

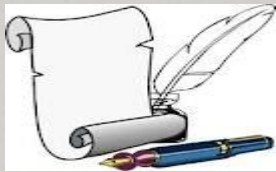
# Аттестация по литературе



**Главные задачи учителя литературы при подготовке к ЕГЭ и ГИА тесно связаны с конкретными задачами обучения в 5-11 классах: построение учебного процесса таким образом, чтобы учащиеся с интересом прочитали произведения отечественной классики, освоили специфические законы литературного творчества, были бы способны к анализу и творческой интерпретации произведений, умели бы выразить свои суждения в устной и письменной форме.**



В успешной подготовке к ЕГЭ учителю поможет использование следующих **приемов и методов**, нацеленных на формирование умения создавать *связный текст на литературную тему*:



**\* регулярное проведение аудиторных сочинений на литературную тему**

(в 5-6 классах не менее 4 сочинений в год;  
в 7-8 классах - не менее 5 сочинений в год;  
в 9-11 классах – не менее 7 сочинений в год);

**\* письменное обоснование выставленной учителем отметки с указанием сильных и слабых сторон ученической работы** (при написании краткой рецензии целесообразно опираться на критерии проверки и оценки выполнения заданий с развернутым ответом, разработанные для ЕГЭ по литературе);

**\* реализация установки на доработку и переработку учеником текста сочинения по замечаниям учителя**

*(всей работы или отдельных ее частей);*

**\* проведение специальных уроков по обучению написанию сочинения**

*(знакомство с критериями оценки сочинения, формирование умений работать с черновиком, оптимально распределять время, отведенное на работу, писать вступление и заключение, разрабатывать тезисно-доказательную часть, выстраивать логику рассуждения и т.д);*



**\* проведение на завершающем этапе  
изучения монографической темы уроков  
обобщающего типа, нацеленных на  
подготовку к сочинению**  
*(анализ перечня тем сочинений,  
обсуждение способов раскрытия конкретной темы,  
разработка вариантов вступления и заключения к  
сочинениям и др.);*

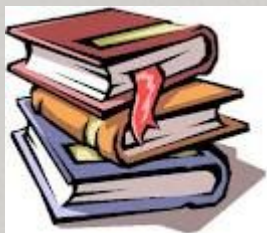


**\* систематическое включение в процесс обучения вопросов на сопоставление тех или иных литературных явлений, интерпретации текста или его фрагмента;**



- \* анализ готовых (опубликованных или ученических) сочинений с точки зрения их сильных и слабых сторон;**
- \* сравнение двух сочинений на одну тему;**

**\* формирование умения сжатия или развернутого оформления тезиса;**



**\* исправление речевых и стилистических ошибок.**



Общие речевые недочеты учащихся можно преодолеть *разными способами*:

\* при подготовке к экзамену нужно *чаще писать изложения*,

\* регулярно *читать хорошую литературу*, а тем выпускникам, кто собирается получать филологическое образование, нужно *читать литературоведческие статьи*, чтобы привыкнуть к их стилю,



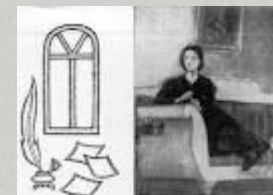
\* избегать использования в ответах *бытового языка*,

например, фраз такого типа: «*Все люди в пьесе – нищие*». Правильно: «*Все персонажи пьесы – нищие*».

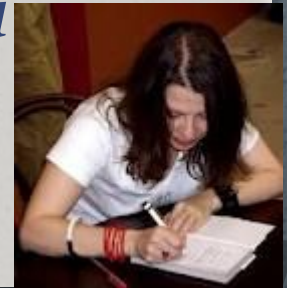




\* Стремиться к терминологической точности.  
Например, называть жанр стихотворения  
(элегия, послание, идиллия, ода и пр.)  
или элементы композиции в драме;  
указывать функцию таких элементов композиции в  
прозе, как пейзаж и портрет.



