

Эдвард Григ. сюита «Пер Гюнт»

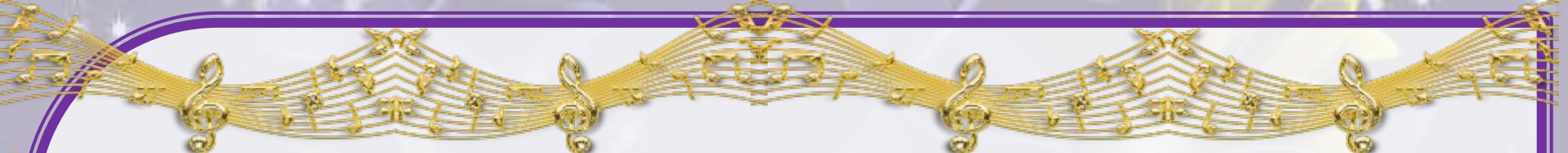
Подготовила

Учитель музыки

МБОУ «Корякская СШ»

Варина А.И.





Цель:

Познакомить обучающихся с норвежской музыкой на примере выдающегося произведения Э.Грига «Пер Гюнт»

Задачи:

Образовательная - обеспечить в ходе урока усвоение понятий *сюита, тема, вариация*.

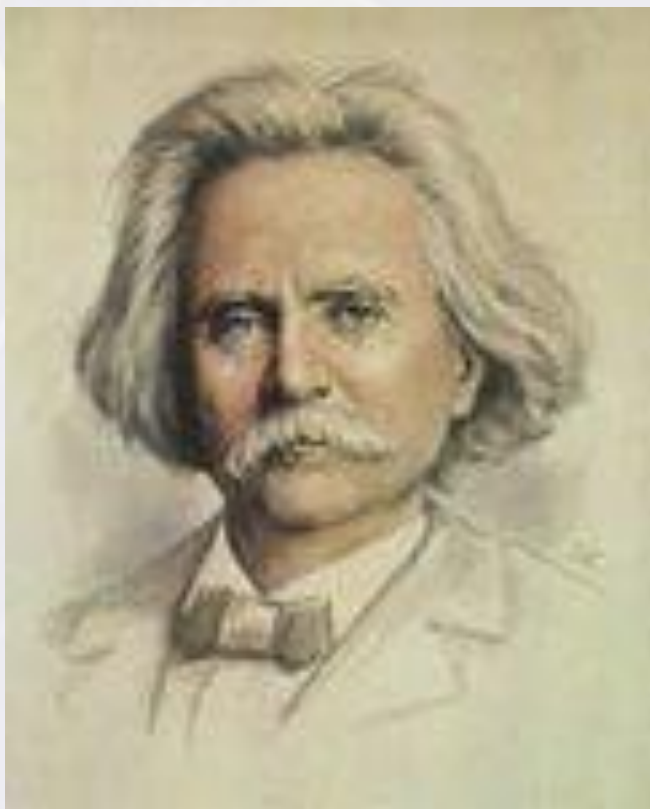
Воспитательная - содействовать развитию эстетического вкуса.

Развивающая - создать условия для развития памяти, внимания, воображения.

