

Д.С.ЛИХАЧЕВ О КУЛЬТУРЕ РЕЧИ .

«Как научиться высокой культуре речи, то есть доброречию?»



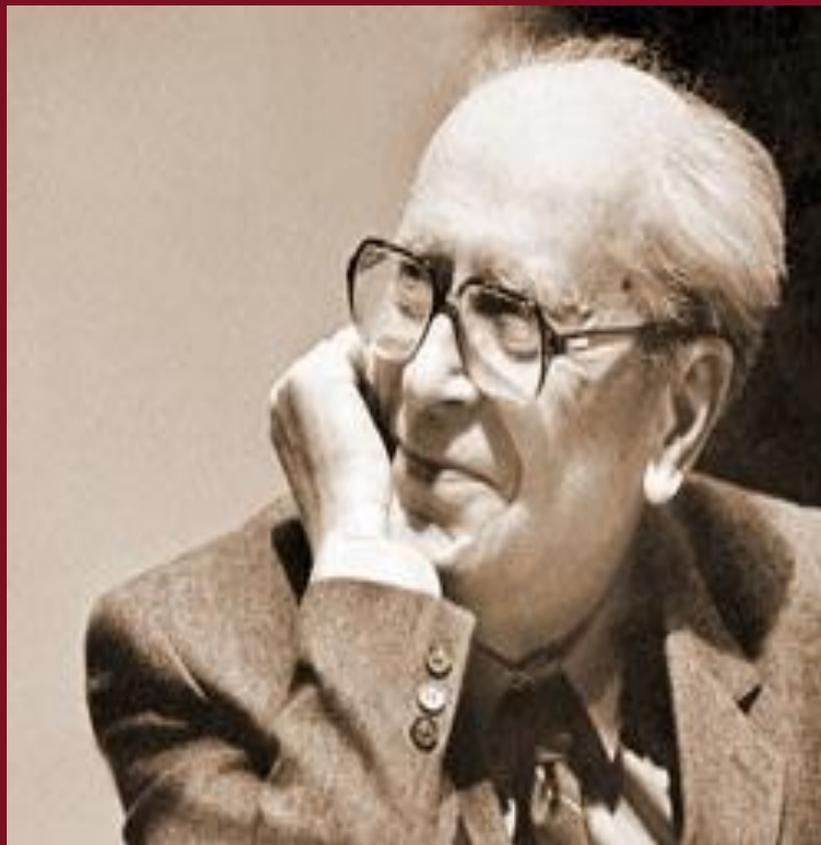
Урок развития речи
в 7 -а классе ГБОУ СОШ 394.

Учитель русского языка и
литературы
Владимирова Светлана Борисовна.

Санкт- Петербург.

Академик Д.С.Лихачев (1906-1999).

"Я хочу писать не о русском языке вообще, а о том, как ЭТИМ ЯЗЫКОМ пользуется тот или иной человек".



Книга Д.С.Лихачева «Русская культура»



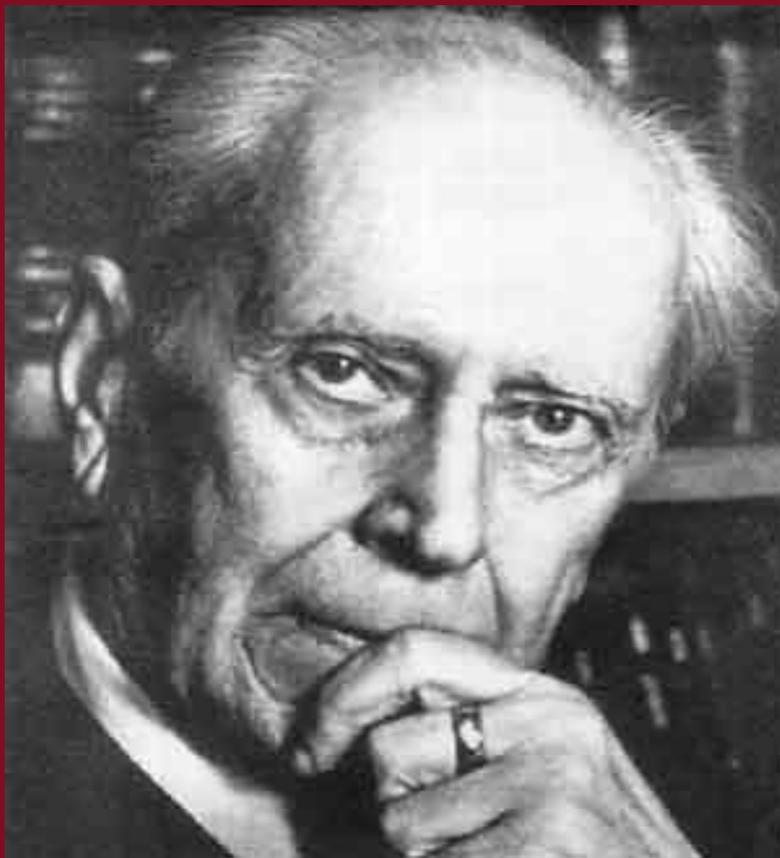
Недаром еще древние мудрецы слово сравнивали с водой, а говорящего человека — с источником. И потому спрашивали: *«Течет ли из одного источника сладкая и горькая вода?»*.

