



Словарь моды



от А до



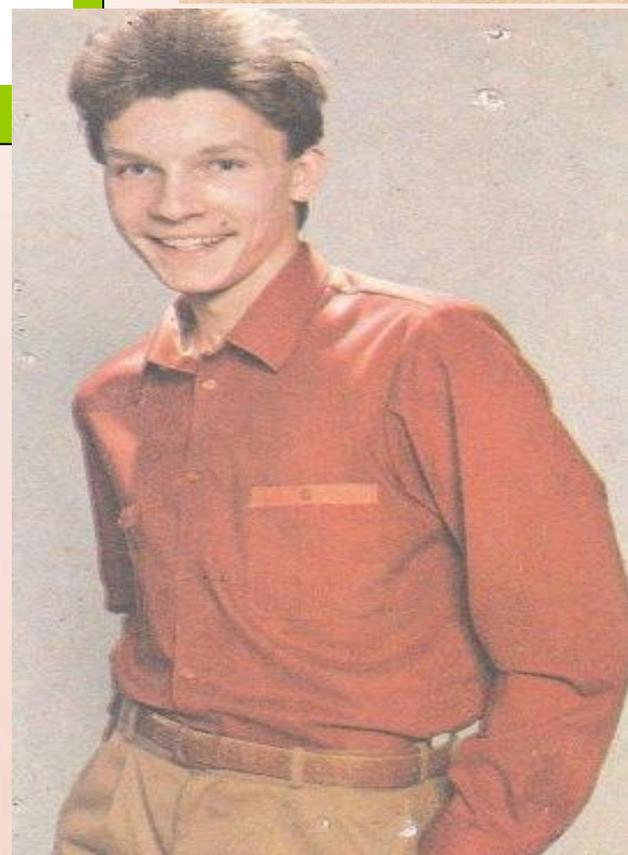
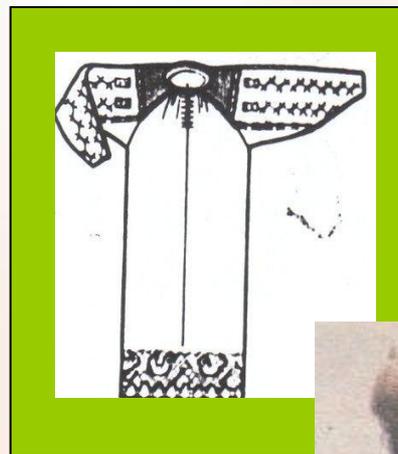
Р-Ш

Презентация составлена
учителем технологии МБОУ СОШ пгт. Уруша Амурской области
Куприяновой Ольгой Васильевной

Рубаха, рубашка

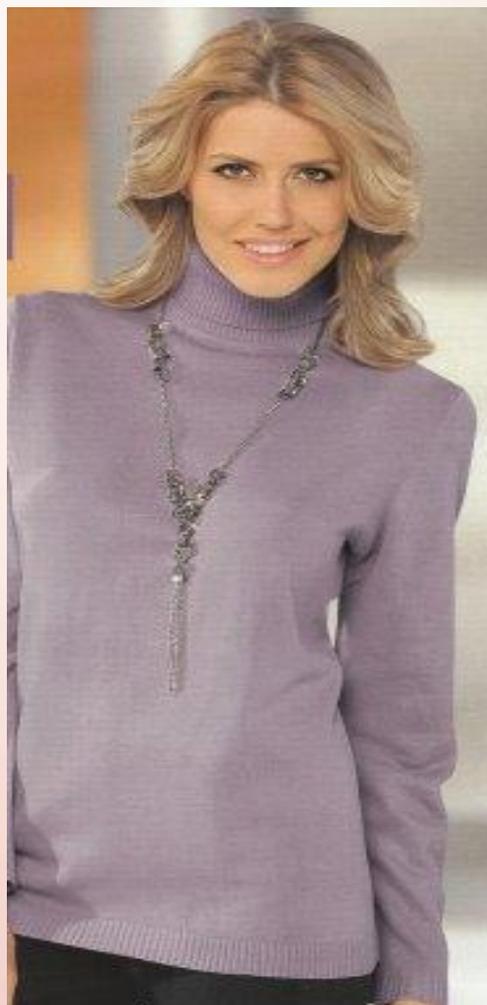
Ранее основа русского народного женского костюма, прямого покроя с длинными рукавами;

в средневековье это основа и мужского, и женского костюма, женщины носили под приталенное платье, а мужчины на рубаху с длинными рукавами одевали рубаху с короткими рукавами.



