



# ЭНКАУСТИКА

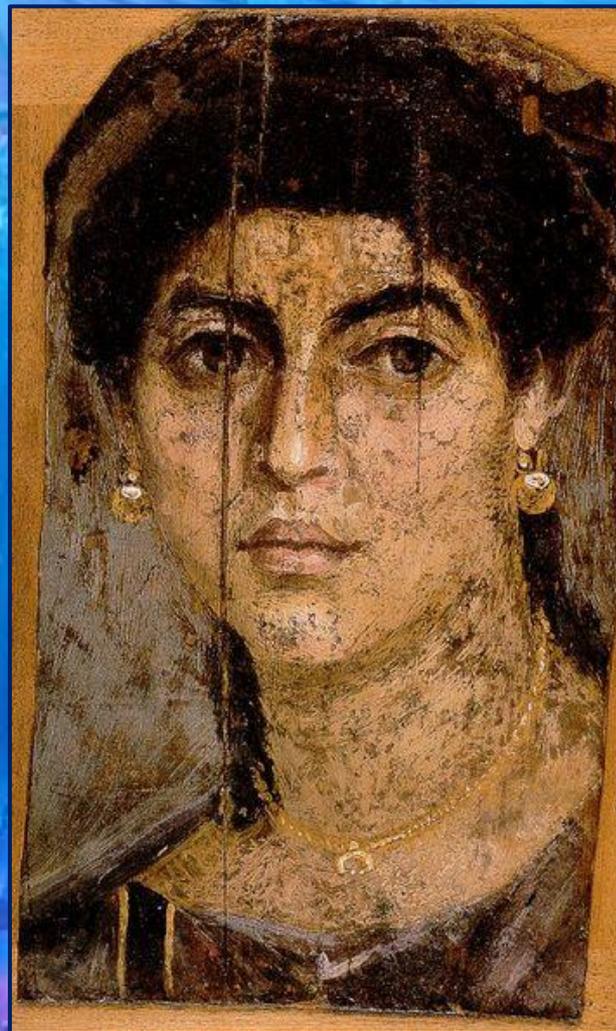
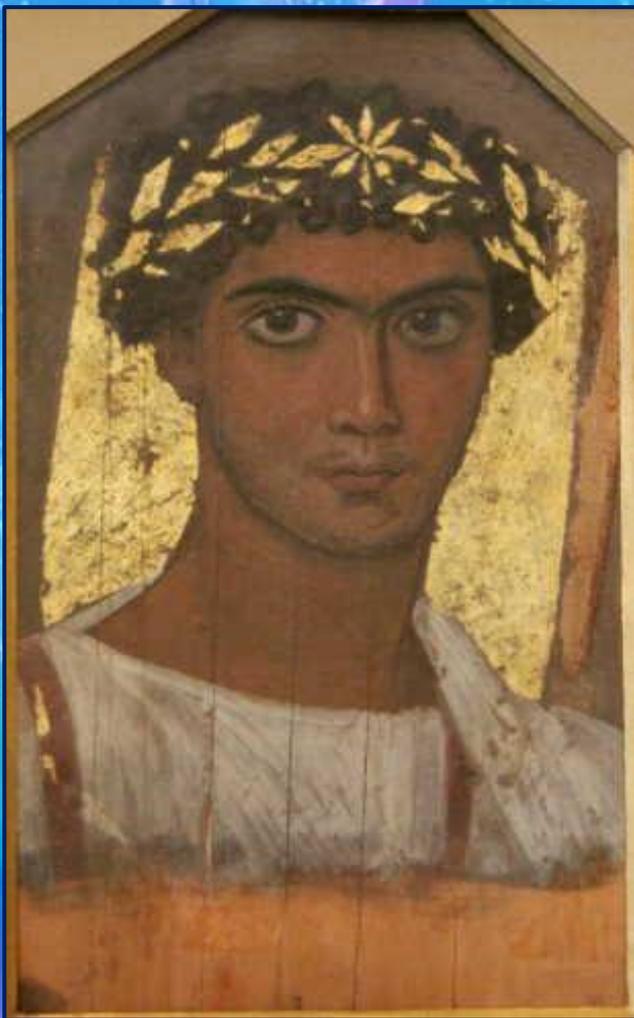
**Автор: Майборода Е.В.  
педагог дополнительного  
образования 1 кв.кат**

