционные
православные
ИКОНЫ**

NM



**Энкаустическая
икона
Иисуса Христа
из монастыря
св. Екатерины,
Синай. VI в.**

**Богоматерь с
Младенцем.
Энкаустическая
икона.
VI век. Киев.
Музей искусств
им. Богдана и
Варвары Ханенко.**

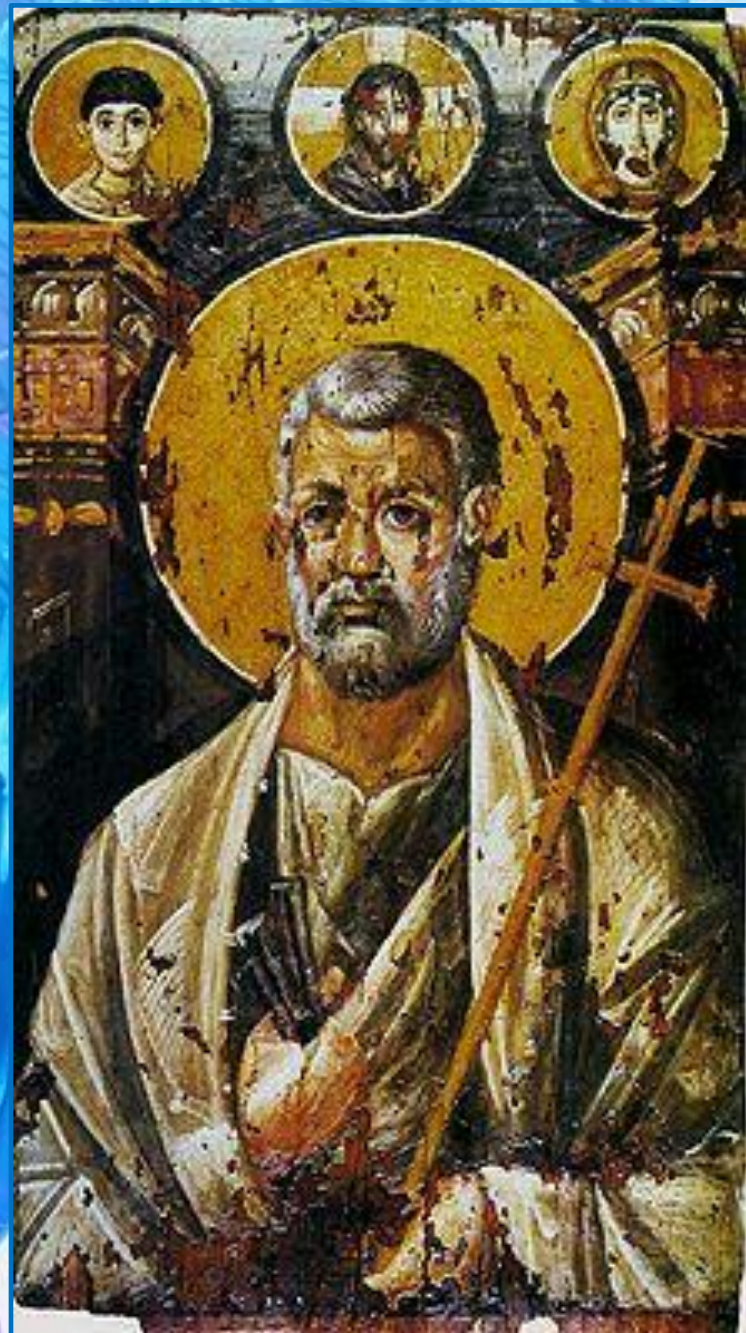


NM



**Евангелист
Лука пишет
икону
Богоматери
(Михаил
Дамаскин,
XVI век)**

**Апостол Петр.
Энкаустическая
икона. VI век.
Монастырь