Дмитрий Сергеевич Лихачев

писал о русском языке так:

«Самая большая ценность народа — это язык, — язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Это надо понять досконально, во всей многозначности и многозначительности этого факта. Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека проходит через родной ему язык. Эмоции, ощущения — только окрашивают то, что мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком».

О чистоте нашего разговорного языка:

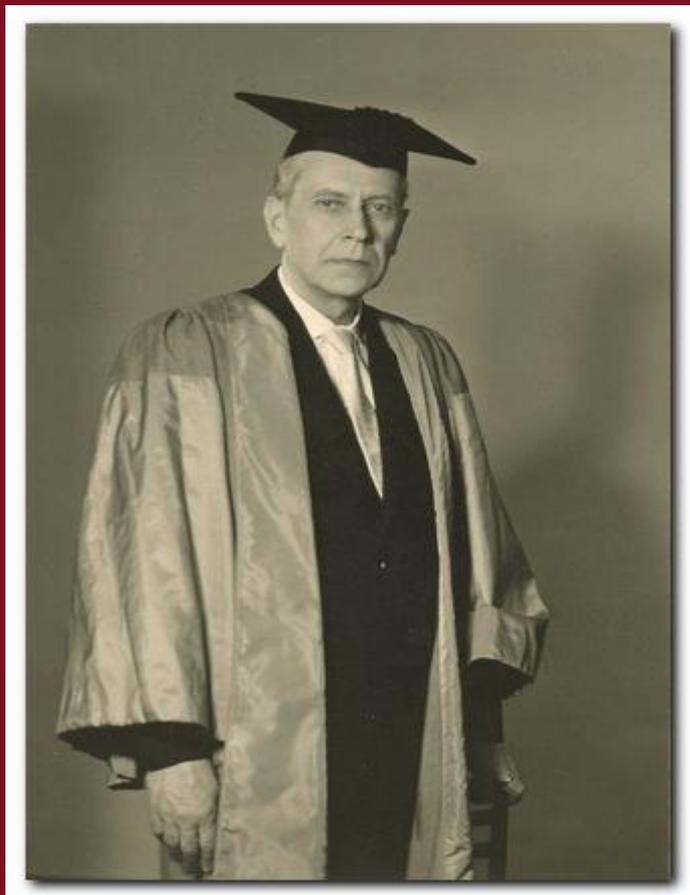


"Вернейший способ
узнать человека —
его умственное
развитие, его
моральный облик,
его характер —
прислушаться к
тому, как он
говорит".

Надо помнить!

Если мы замечаем манеру человека себя держать, его походку, его поведение и по ним судим о человеке, иногда, впрочем, ошибочно, то язык человека — гораздо более точный показатель его человеческих качеств, его культуры.

Циник - ?



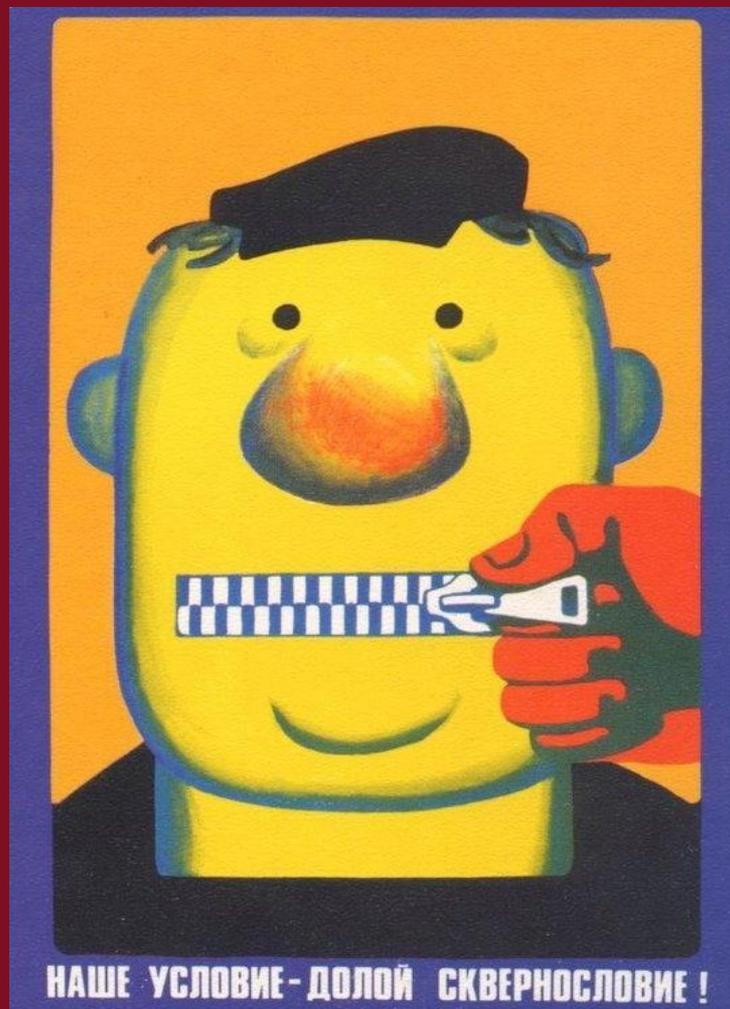
«А ведь бывает и так, что человек не говорит, а „плюется словами“. Для каждого расхожего понятия у него не обычные слова, а жаргонные выражения. Когда такой человек с его словами-плевками говорит, он выявляет свою циническую сущность».