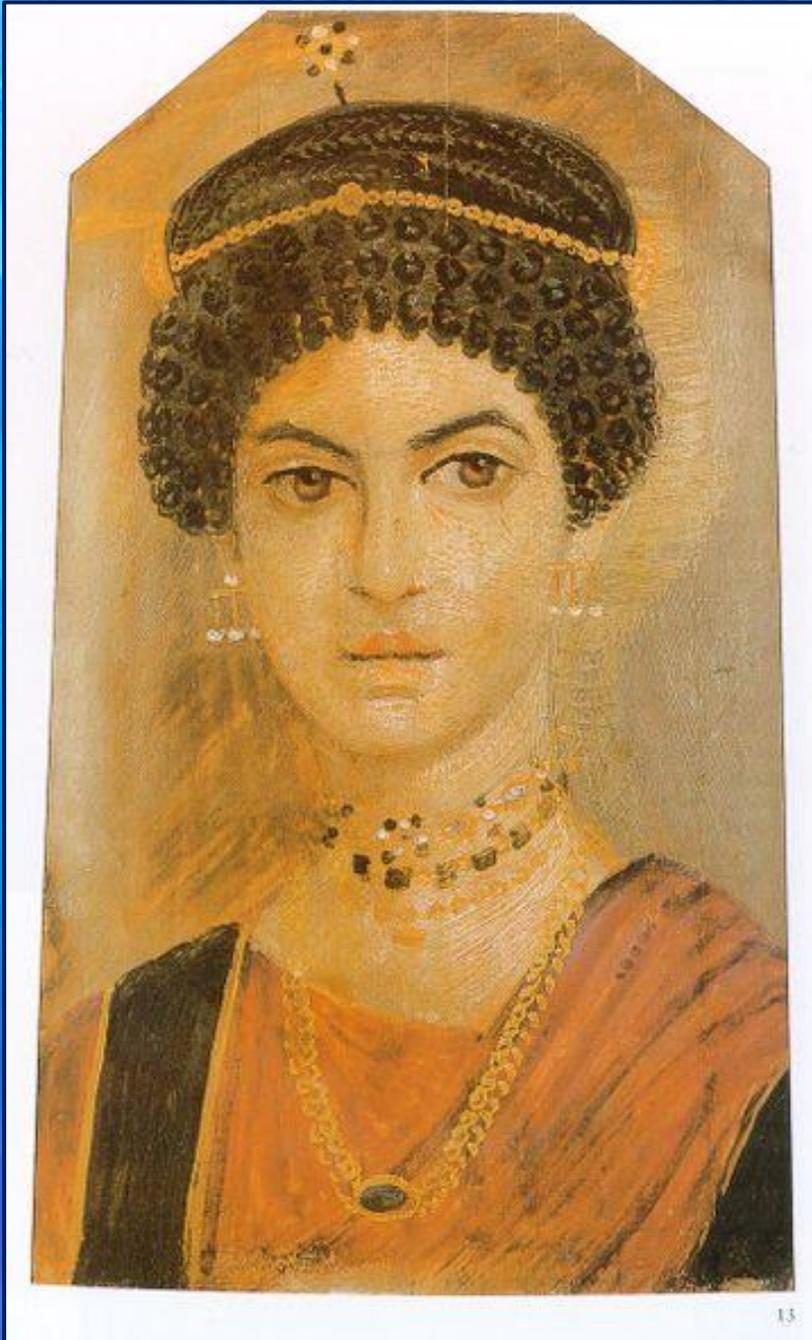
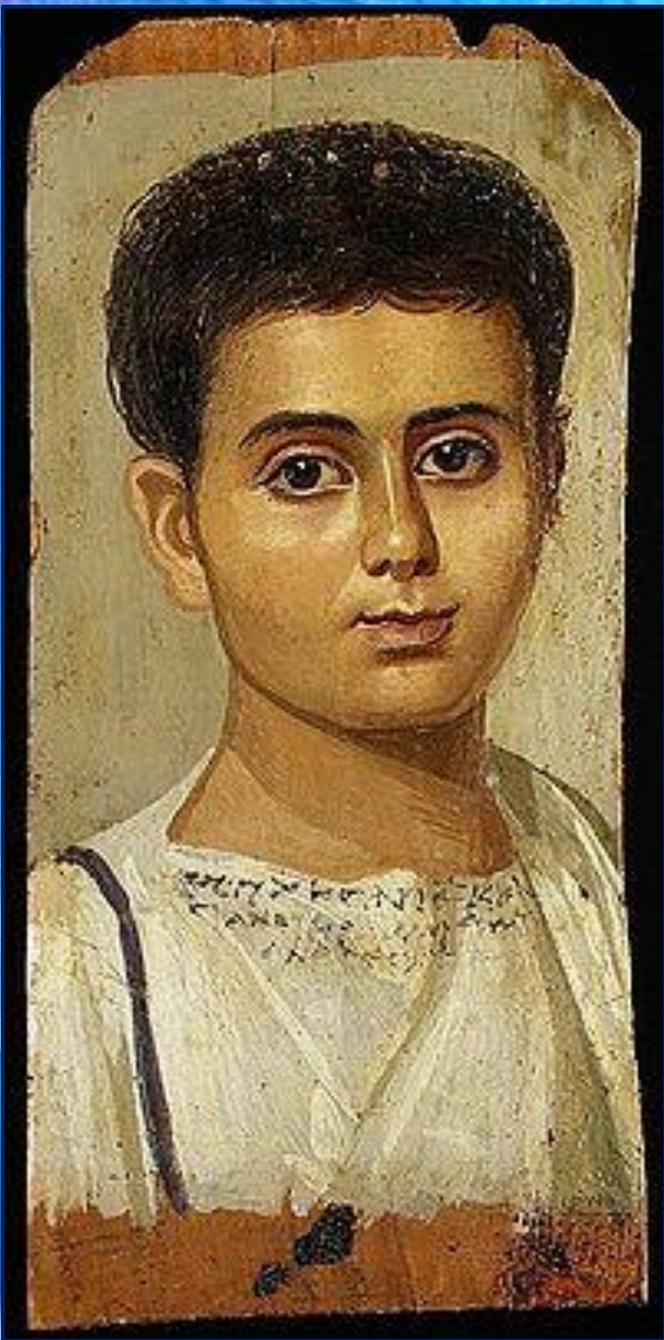
NM

