

## Программа

«Приобщение воспитанников к ценностям  
казачьей культуры, как одно из эффективных  
направлений социально-реабилитационной  
работы»

Воспитатель ГСКУ

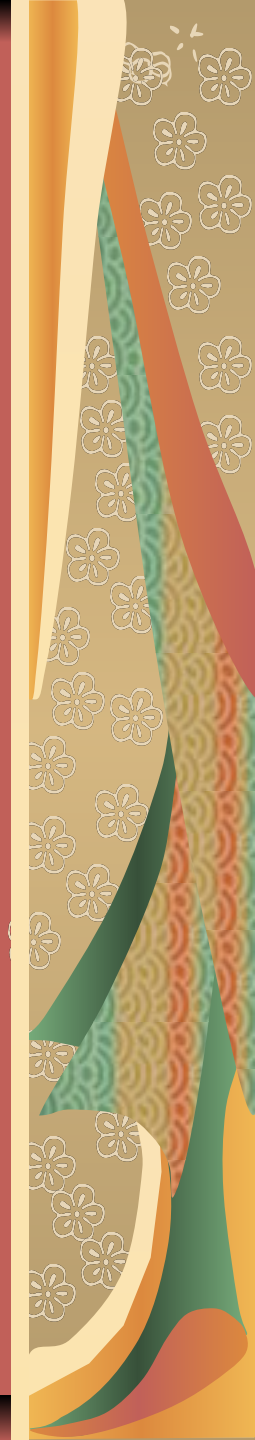
Социальный приют для детей «Любава»

Еранцева Светлана Викторовна



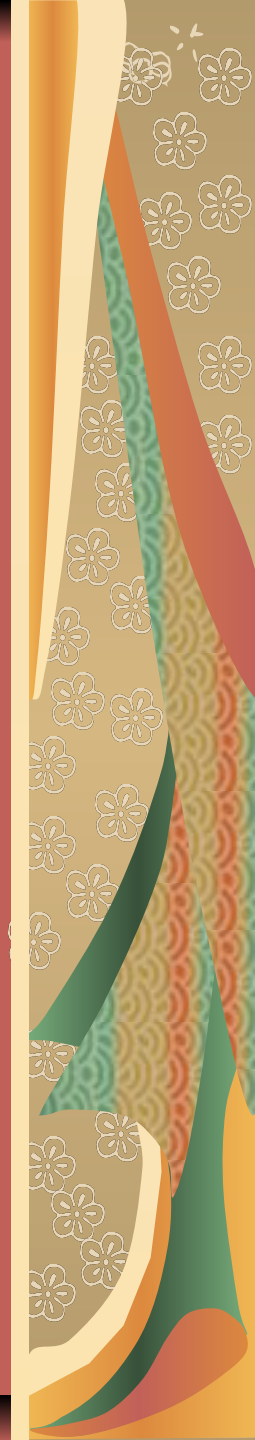
# Актуальность и новизна программы

- **Актуальность** данной программы, ее отличительная особенность состоит в том, что работа в этом направлении позволит оградить детей и подростков от дурного влияния улицы, негативных влияний действительности. И как показывает практика, изучение истоков казачьей культуры помогает не только более глубокому осмыслению истории своего народа, но и формирует в детях этическое самосознание, чувство принадлежности к великому народу с тысячелетней историей.
- **Новизна** программы заключается в том, что создаётся модель воспитательной среды, развивающей личность воспитанника, как субъекта культуры и духовности, в условиях реабилитационного процесса.



# Цель программы

- Приобщить детей к истокам казачьей культуры – фольклору, традициям, народно-прикладному искусству, народной музыке, театру.
- Познакомить с особенностями казачьей культуры, с сокровищами устного казачьего творчества.
- Формировать основы художественной культуры детей через казачье декоративно-прикладное искусство.



**Программа представляет собой интегрированный курс, рассчитана на 1 год по сезонным разделам (3 месяца).**

**Занятия проводятся по подгруппам по 6-8 человек, два раза в неделю, во второй половине дня. В год проводится 96 занятий.**

**Продолжительность занятий 30 минут.**

- **Целевая группа:** дети младшего и среднего возраста (7-14лет)

- **Участники реализации программы:**

воспитатель, психолог, музыкальный руководитель, педагог физ. воспитания



# Задачи программы:

## 1. Обучающие:

- познакомить детей с историческим прошлым и традициями казачьего народа, с предметами казачьего быта и их назначением и пробудить интерес к казачьей культуре;
- дать представления о разнообразных древних казачьих ремёслах;
- познакомить с казачьим творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.);
- формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности

## 2. Развивающие:

- развивать творческие способности, речевую активность детей средствами фольклора;
- способствовать развитию у детей логического мышления, наблюдательности, внимания, воображения, фантазии;
- развивать двигательную активность, укрепление здоровья, ЗОЖ

## 3. Воспитательные:

- прививать любовь и бережное отношение к родному краю, в котором живёшь, сохранение духовной культуры;
- воспитывать у детей патриотические чувства и духовность;



