

Пушкин в Петербурге



Каутская И.П.

Оглавление

1. Лицейские годы.
2. Петербург 1817 – 1820 г.г.
3. Задания.
4. Краткая характеристика творчества А.С. Пушкина.
5. Петербург. Михайловский замок.
6. Задания. 1 группа.
7. Задания. 2 группа.
8. Задания 2 группа (продолжение).
9. Задания. 3 группа.
10. Иллюстрации к статье.
11. Образ Наполеона в оде «Вольность».
12. Задания 4 группа.
13. Иллюстрации к заданию 4 группы.
14. Задания 5 группа.
15. Вопросы к заданию.
16. Финальный слайд.



Петербург - 1817 – 1820 гг. Новый этап жизни и творчества А.С. Пушкина

Почему петербургский период (1817 – 1820 гг.) можно назвать новым этапом не только в жизни, но и в творчестве А. С.Пушкина?



Задания:

- Прочитайте статью. Составьте простой тезисный план (тезисы – сжато сформулированные, основные констатирующие положения текста).
- Какая существенная информация о петербургском периоде как новом этапе жизни Пушкина содержится в данном тексте?
- Какая сторона петербургского периода жизни Пушкина не освещается в статье?

Краткая характеристика творчества А.С. Пушкина

Лицейские годы	Петербургский период
<p><i>Любовные, иногда фривольные (легкомысленные) стихи, дружеские послания, в которых прославлялись радости жизни, вино, любовь.</i></p>	<p><i>Преобладают стихотворения политические, свободолюбивые, с социальным содержанием.</i></p>



Петербург, Михайловский замок

По свидетельству современников, поводом к созданию оды «Вольность» послужили впечатления от заброшенного Михайловского замка, где был убит император Павел I.



1 группа

1. Внимательно перечитайте 1-2 строфы оды «Вольность», объясните значение непонятных слов и выражений.
2. Выпишите из 1 строфы глаголы повелительного наклонения. На какие 2 группы и по какому принципу можно разделить эти глаголы?
3. Какие художественно-изобразительные средства использует автор в 1-2 строфах. Какую роль играют они в стихотворении?

Вывод: Как в 1 и 2 строфах оды А.С.Пушкин подчёркивает начало нового этапа в своём творчестве? От чего оказывается и к чему стремится поэт? Какие цели ставит он?



2 группа

1. Внимательно перечитайте 3-5 строфы оды «Вольность».
2. Какими представляются поэту государства, в одном из которых правит закон, а в другом – беззаконие? Найдите в тексте и выпишите в тетрадь выражения, наиболее ярко помогающие представить эти два государства.
3. Какие художественно-изобразительные средства использует автор в 3-5 строфах. Какую роль играют они в стихотворении?

Вывод: Какую роль в жизни общества поэт придаёт закону?
Как соотносена с законом свобода?



2 группа

Какими представляются поэту государства, в одном из которых правит закон, а в другом – беззаконие?

езде бичи, езде железы;
законов гибельный позор;
неволи немощные слёзы;
неправедная власть;
сгущённая мгла
предрассуждений;
рабства грозный гений;
славы роковая страсть

народов не легло страданье;
вольность святая;
законов мощных сочетанье;
твёрдый щит законов;
верные руки;
равные главы;
меч преступленья сражает;
праведным размахом;
неподкупна рука ни алчной
скупостью, ни страхом



3 группа

1. Внимательно перечитайте 7-8 строфы оды «Вольность».
2. Какие исторические события поэтически переосмыслены Пушкиным в этих строфах?
3. Как в оде отразилось отношение Пушкина к французской революции?
4. Как в стихотворении создаётся образ Наполеона?
5. Какие слова, выражения помогают понять авторскую позицию по отношению к описанным историческим реалиям?

Вывод: С какой целью Пушкин вспоминает события Французской революции, обращается к личности Наполеона?

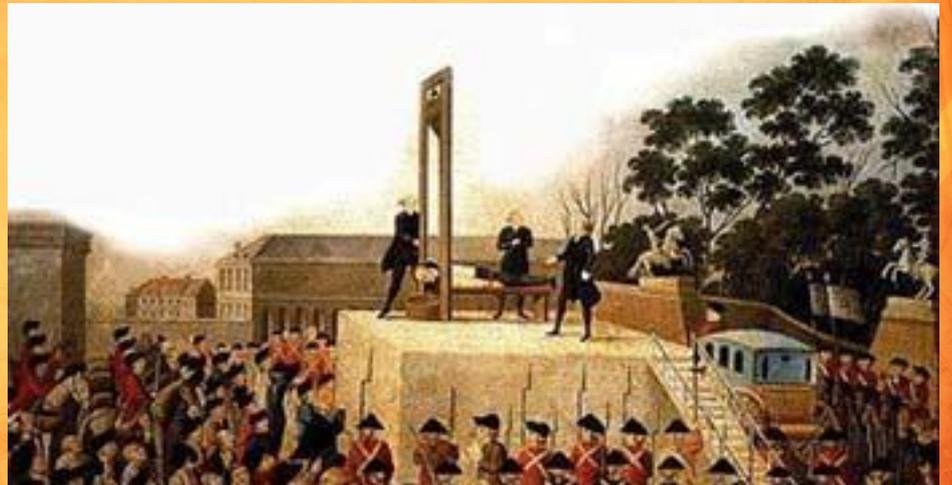




Людовик XVI



Людовик XVI перед судом Конвента



Казнь Людовика XVI





*Наполеон в полном
императорском
облачении*

Как в оде А.С.Пушкина
«Вольность» создаётся образ
Наполеона?

