

Лев Николаевич Толстой

*Идейно-художественное
своеобразие*

романа «Война и мир»

(1863 -1869)




«Во всем мне хочется
дойти до самой
сути»

Б.Пастернак


A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

Разновидности романа:


- ◆ Детективный
 - ◆ Фантастический
 - ◆ Любовный
 - ◆ Рыцарский
 - ◆ Исторический
 - ◆ Семейный
 - ◆ Философский
- 

Роман – эпопея -

крупное эпическое
произведение о
выдающихся
национально-
исторических событиях


A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

Особенности:

- ◆ Большой объем произведения;
 - ◆ Разветвленный сюжет;
 - ◆ Широкая тематика и проблематика;
 - ◆ Большое количество персонажей;
 - ◆ Сложность композиции;
 - ◆ Наличие нескольких конфликтов.
- 

Черты романа – эпопеи в романе «Война и мир»

- ◆ Картины русской истории: война 1812г, пожар Москвы, партизанское движение.
- ◆ События общественной и политической жизни: масонство, деятельность Сперанского, декабристы.
- ◆ Отношения помещиков и крестьян: преобразования Пьера Безухова и Андрея.
- ◆ Показ различных слоев населения: дворянство, чиновники, армия, крестьяне.

- ◆ Быт дворянства: балы, приемы, обеды, охота, театр и др.
 - ◆ Огромное количество человеческих характеров (более 600 персонажей).
 - ◆ Большая протяженность романа: 15 лет.
 - ◆ Большой охват пространства: Петербург, Москва, поместья Лысые Горы и Отрадное, Австрия, Смоленск, Бородино.
- 

Композиция романа - эпопеи

1 том – 1805 год

2 том – 1806 – 1811 годы


3 том – 1812 год

4 том – 1812 – 1813 годы

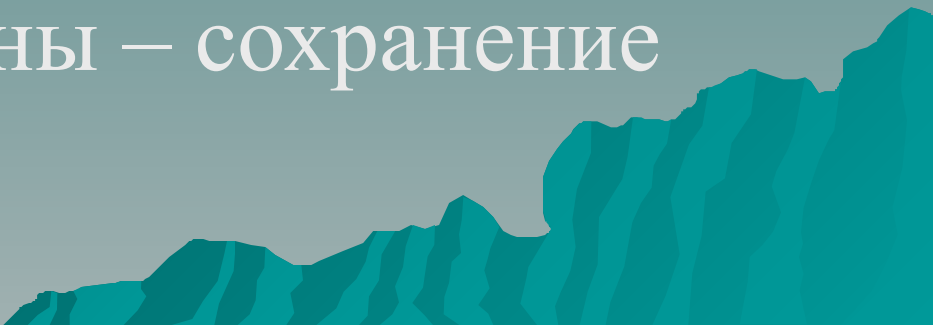
Эпилог – 1820 год




*Художественные приемы,
использованные Толстым для
создания панорамы русской жизни*

- ◆ Прием сопоставления и противопоставления.
 - ◆ Сравнение всех и всяческих масок.
 - ◆ Психологизм повествования – внутренний монолог.
- 

Проблематика романа «Война и мир»

1. Судьба народа (народ – основа нравственных и моральных устоев общества).
 2. Общественная роль дворянства, его влияние на жизнь общества и страны.
 3. Истинный и ложный патриотизм.
 4. Назначение женщины – сохранение семейного очага.
- 

Герои романа «Война и мир»

- ◆ Лагерь «мира»
 - ◆ Лагерь «войны»
 - ◆ Спорные случаи
- 
- A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

Лагерь «мира»

РОСТОВЫ

БОЛКОНСКИЕ

КАПИТАН ТУШИН

КАПИТАН ТИМОХИН

РУССКИЕ СОЛДАТЫ

ПЛАТОН КАРАТАЕВ

БАГРАТИОН

КУТУЗОВ



Лагерь «войны»

Вера Ростова

А П.Шерер

Берг

Александр I

Курагины

Растопчин

Наполеон

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the page.

Спорные случаи

Соня

Старый князь Болконский

Лиза Болконская

Борис Друбецкой

Долохов

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the page.