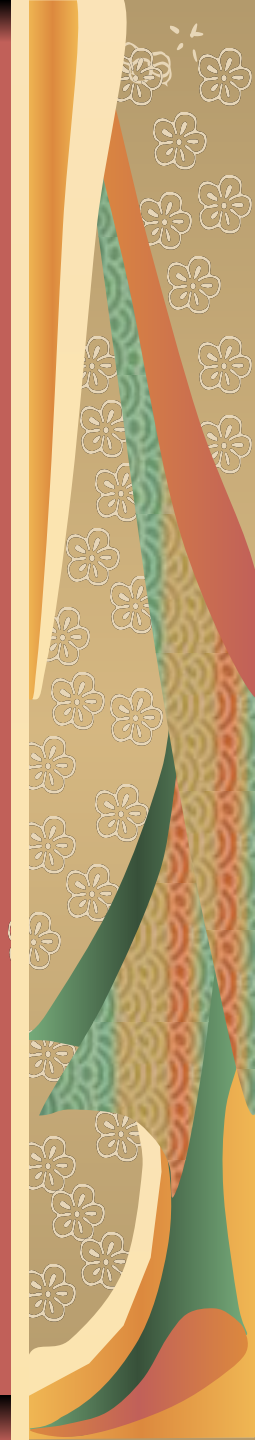
# Формы и методы

## Методы

- Словесные: рассказ, беседа о казачьих обычаях и традициях, вопросы, разъяснения, заучивание потешек, прибауток, закличек
- Наглядные: использование экспонатов, подлинных вещей, просмотр фотографий, картин, видеофильмов, рисунков, макетов о казачьем быте
- Практические : использование казачьих песен и танцев, разыгрывание сценок и эпизодов сказок, самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий

## Формы

- Практические занятия: коллективные, по подгруппам, индивидуальные
- Праздники народного календаря и развлечения
- Наблюдения в быту и природе.
- Экскурсии в музей и детскую библиотеку
- Организация конкурсов рисунков и поделок
- Посещение тематических выставок
- Просмотр видеофильмов, слушание музыки



# Этапы реализации программы

## Первый этап

### подготовительный

Проведение мониторинга динамики первоначального уровня творческой самореализации воспитанников в целом - наблюдение за поведением детей в разных видах деятельности (игры, общение со взрослыми и сверстниками, изобразительная, театрализованная, музыкальная, элементарная трудовая деятельность и др.)

### Цель

Выявить наличие знаний, умений, навыков на начало реабилитационного периода по вопросам: певческие, игровые, танцевальные навыки, овладение фольклорным материалом, знания содержания сказок, малых фольклорных форм, казачьих праздников и игр.



# Второй этап



**Основной этап - «вхождения»** в казачье искусство, практического знакомства с ним, организация и проведение циклов занятий, совместных экскурсий и мероприятий, проведение конкурсов и викторин.

Знакомство с фольклором, его жанровой поэтикой. Первое посещение детьми казачьей горницы, знакомство с казачьими играми и забавами, казачьими праздниками и обрядами, образцами казачьих художественных промыслов.



# Цель второго этапа

- Познакомить с обычаями, традициями, с обрядовыми праздниками, трудом казачьего народа по народному календарю, с поэтическим казачьим творчеством
- Приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей казачьего творчества и с казачьими промыслами



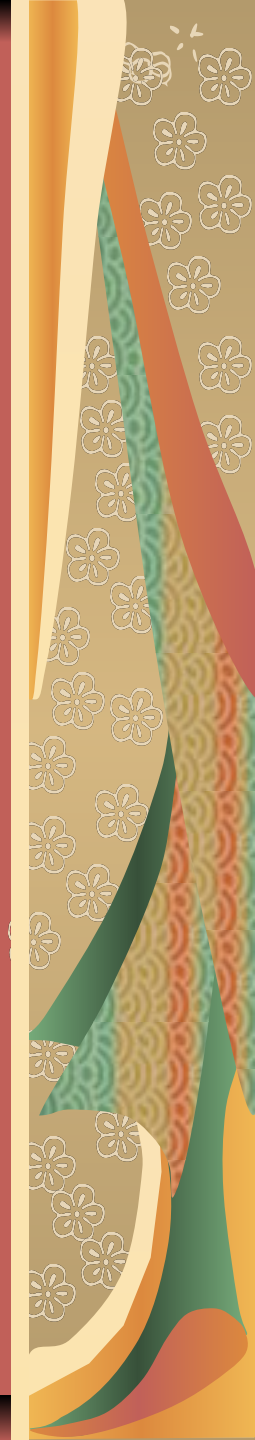
# Знакомство с казачьей горницей в приюте «Любава»



# Закипела работа в светлой горнице



# На казачьей заставе



# Казачье подворье сделано своими руками



# Занятия по знакомству с казачьими промыслами



## Третий этап



- **Заключительный** - обобщение результатов работы, анализ деятельности, удовлетворенность всех участников результатами, проведение мониторинга динамики успешности прохождения обучения на занятиях народного творчества обучающимися и сопоставление новых достижений ребенка с его прошлыми успехами;
- **Итоговый контроль.**

Занятия – праздники по народному календарю являются своеобразным завершением освоения конкретных календарных тем года, подведением итогов занятий в течение реализации программы.

## Цель третьего этапа

Определить у детей уровень усвоения программного материала, умение осуществлять ориентировку в разных видах деятельности, связанные с отражением представлений о казачьей культуре.



# Творческие результаты воспитанников