«самовластительный злодей»

«ужас мира»

«стыд природы»

«упрёк ты богу на земле»

(градация)

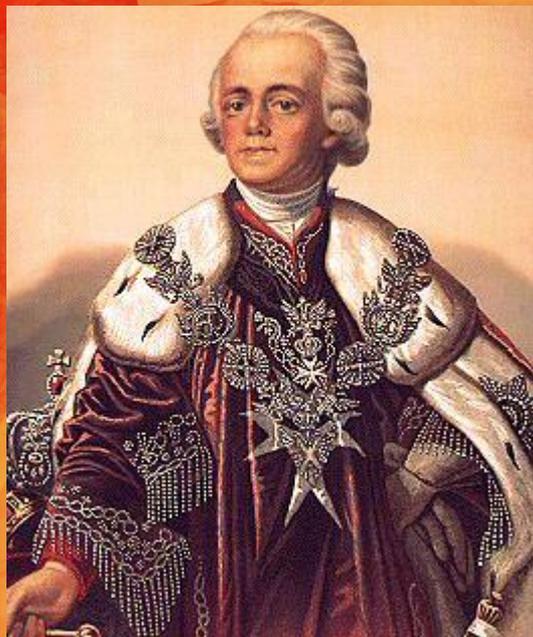


4 группа

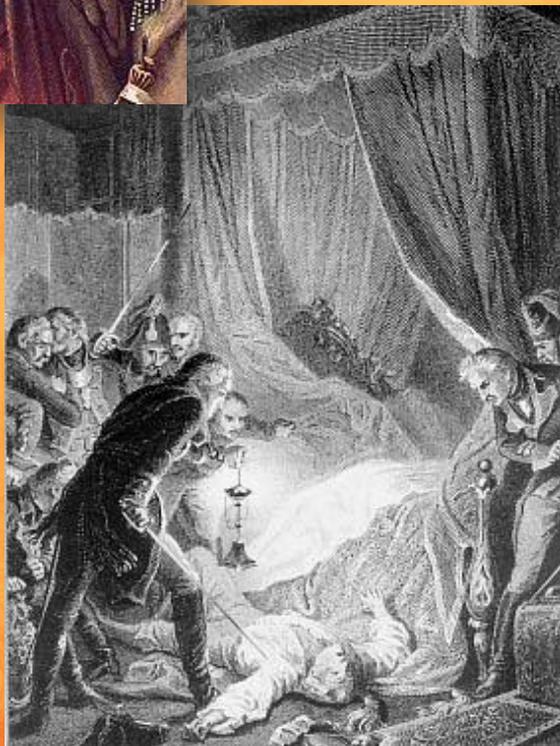
1. Внимательно перечитайте 9-11 строфы оды «Вольность».
2. О какой страшной тайне мог бы рассказать Михайловский замок? Почему Пушкин ни разу не упоминает имя Павла? Под каким другим именем скрывается в оде образ убитого императора?
3. Прочитайте и сопоставьте статьи исторической энциклопедии о Павле I и Калигуле. Что позволило А.С. Пушкину поставить этих исторических деятелей в один ряд?
4. Каково отношение поэта к убитому и убийцам? Как оно выражено?
5. Для чего в одной из строк Пушкин упоминает имя Клио – музы эпической поэзии, покровительницы истории?

Вывод: С какой целью Пушкин обращается к событиям, связанным с убийством Павла I?

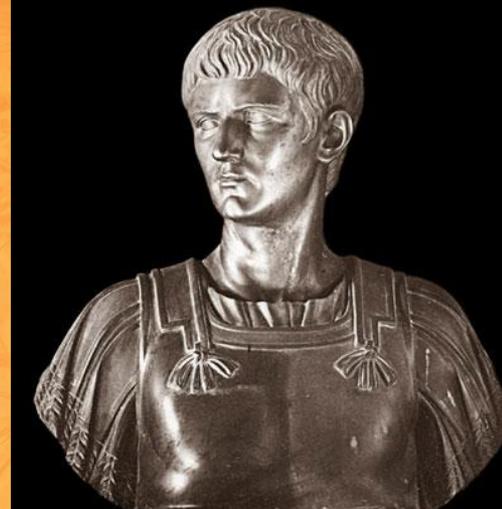




Павел I



Убийство Павла I



Калигула



Убийство Калигулы



5 группа

1. Внимательно перечитайте оду «Вольность».
2. Можно ли определить общее настроение произведения или оно меняется?
3. В оде много слов и словосочетаний, имеющих ключевой характер (опора текста, «нерв» текста) Составьте словарь гражданской лексики (слов общественно-политического содержания) по стихотворению «Вольность».
4. Найдите в оде признаки жанра. Подтвердите свои мысли примерами.

Вывод: Почему Пушкин избрал для «Вольности» именно жанр оды?



Что является основой свободы по Пушкину?

И днесь учитесь, о цари:

Ни наказанья, ни награды,

Ни кров темниц, ни алтари

Не верные для вас ограды.

Склонитесь первые главой

Под сень надежную Закона,

И станут вечной стражей трона

Народов вольность и покой.



Петербург - 1817 – 1820 гг. Новый этап жизни и творчества А.С. Пушкина

Почему петербургский период (1817 – 1820 гг.) можно назвать новым этапом не только в жизни, но и в творчестве А. С.Пушкина?



Спасибо за внимание!