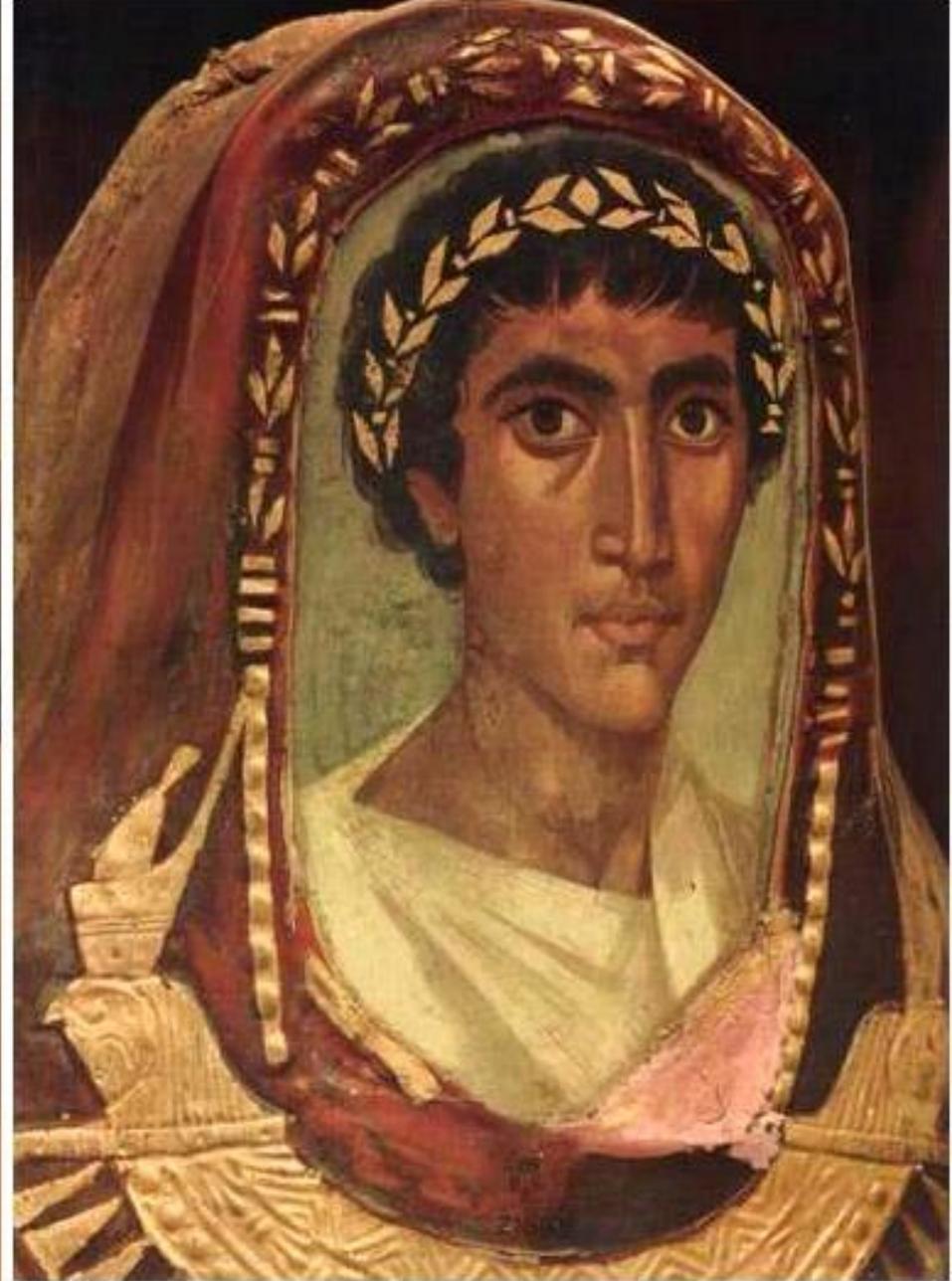
# Энкаустика –

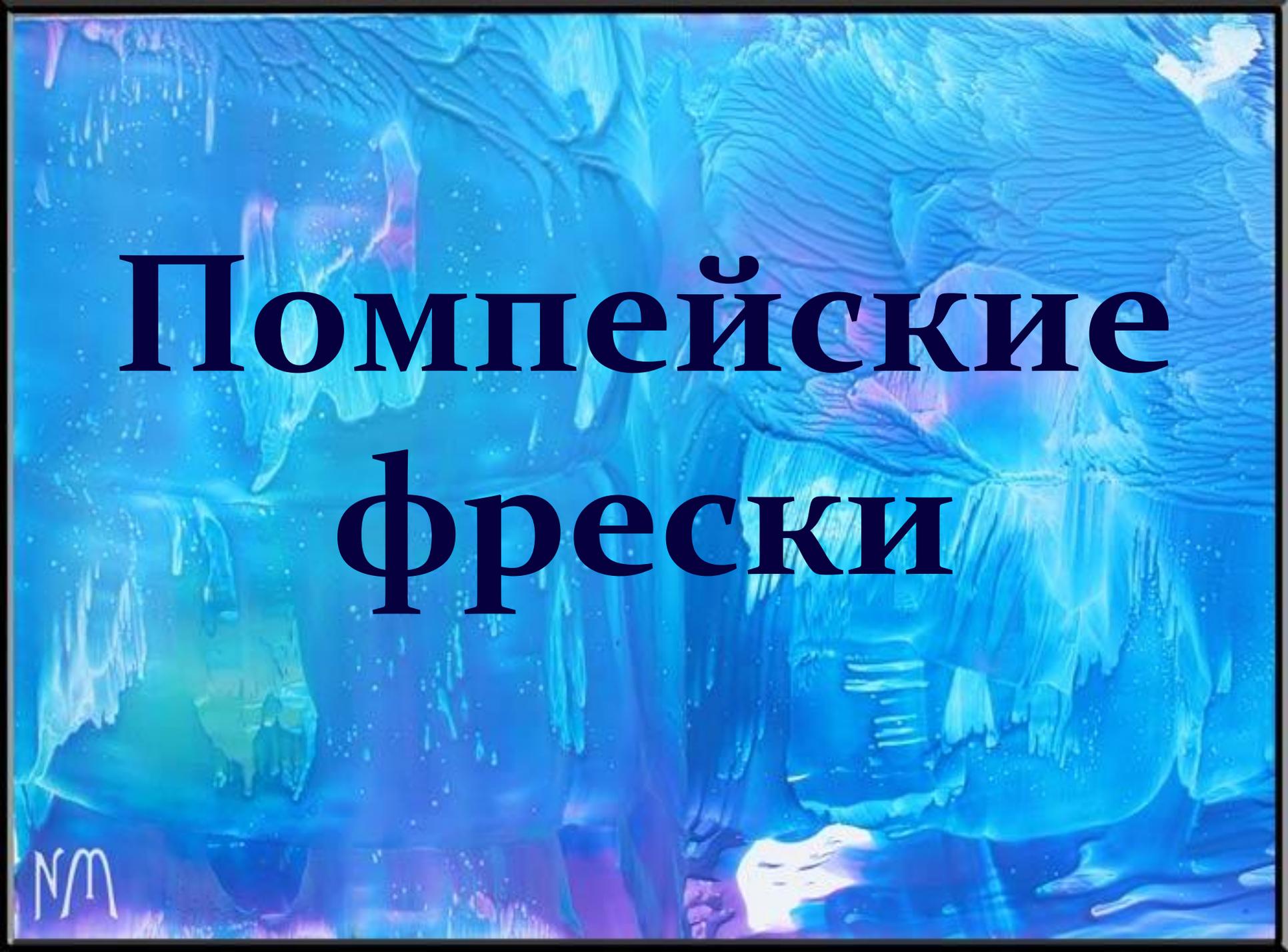
[искусство] выжигания (греч.) - техника живописи, в которой связующим веществом красок является воск. Живопись выполняется красками в расплавленном виде (отсюда и название), отличающаяся яркостью и сочностью красок.

