



Николай Михайлович Карамзин (1766 – 1826)

К чему ни обратиться в нашей литературе – всему начало положено Карамзиным: журналистике, критике, повести-роману, повести исторической, публицизму, изучению истории.

В.Б.Белицкий

Симбирская

губерния

Родовитая, но
небогатая

Светское

образование

Знание
иностранных

дворянская семья

Н.М.

Карамзин

языко

Путешестви
е

по Европе

увлечение

масонством

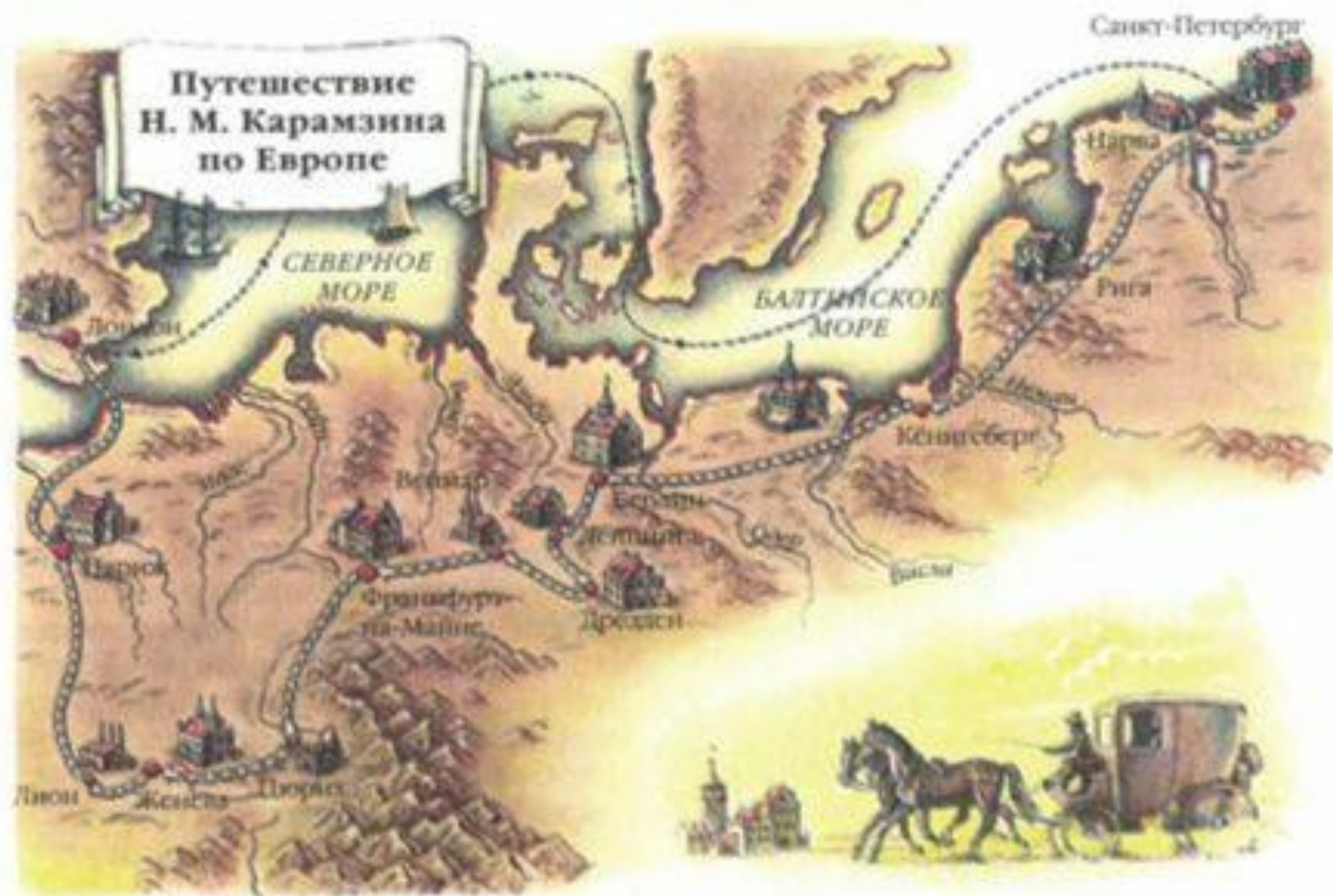
Занятие
литературой

Изучение истории

Военная
служба

Смерть отца
Отставка
Симбирск

Путешествие
Н. М. Карамзина
по Европе





Н.М.Карамзин.
Худ. А.Г.
Венецианов. 1828

Н.М.Карамзин – журналист, писатель, историк

- «Московский журнал»
- «Письма русского путешественника»
- «Наталья, дочь боярская»
- «Бедная Лиза»
- «История государства Российского»



О.Кипренский.
Бедная Лиза.

«Бедная Лиза»

- О чём это произведение?
- От какого лица ведётся повествование?
- Какими вы увидели главных героев? Как к ним относится автор?
- Похожа ли повесть Карамзина на произведения классицизма?

Сентиментализм

- Художественное направление (течение) в искусстве и литературе конца *XVIII* – начала *XIX* веков.
- От англ. *SENTIMENTAL* – чувствительный.
- «Изящное изображение основного и



Ф.С.Рокотов.
Портрет Екатерины
II.



В.Боровиковский.
Екатерина *II.*



Портрет М.И.
Лопухиной



Портрет канцлера
графа Г.И.Головкина



Портрет А.П.
Струйской

Классицизм	Линия сравне ния	Сентиментали
духе верности	Основная идея	представить
	Основная тематика	
на положительных однородности	Герои и характер ы	Отказ от прямолинейности
условная	Роль пейзажа	

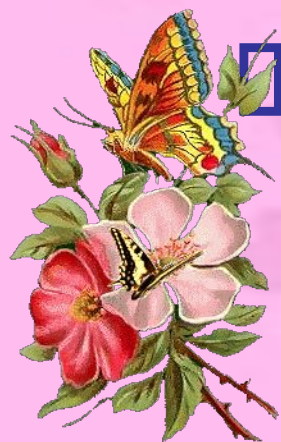
Домашнее задание



1. Учебник, стр. 210- 211.

2. Записать ответы на вопросы:

□ Почему повесть Карамзина стала открытием для его современников?



□ Начало какой традиции русской литературы положено Карамзиным?

Всего доброго!





- **Литературное (художественное) направление**
– единство творчества ряда писателей, возникшее в определённых исторических условиях : единство целей, принципов изображения, выбора форм.