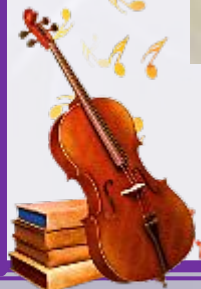




Эдвард Григ



**Эдвард Хагеруп
Григ (1843—1907)**
— норвежский
композитор периода
романтизма,
музыкальный деятель,
пианист, дирижёр.



РОДИТЕЛИ



Гесина Хагеруп — мать Эдварда Грига



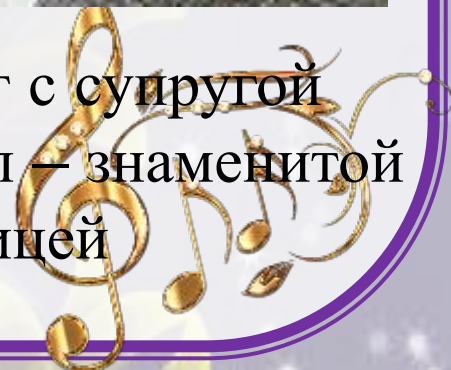
Александр Григ — отец Эдварда Грига



Первый из музыкантов, кто определил судьбу Грига —, знаменитый скрипач Оле Булл

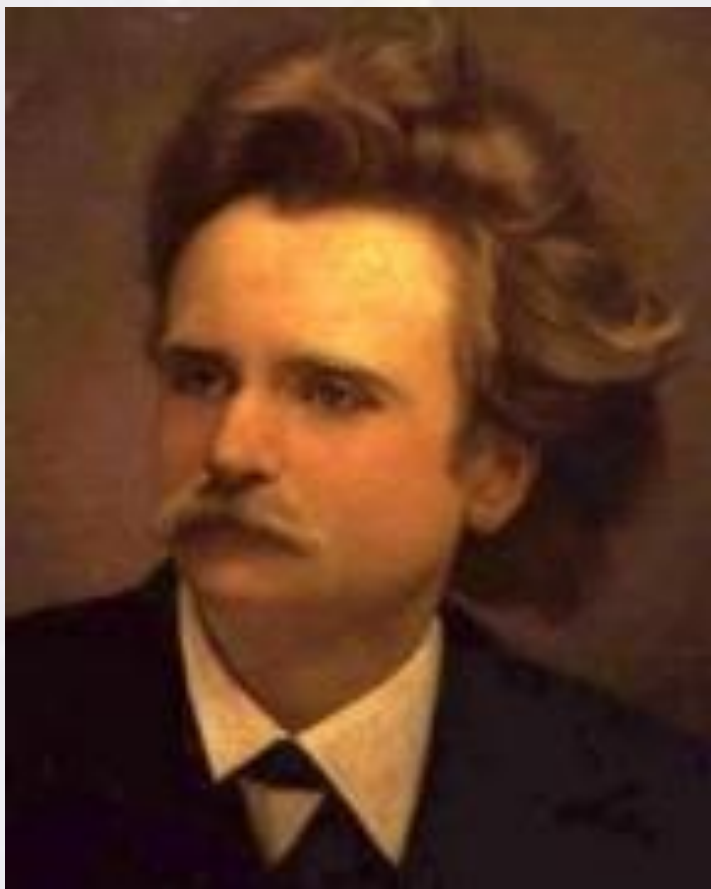


Эдвард Григ с супругой Ниной Хагеруп — знаменитой певицей



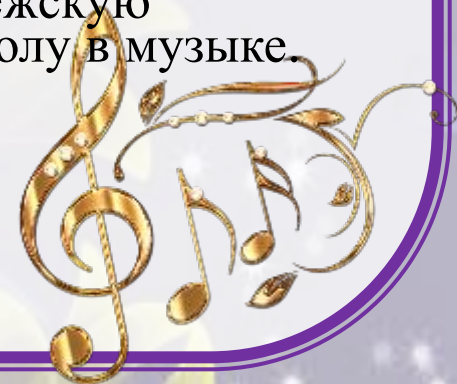


Эдвард Григ



Григ является автором произведений разных жанров: сюит (наиболее известна "Пер Гюнт", написанная по драме Ибсена), увертюр, небольших оркестровых произведений, фортепианного концерта, квартета, скрипичных сонат, виолончельной и фортепианной сонат, небольших фортепианных произведений и песен. Произведения Грига написаны в романтическом стиле.

Григ создал норвежскую национальную школу в музыке.



Сюита «Пер Гюнт»

Григ сочинил музыку к драме Генрика Ибсена.

Пьеса рассказывает поучительную историю о юноше, который покинул родной дом в надежде разбогатеть и найти свое счастье.

Сюита состоит из нескольких отдельных музыкальных картин.

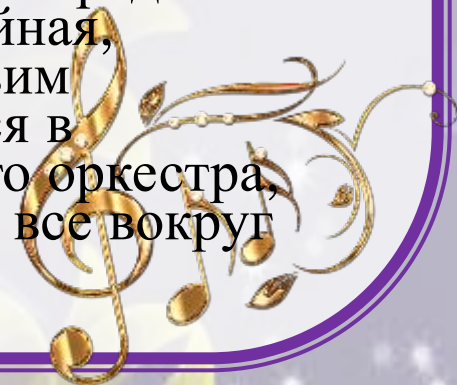




«Утро»



Пер Гюнт встречает восход солнца в Египте, но перед глазами его — родная Норвегия). Звучит спокойная, прозрачная мелодия. Ее начало сродни пастушьим наигрышам. В среднем эпизоде она разрастается в насыщенном звучании струнных, а затем и всего оркестра, как будто лучи солнца торжествующе заливают все вокруг своим светом.

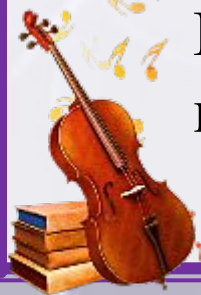




«В пещере горного короля»



Пьеса «В пещере горного короля»
полна фантастической таинственности.



Как один и тот же приём развития (повтор) помог композитору нарисовать такие контрастные картины?

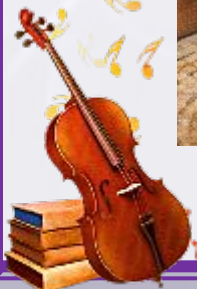
Что остаётся неизменным, а что меняется в каждой из частей?



«Танец Анитры»



В своих странствиях
Пер Гюнт встречается
разных людей. Среди
них восточная
танцовщица Анитра.



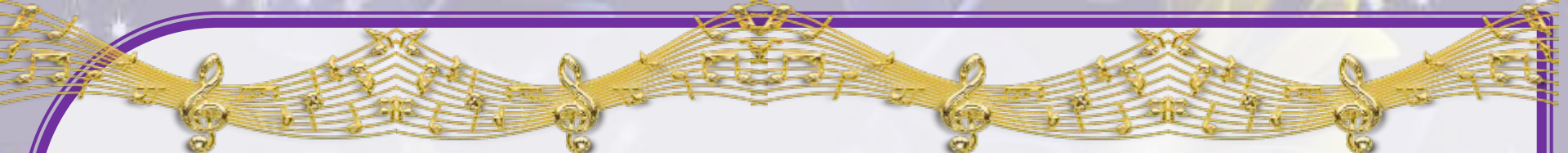


«Песня Сольвейг»



Еще один дорогой человек ждал его дома – его невеста Сольвейг. Она 40 долгих лет верила в его возвращение.





1. Какие переживания выражает музыка? Подбери слова, которые наиболее точно передают характер музыки и твои чувства.

2. Чем отличаются «Танец Анитры», «Смерть Озе» и «Песня Сольвейг»? Что их роднит? Какая интонация композитора их объединяет?





Вывод

Эдвард Григ – один из самых значительных композиторов Норвегии, основатель ее национальной музыкальной школы.

Сюита «Пер Гюнт» стала самым глубоким и художественно совершенным обобщением образа родины в творчестве Грига. Композитор создал лирико-эпическую поэму о Норвегии, воспел красоту ее природы, нарисовал причудливые сказочные образы.



Спасибо за внимание!