**В этой технике написаны около 3000 лет  
назад в Египте Аль Фаюмские портреты на  
дереве, роспись саркофагов.**









# Помпейские фрески

NM

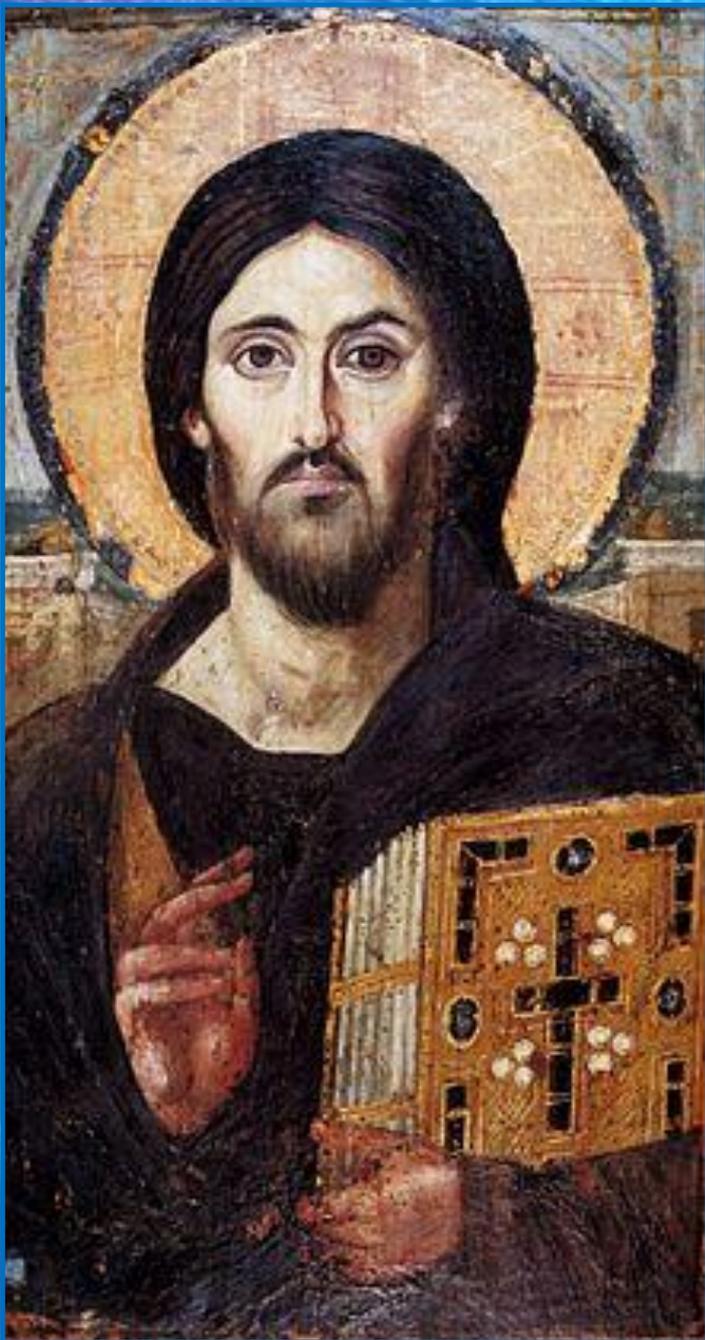






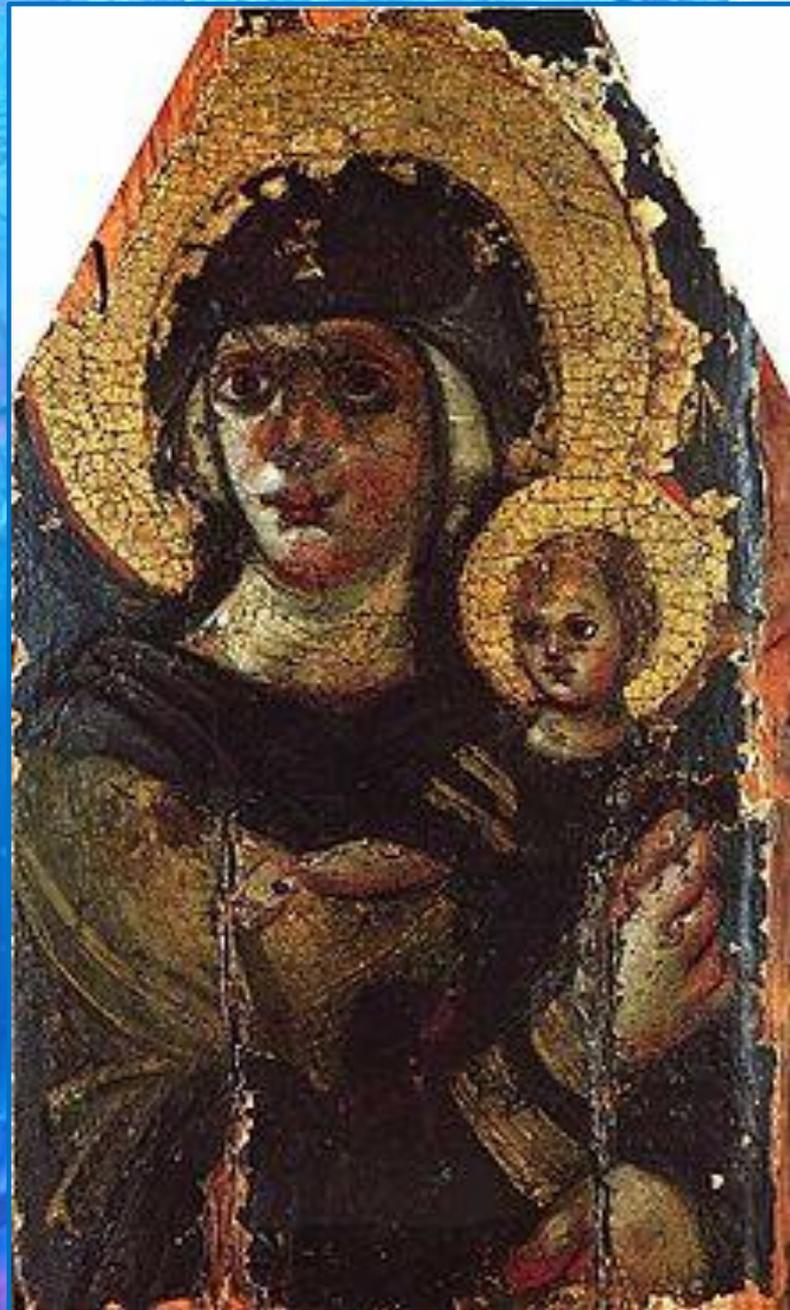
**Традиционные  
православные  
ИКОНЫ**

NM



**Энкаустическая  
икона  
Иисуса Христа  
из монастыря  
св. Екатерины,  
Синай. VI в.**

**Богоматерь с  
Младенцем.  
Энкаустическая  
икона.  
VI век. Киев.  
Музей искусств  
им. Богдана и  
Варвары Ханенко.**