Свитер

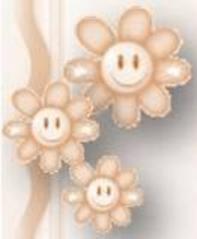
Англ. – теплая
фуфайка без
застежек, с
высоким
воротом,
надевающаяся
через голову.



Сарафан

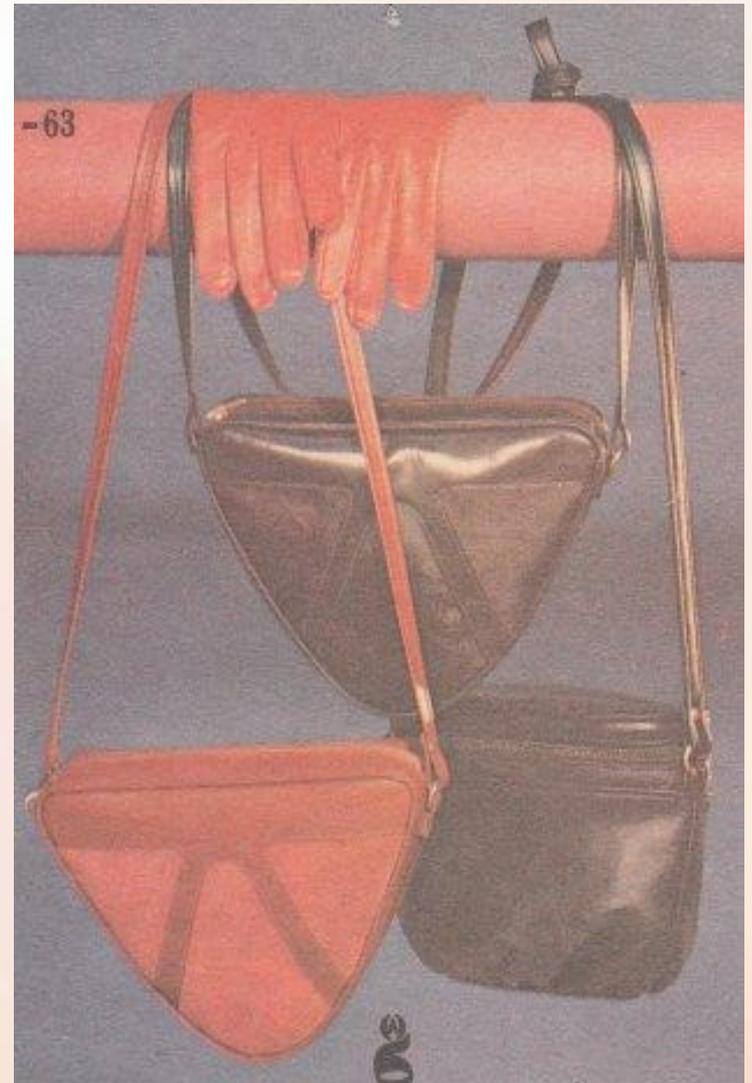
Перс. – традиционное женское платье, обычно без рукавов, в некоторых областях России до сих пор сохранились сарафаны самого старого типа: глухое, слабо расклешенное безрукавное платье надеваемое поверх рубахи.





Сумочка

Небольшая дамская сумка для женских предметов. В средние века мелкие предметы и деньги укладывали в кармашке на поясе или кожаные мешочки, прикрепленные к поясу; принадлежность придворного туалета. Иногда это были мешочки для швейных принадлежностей.



Супат

Вид застёжки, скрытой под планкой или клапаном. Супатная застёжка модна и сейчас в плащах, пальто, куртках. Входит в моду супат на женских блузках, мужских рубашках.