\* Избегать различных штампов ложно-пафосного стиля  
(«ненавистный поэту», «пронизанный», «красной нитью», «клеймит»),  
делового языка  
(«затрагивает тему», «писатель ставит вопрос»),  
избегать слов, типичных для школьных письменных работ  
(«ярко изобразил», «типичный представитель» и пр.).



При подготовке к ответам самого разного уровня можно использовать задания в форме **тренировочных тестов** на проверку знания **текста произведений**.

Тесты можно составить, используя литературу, содержащую  **типовые задания по ЕГЭ**.

Особое внимание рекомендуем обратить на вопросы по **теории литературы**, а также на вопросы **историко-литературного характера**.



Можно выделить  
*несколько типов заданий:*

- на знание **элементов композиции, сюжета** пьесы или романа (повести, рассказа);
- на понимание **функции фрагмента текста** (эпического или драматического произведения) в целом произведении;
- определение **тематики фрагмента произведения;**
- определение **жанровых особенностей** произведения;

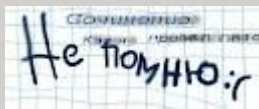


- определение художественного метода;

- определение темы лирического стихотворения;

- на знание стиховедческой терминологии

*(рифма, размер, ассонанс, аллитерация, стопа, строка, строфа и пр.);*



Главное правило, которое нужно помнить ученикам при подготовке к экзамену, – ничего не делать формально.

*Художественное произведение – это сложный, своеобразный мир, который хочется познать, почувствовать и полюбить.*



Мы изучаем литературу в школе не для того, чтобы сдать экзамен, а чтобы *приобщиться к великой культуре, само существование которой оправдывает противоречивый путь человечества от варварства к цивилизации.*

## Литература

1. Генералова Н.С. Литература: пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию. – М.: Экзамен, 2006.
2. Генералова Н.С. Никулина М.Ю. Литература: самостоятельная подготовка к единому государственному экзамену. – М.: Экзамен, 2006.
3. Ерохина Е.Л. Единый государственный экзамен. Литература. Методика подготовки. – М.: Эксмо, 2005.
4. Зинин С.А. ЕГЭ 2008. Литература. Федеральный банк экзаменационных материалов. – М.: Эксмо, 2008.
5. Г.С. Ковалева. Методическое письмо «Об использовании результатов единого государственного экзамена 2007 года в преподавании литературы в средней школе». – Сайт ФИПИ (<http://www.fipi.ru>).

6. Роговик Т.Н. Никулина М.Ю. ЕГЭ. Литература. Эффективная методика. – М.: Экзамен, 2006.
7. Самойлова Е. Единый государственный экзамен. Литература. Поурочное планирование. – М.: Эксмо, 2005.
8. Самойлова Е. ЕГЭ. 2009. Литература. Репетитор. – М., Эксмо, 2008.
9. Францова Н.В. Доронина Т.В. Генералова Н.С. Литература. Анализ эпизода. Анализ стихотворения. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию. – М.: Эксмо, 2006.
10. О новой модели ЕГЭ по литературе. Краткая информация об изменении экзаменационной модели по литературе в формате ЕГЭ на 2008 год. – Литература в школе, 2008, № 3, С. 23.



## Интернет-ресурсы

11. [http://lenachernaia.narod2.ru/podgotovka\\_k\\_ege\\_po\\_literature/](http://lenachernaia.narod2.ru/podgotovka_k_ege_po_literature/)

12. <http://5litra.ru/analiz-rabot-ege-literatura.html>

13. <http://nmansur.blogspot.com/p/2012.html>

14. <http://www.youtube.com/watch?v=MISM7zojSc8&feature=related> (видеоконсультация )

15.

<http://xn--80a1acb1gh4g.xn--p1ai/ege2011-literatura-praktikum-erokhina-e.l-2010-72>

16.

<http://xn--80a1acb1gh4g.xn--p1ai/ege2012/egeh-2011-literatura-universalnye-materialy-zinin-.pdf>

17. <http://egetebe.com/>