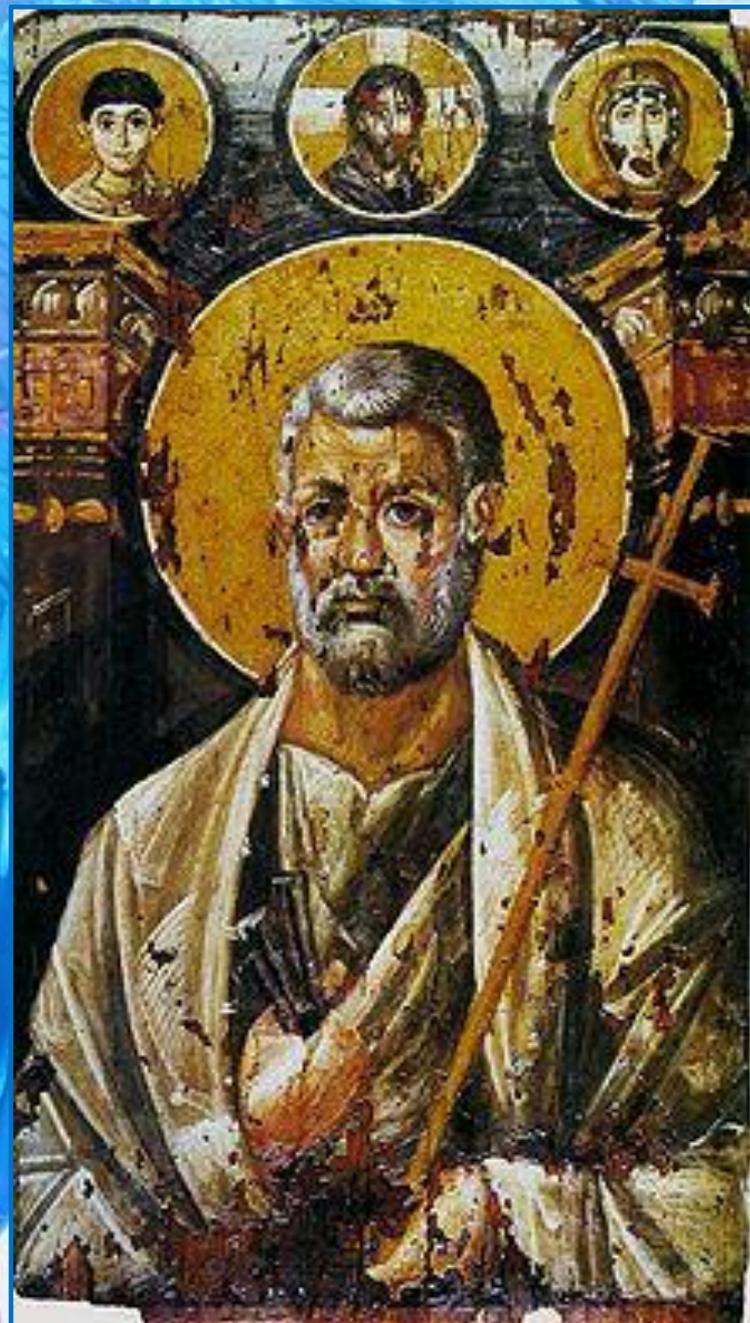


NM

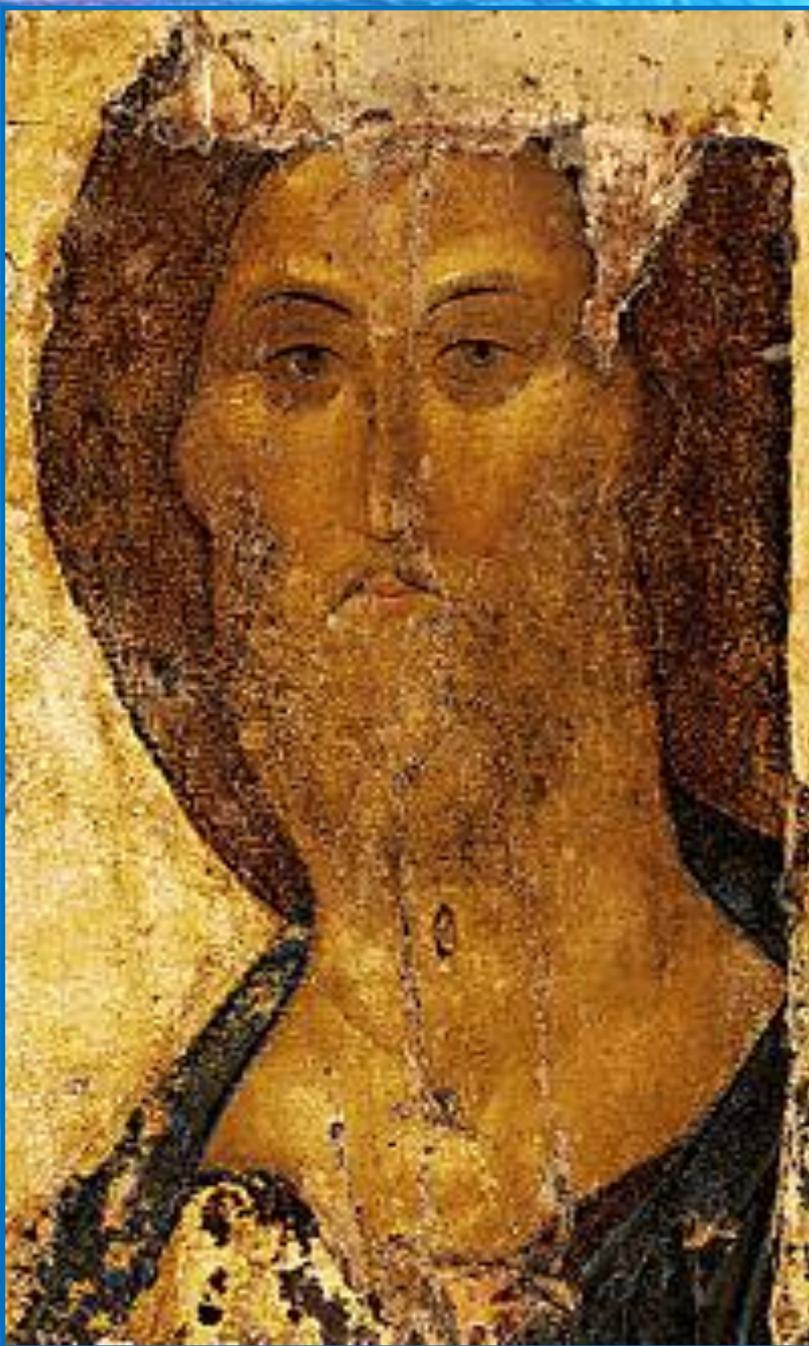


**Евангелист  
Лука пишет  
икону  
Богоматери  
(Михаил  
Дамаскин,  