святой Екатерины
на Синае.**





**Спас
Звенигородский.
Андрей Рублёв.
Начало XV века.**





**Работы
Елены
Мартем**

NM



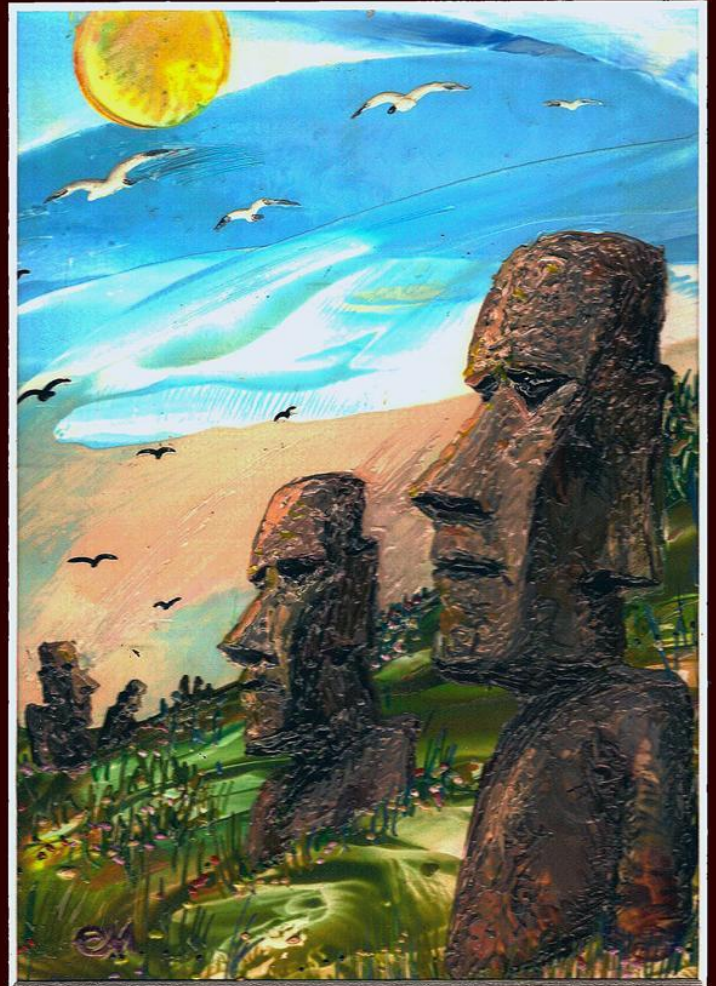
Handwritten text in purple and blue ink, appearing as if written on a surface below the city.

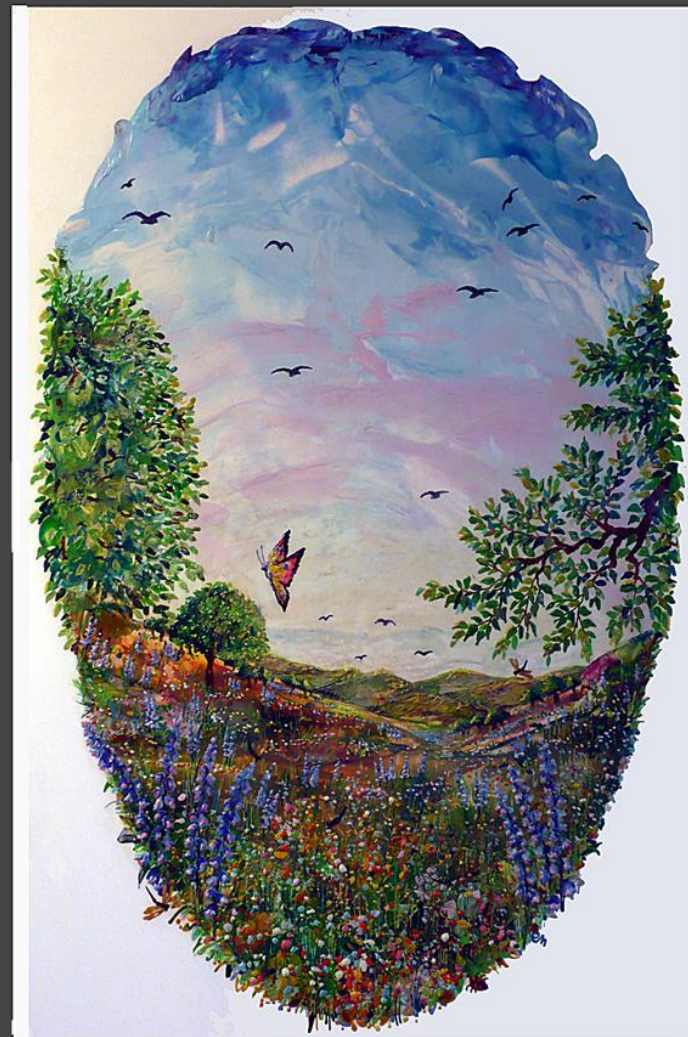
Handwritten text in yellow and orange ink, appearing as if written on a surface below the city.