Что означает слово "циник"?

В «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой (М., 1995) циничный определяется как 'бесстыдный', а цинизм — как 'пренебрежение к нормам общественной морали нравственности, наглость, бесстыдство'.

«Ни стыда, ни совести!»

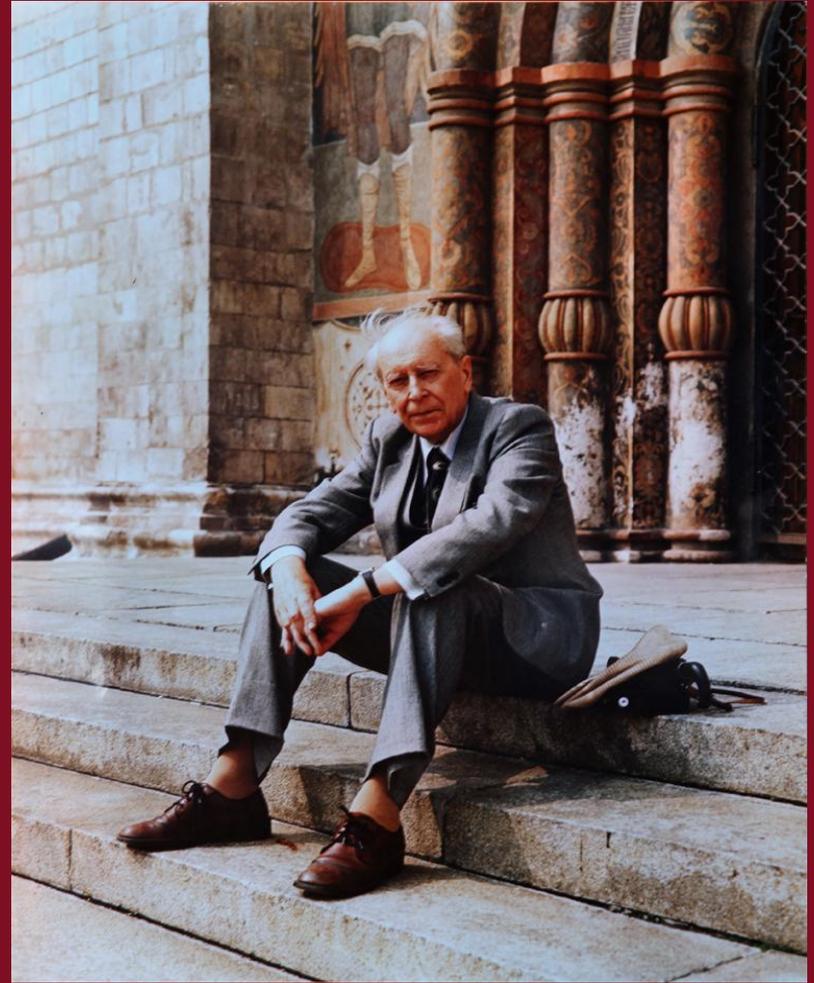
Неужели кто-то из нас сознательно хочет быть или выглядеть бесстыдным?! Ведь бесстыдство несовместимо с любовью. Не стыдятся лишь того, кого не любят, кого не уважают, к кому выражают скверное отношение



НАШЕ УСЛОВИЕ - ДОЛОЙ СКВЕРНОСЛОВИЕ !

Правило Лихачева:

«Если бесстыдство быта переходит в язык, то бесстыдство языка создает ту среду, в которой бесстыдство уже привычное дело».