XVI век)**

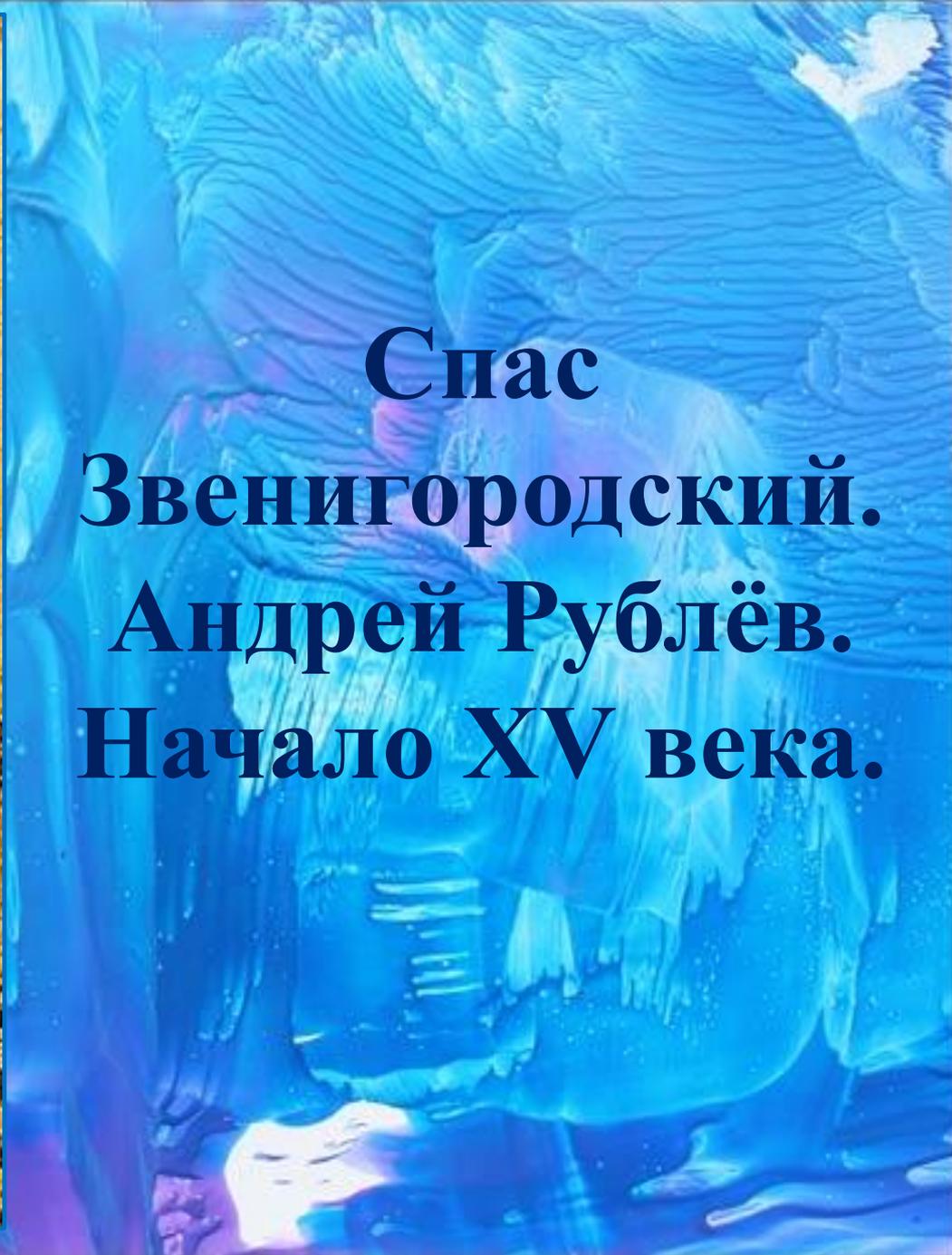
**Апостол Петр.  
Энкаустическая  
икона. VI век.  
Монастырь  
святой Екатерины  
на Синае.**