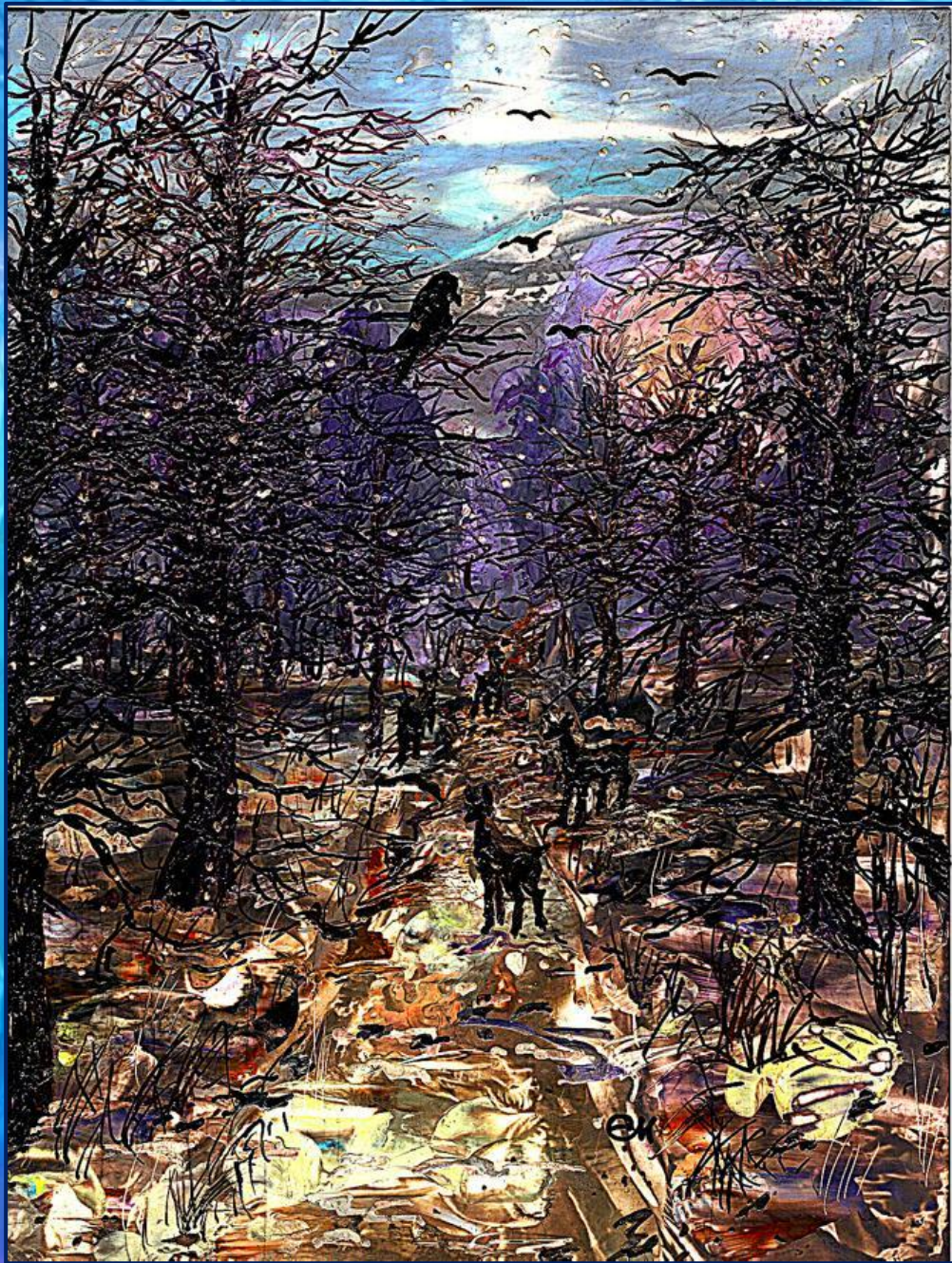
en











NM



**Работы
в технике
Энкаустики**

NM







ban