Спенсер

**Укороченный жакет
с классическим
оформлением
воротника и
лацкана.**

**Длина до талии или
чуть ниже.**



Сорочка ночная

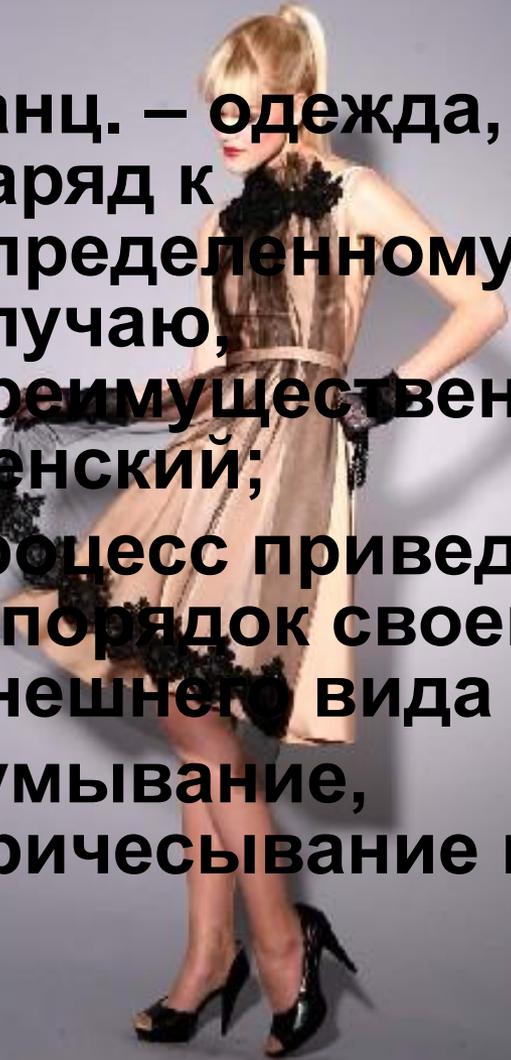
Появилась в период готики, до этого времени спали либо нагими, либо в той одежде, в которой ходили днём. Первые ночные сорочки были больших размеров, иногда идентичные дневным, но две сорочки одновременно носили только богатые люди.

В повседневной носке сорочка появилась только в 19 веке.



Туалет

Франц. – одежда, наряд к определенному случаю, преимущественно женский; процесс приведения в порядок своего внешнего вида (умывание, причесывание и т.д.)



Туника

Лат. - мужская и женская одежда древнего Рима, имеет рубашечный крой и рукава до локтей (первоначально вообще без рукавов),

когда туника достигла колен, её стали подпоясывать. Носят поверх брюк, юбки и даже платья.

По бокам чаще всего имеет глубокие разрезы, без воротника или имеет воротник в виде хомутика.





Трикотаж

**Франц. –
машинная
вязаная
ткань,
изделия из
такой ткани.**



Тужурка (куртка)

Франц. – «всегда»,
«по-прежнему» - из
будничной
домашней одежды
барынь
превратилась в
повседневную
курточку.

Куртка – верхняя
короткая одежда
мягкой формы,
сейчас популярна и
среди взрослых, и
среди детей.



Топ, топик

Англ. – короткая маечка, блузка на бретельках, которые могут по-разному завязываться.

Носят летом или зимой, надевая под блузку, куртку, жакет.





Фалда

Нем. –
мягкая
складка,
сборка;
пола фрака,
мундира.