NM



**Спас  
Звенигородский.  
Андрей Рублёв.  
Начало XV века.**





**Работы  
Елены  
Мартем**

NM

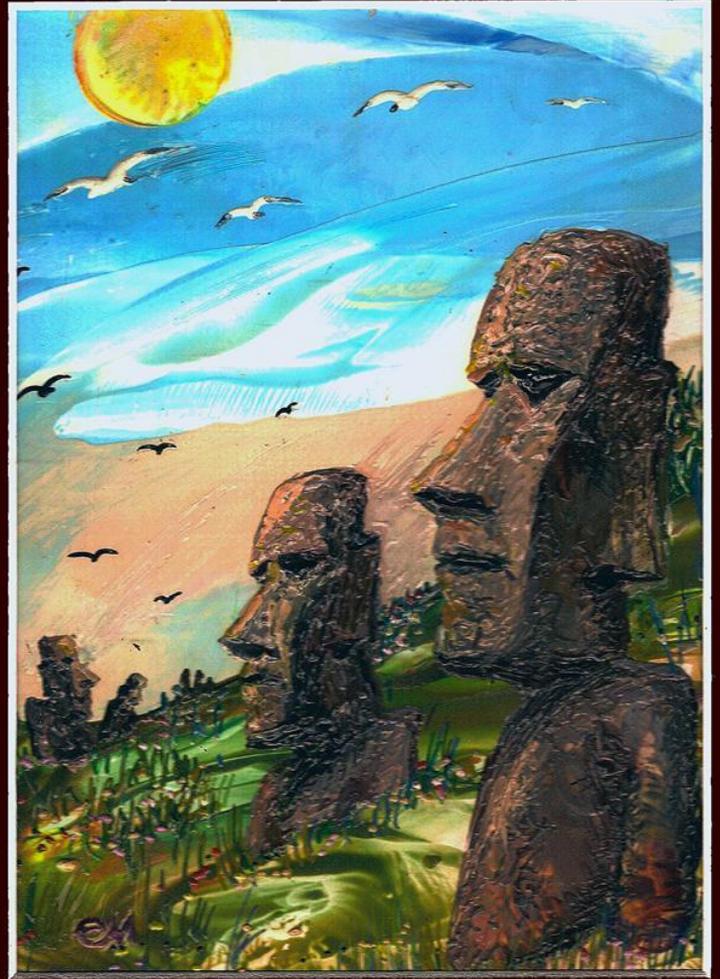


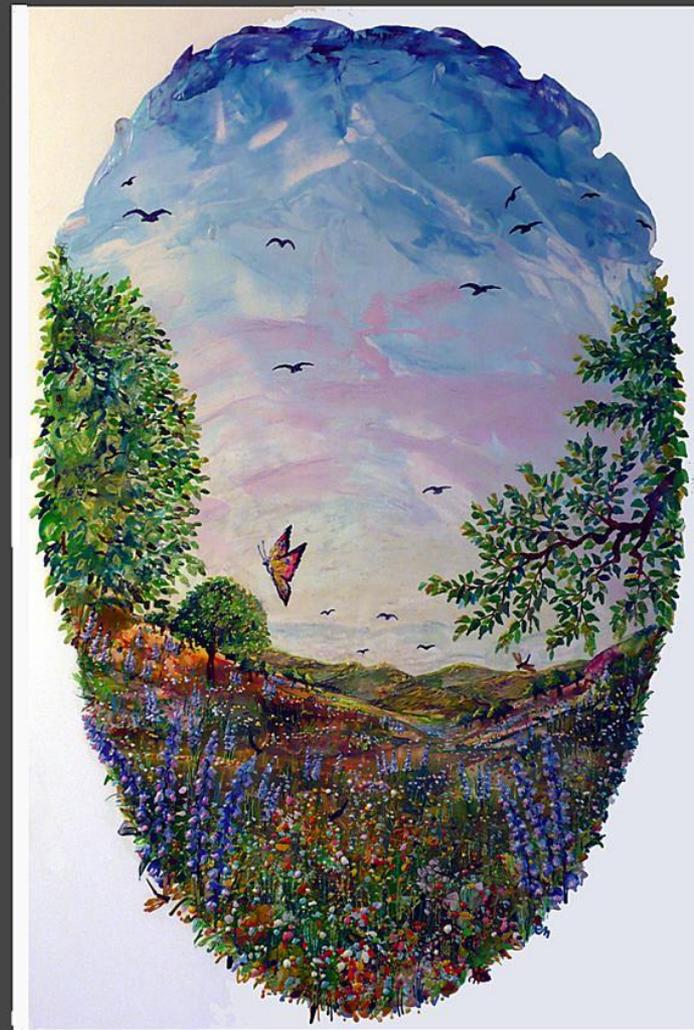
*[Faint, illegible text or script, possibly bleed-through from the reverse side of the page, located in the middle ground of the illustration.]*