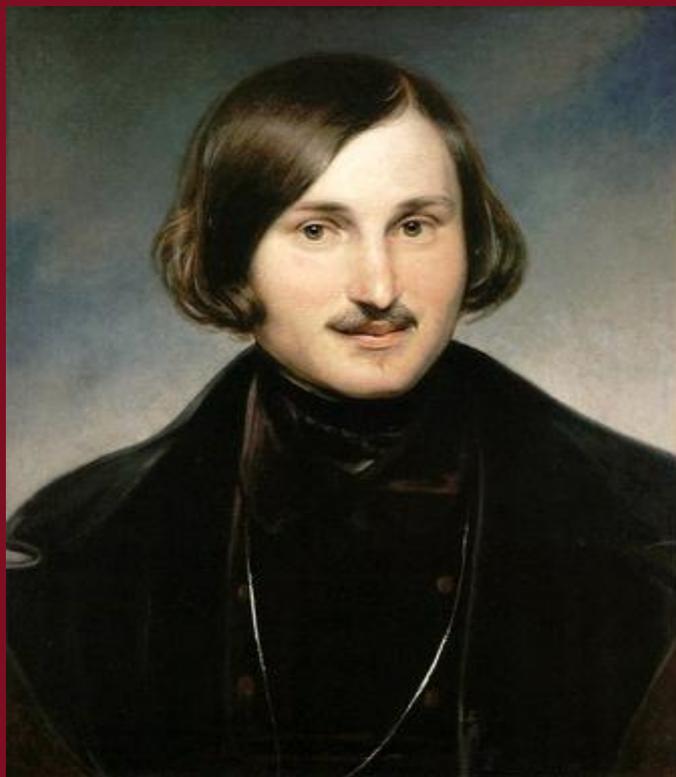
«Письма о добром и прекрасном».

«Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влиянием среды, если она „затягивает“».

«Избегайте слов-„паразитов“, слов мусорных, ничего не добавляющих к мысли».

Любимый афоризм.

«Со словом надо обращаться честно».
Николай Васильевич Гоголь.



«Как научиться высокой культуре речи, то есть доброречию?»

- *знать* правила и нормы русского языка;
- *читать и слушать* тех, кто оставил нам высочайшие образцы русской словесности;
- *читая вслух* лучшие произведения русских поэтов и писателей, *переписывая* их под диктовку, *изучая* содержание этой литературы, можно постепенно и самому научиться правильно писать и говорить чистым и красивым языком.

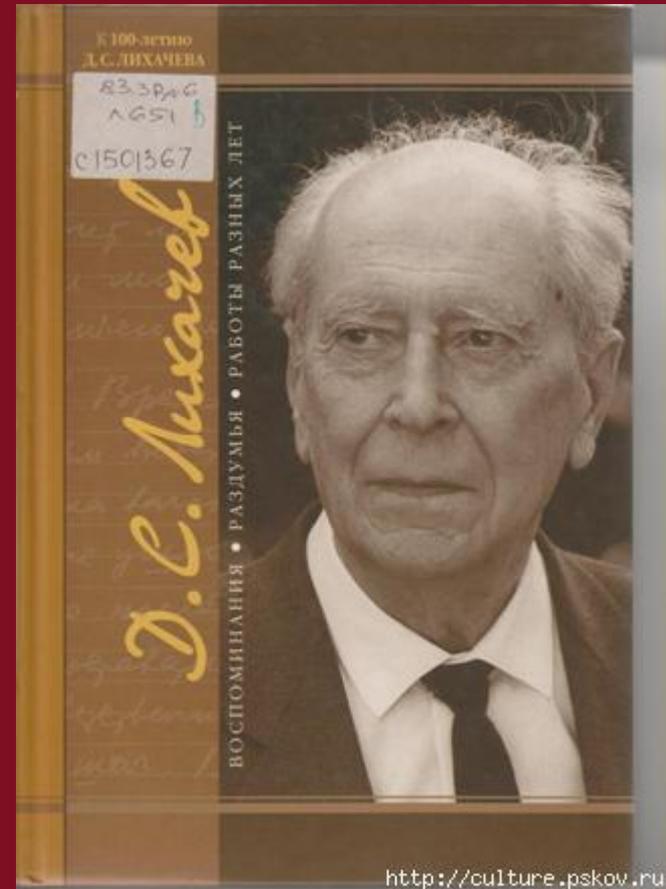


Наследие.

Хорошо, если наше слово будет нести в мир радость, свет, добро и любовь.

-
- Давайте, друзья, любить свой родной язык и охранять чистоту русского слова!
-
-

"Русский язык необычайно богат.
Соответственно богат и тот мир,
который создала русская культура".



Используемая литература.

1. Лихачев Д.С. Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет. том 1-3. Составитель Панченко О.В., СПб, "АРС", 2006.
2. Уроки Лихачева: методические рекомендации для учителей средней школы. Составитель О.Е.Лебедев, СПб, "Бизнес-пресса", 2006.
3. <http://lihachev.ru/nauka/literatura/biblio/>