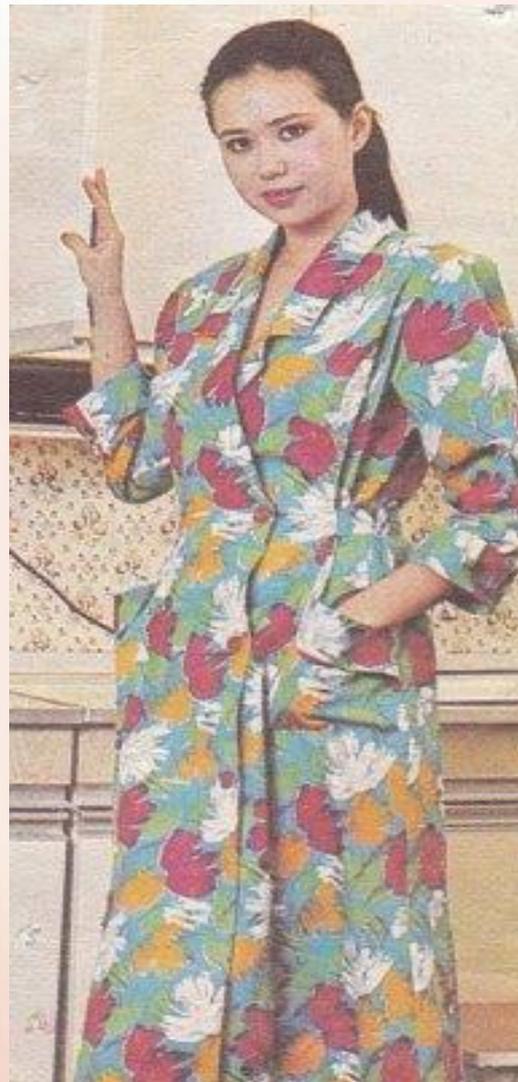


Халат

Нем. (шляфрок или моргенрок) – современная удобная домашняя одежда женская и мужская.

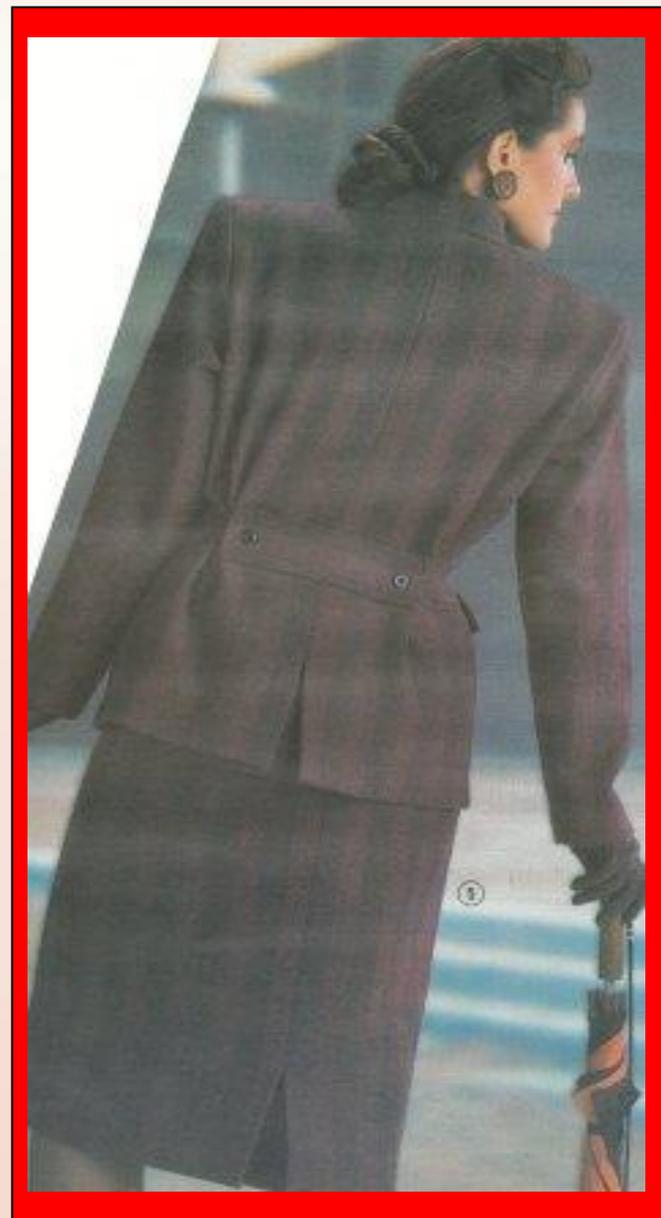
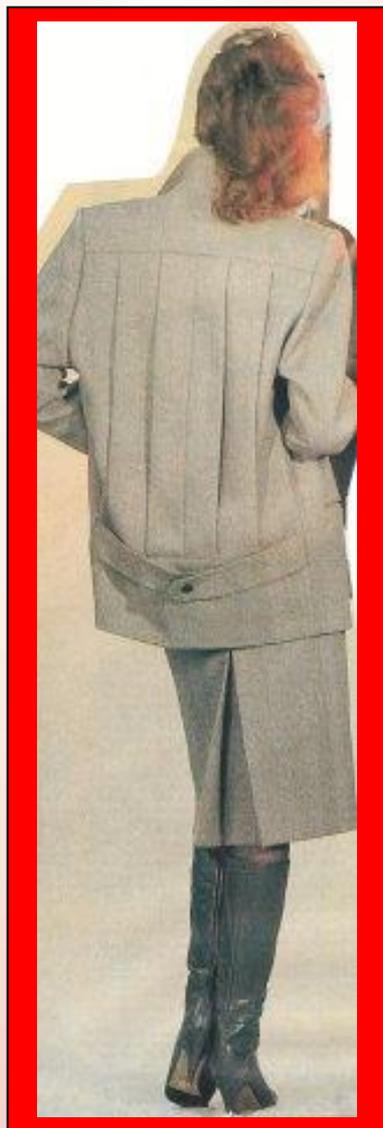
В 18-19 веке она называлась неглиже, дезабилье и др.