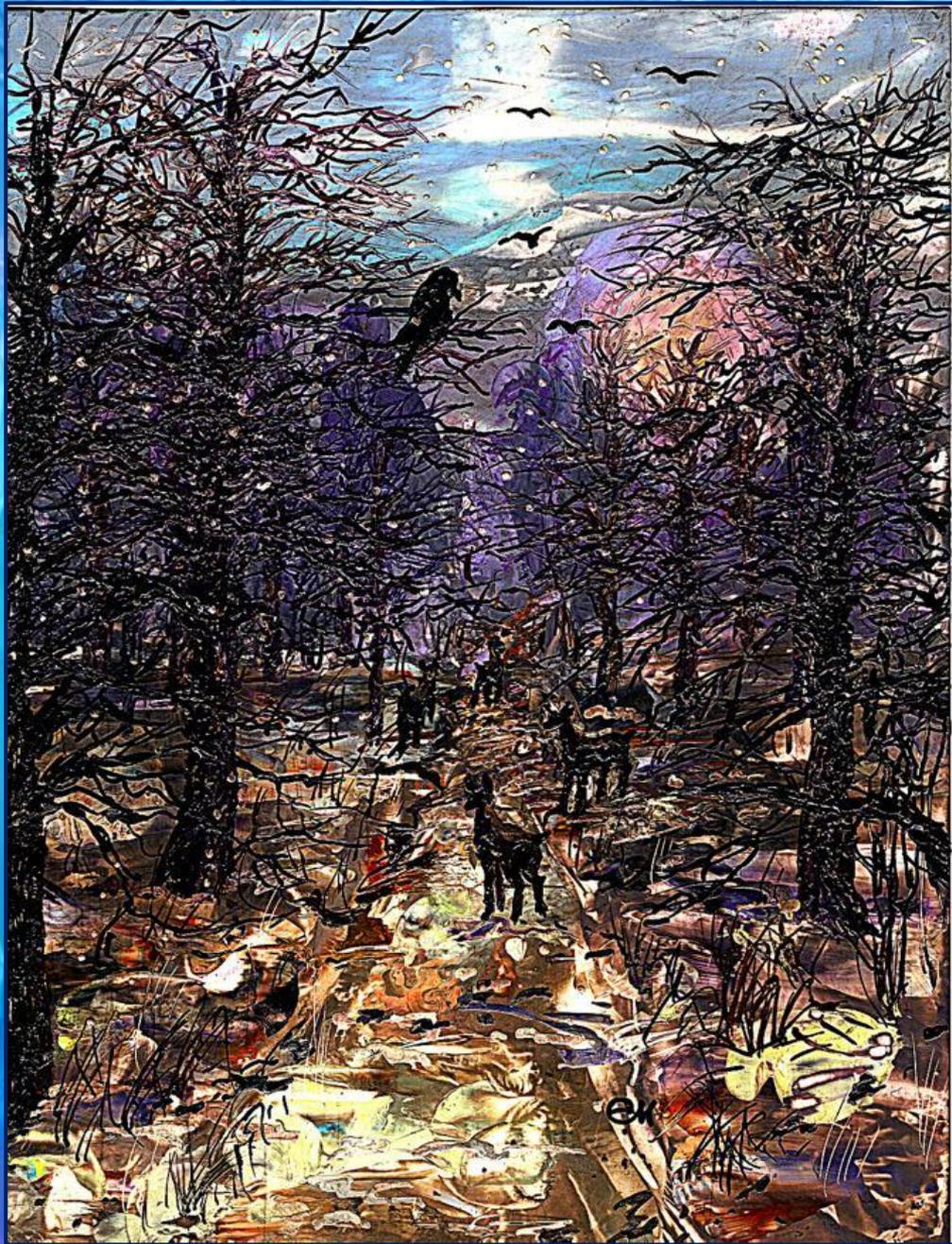
en



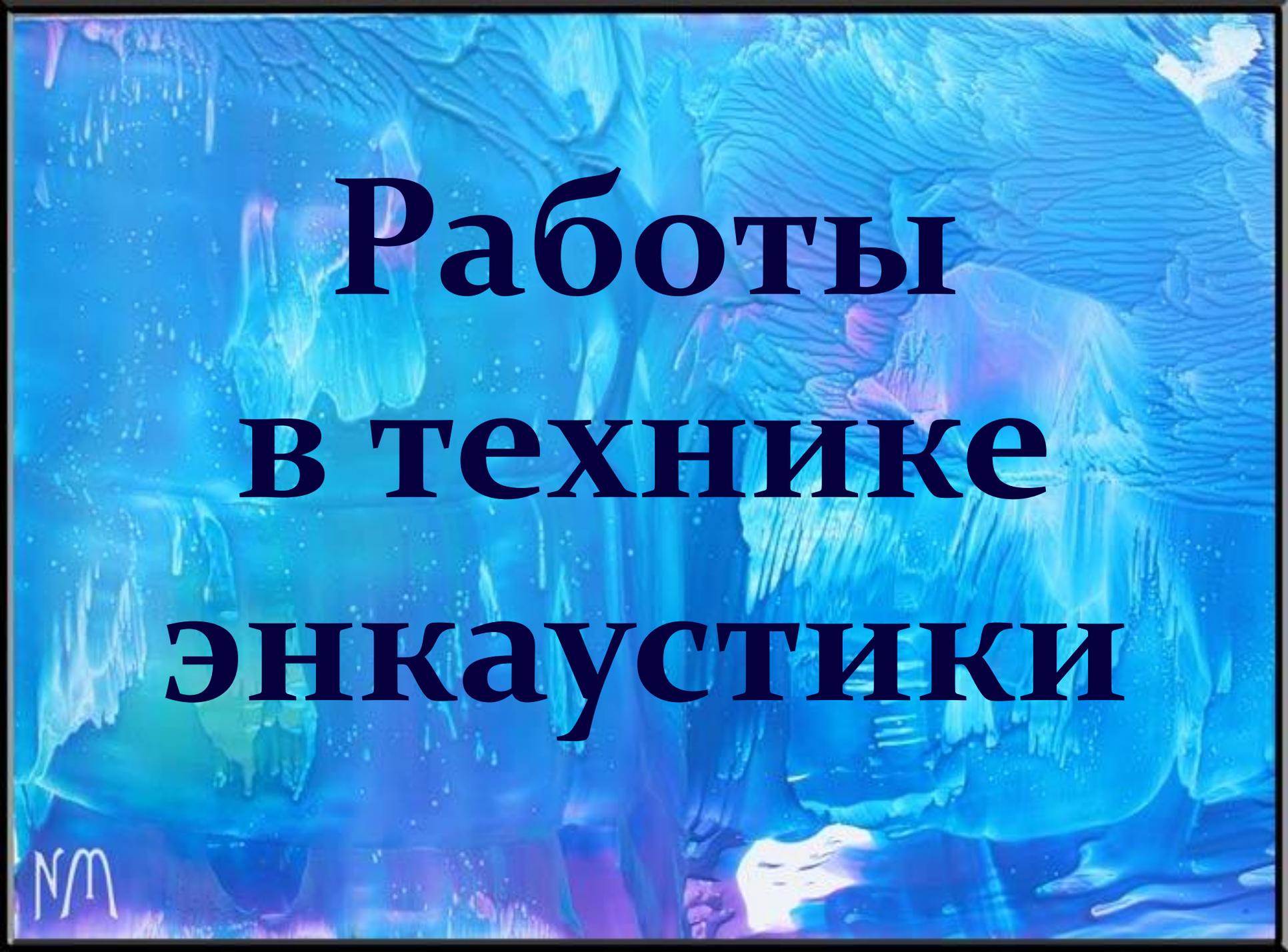








NM



**Работы  
в технике  
Энкаустики**

NM







Game









© Страна Мастеров





NM



NM

**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!**

*Nilov Abt*