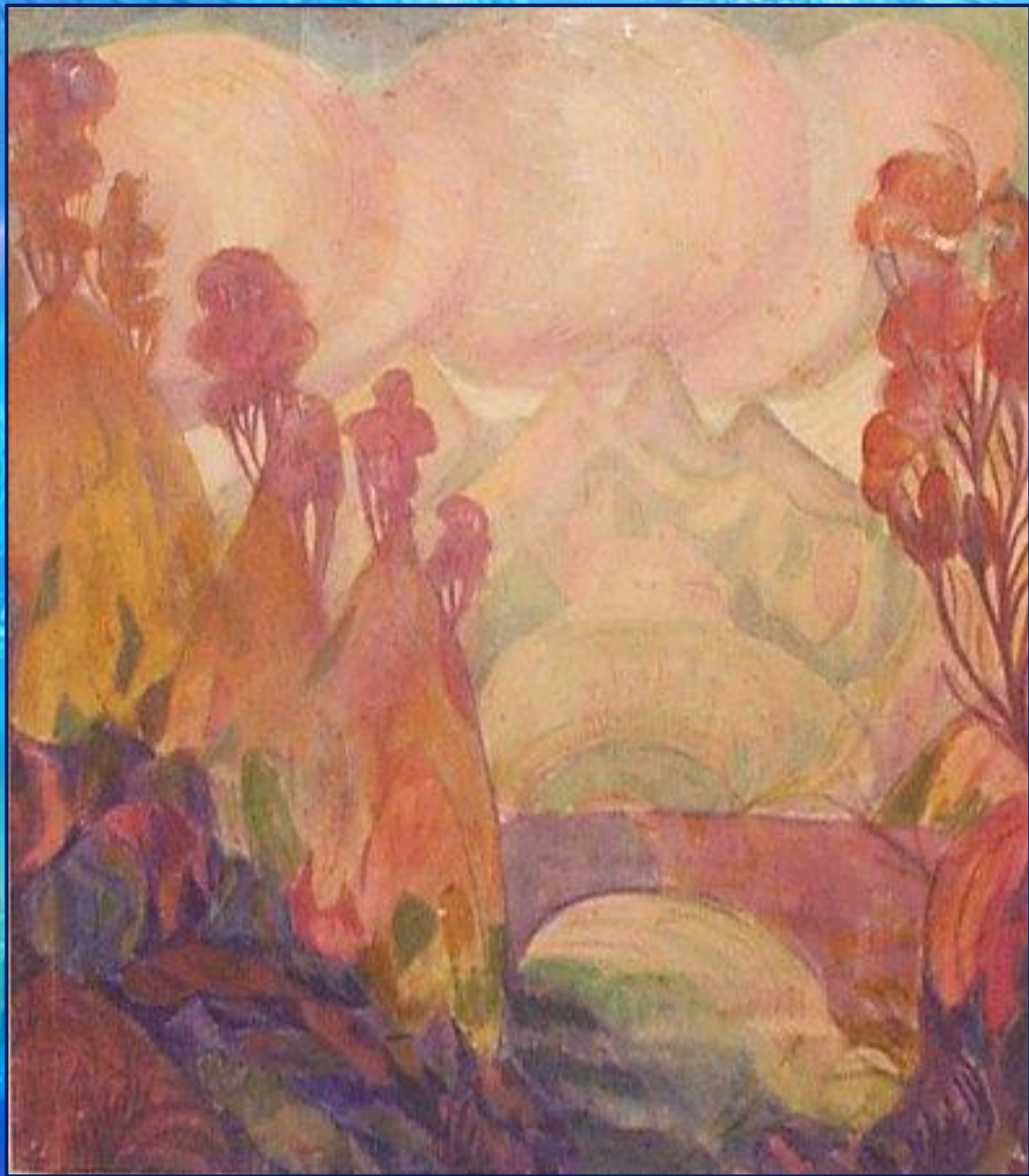






© Страна Мастеров





NM



NM

**СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!**

Nilov Art