Шьется из самых разных материалов.



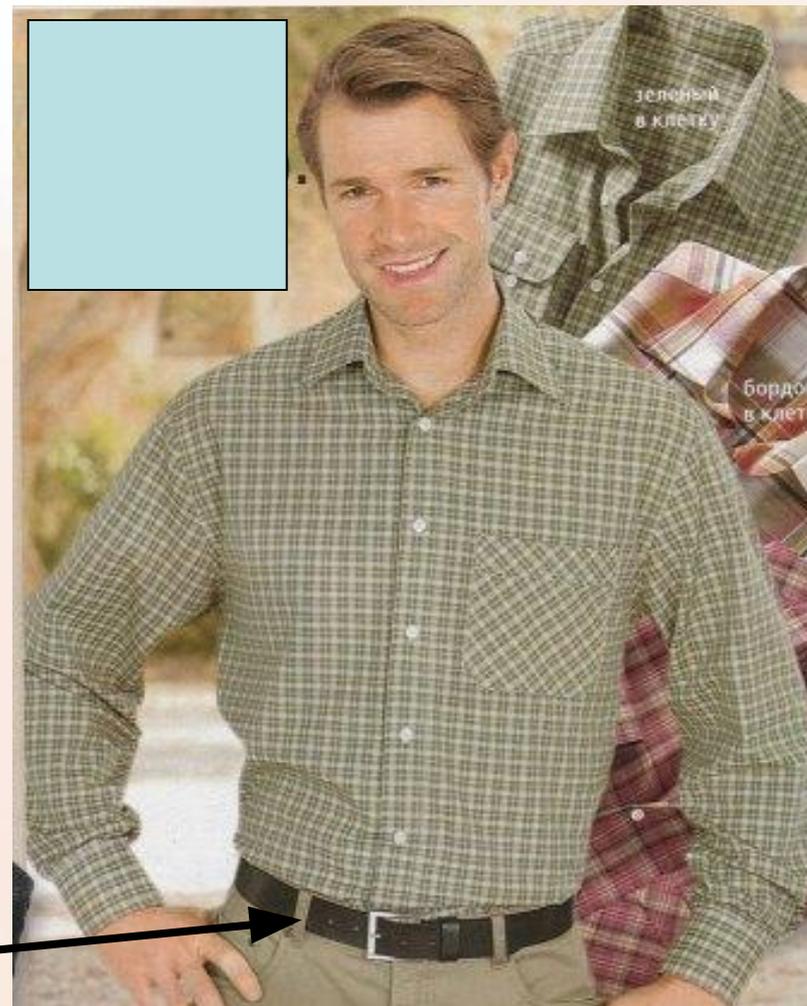
Хлястик

Декоративная
деталь,
применяющаяся
вместо пояса на
спине изделия
для придания
ему большей
приталенности.



Шлёвка

Деталь в форме узкой полоски, применяемая для поддержания погон, пат, хлястика, пояса.





Литература:

- Нерсесов Я.Н. «История моды» из серии «Я познаю мир», Москва, издательство «АСТ», 1998 г;
- Журналы «WITТ» 2010 г.;
- Журналы мод «Бурда», 2009-2010 гг.;
- Фон презентации взят с сайта aida.ucoz.ru;
- Картинки взяты с сайта animashki.ru.