

ПРОЕКТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ НЕТРАДИЦИОННОЙ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ

**НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ: ХУДОЖЕСТВЕННО-
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО**

**Выполнила: Тарасова Альфия
Барыевна,
воспитатель МДОБУ №1
«Колосок» с.Кваркено**

**Руководител
ь: Михеева Елена
Владимировна
научный руководитель.**

Направленность Программы

- **Дополнительная программа «Волшебные ручки» имеет художественно-эстетическую направленность и предполагает развития у дошкольников художественно-творческих способностей в процессе ознакомления с различными видами рисования. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Каждая из этих техник – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения, способствует развитию координации движений. С этой целью был создан кружок по различным видам рисования "Волшебные ручки" (образовательная область «Художественное творчество»).**

Новизна программы

Программа носит инновационный характер , т. к. в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, монотипия, набрызг, граттаж, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природных материалов, техника по сырому, рисование ладошками, рисование листьями, рисование примакиванием, рисование по точкам. Это и отличает дополнительную программу от традиционной программы Т.С. Комаровой «Изобразительная деятельность в детском саду», которая является основной.

Актуальность

- **Изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных видов рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Занимаясь изобразительным искусством, ребенок не только овладевает практическими навыками художника и дизайнера, не только осуществляет творческие замыслы, и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир малыша.**

- **Цель:** развитие художественно-творческой деятельности старших дошкольников в процессе работы нетрадиционной техникой рисования.
- **Задачи:**
- Развивающие:
- - Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- - Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- - Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- - Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Образовательные:
- - Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- - Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
- Воспитательные:
- - Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- - Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы

- Все занятия в программе направлены на развитие у дошкольников художественно-творческих способностей через обучения различными видами рисования. Во-первых, педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен(в должной степени) в современных образовательных программах.
- Во-вторых, эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.
- В-третьих, нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.
- В-четвёртых, в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффектный.

- **Возраст детей**, участвующих в реализации данной программы 5-6 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.
- **Сроки реализации дополнительной образовательной программы**
Программа реализуется в течение 1 года.

Формы и режим занятий

- Непосредственно образовательная деятельность детей по данной Программе реализуется 1 раз в неделю после обеда продолжительностью 20-25 минут в форме кружкового занятия

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

- Результативность реализации данной программы соответствует следующим целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования:
- -проявляет устойчивый интерес к нетрадиционной технике рисования .
- -способен самостоятельно привлечь внимание взрослого или ребенка с целью сообщения информации о продукте художественно-творческой деятельности; продукте художественно-творческой деятельности сверстника;
- -способен привлечь родных к созданию коллекции или организации авторской выставки др.
- -способен совершать интеллектуальные операции (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение);
- -способен уверенно действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности;
- -способен разработать план действий по созданию продукта, составления описательного или творческого рассказа о предмете художественно-творческой деятельности .
- -демонстрирует понимание эстетической ценности образцов народного творчества (описывает средства выразительности ...), проявляет эстетическое чувство в процессе...
- -способен довести работу до конца.

Диагностика владения нетрадиционными техниками рисования

- Уровни развития
- Высокий уровень-2 балла
- Средний уровень-1 балл
- Низкий уровень-0 баллов

- Качественные характеристики

По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные виды рисования Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
- Различные виды рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
- Различные виды рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с материалами для создания художественного образа.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- -выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные) ;
- -художественные конкурсы (внутри дошкольного учреждения, городского, муниципального масштаба) ;дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам) ;
- -составление альбома лучших работ.
- -наблюдение за действиями детей в различных видах техниках рисования, заполнение Карты наблюдения.

2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Модуль 1. «Детский сад, дом, семья »
- Тема 1. 1. «Дом в котором я живу»
- Тема 1.2.« Клоун»
- Тема 1.3.«Натюрморт из фруктов»

- Модуль 2.«Осень в парке и в лесу. Деревья осенью»
- Тема 2.1.«Осенний букет»
- Тема 2.2.«Грибы в корзинке»
- Тема 2.3.«Овощи на подносе»

- Модуль 3.«Зима, зимние месяцы»
- Тема 3.1.«Морозный узор»
- Тема 3.2.«Снеговик»
- Тема 3.3.«Елочка нарядная»

4. Карта наблюдения

Целевые ориентиры

- 1. Ребенок овладевает основными видами рисования, проявляет инициативу и самостоятельность, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- 2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к разным видам рисования, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- 3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехом других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты.
- 4. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре.
- 5. Ребенок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.
- 6. У ребенка развита крупная и мелкая моторика.
- 7. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам.
- 8. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы сверстникам и взрослым. Склонен наблюдать, экспериментировать. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения

5. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Нормативно-правовой ресурс

- Закон РФ «Об образовании» от 10.07.92 г. № 3266-1 (редакция Федеральных законов от 13.01.96 г. № 12 – ФЗ от 16.11.97 № 144 ФЗ)
- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.93);
- «Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении», утвержденное Постановлением Правительства РФ от 12 сентября 2008 г. № 666;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» СанПиН 2.4.1.2660-10 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 22.07.2010 г. № 91);
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования Утверждены [приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 ноября 2009 г. № 655](#)
- Методические рекомендации «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования» утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21 октября 2010 г № 03-248;
- О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий. Письмо МО РФ от 02.06.98 № 89/34-16 Устав ДОУ

2.Кадровый и мотивационный ресурс

- Создание системы прогнозирования, постоянного мониторинга текущих и перспективных потребностей рынка образовательных услуг, специалистов различной специализации и квалификации (психолога) путем анкетирования родителей, бесед, посещения семей на дому, тестирования;
- Заведующая ДООУ выполняет свои функции в соответствии с должностной инструкцией.
- Работа педагогов (воспитателей, музыкального руководителя, психолога и др. специалистов) с определенными подгруппами (отдельными детьми) осуществляется на основе координации их деятельности (совместно проводится образовательная деятельность, педагогические консилиумы и другие формы сотрудничества).
-
- Работа с родителями (ознакомление родителей с содержанием работы, результатами работы, информирование родителей о ходе образовательного процесса, привлечение родителей к организации проектной деятельности.)

3. Научно-методический ресурс

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А.Васильевой.
- Комплексно-тематическое планирование; Казакова Т. Г. Развитие у дошкольников творчества.
- Страунинг А. М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности.
- Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие.
- Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник.
- Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция.
- Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству.

4. Материально-технический ресурс

- Соответствия требованиям санитарных норм и охраны труда (освещенность, температурный режим, наличие в исправном состоянии канализации и водопровода; организация сбалансированного питания, правильная организация режима дня, медицинское обеспечение);
- Соответствия требованиям оснащенности учебного процесса необходимыми учебными материалами и компьютерным оборудованием;
- Оснащения образовательных учреждений защитными средствами, обеспечивающими безопасность воспитанников и работников и реализация программы противопожарной безопасности.
- Совершенствования материально-технического оснащения дошкольных образовательных учреждений в соответствии с современными требованиями к организации предметно-развивающей среды (по образовательным областям развития детей).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: Рисунок, живопись, композиция. Учебное пособие для студентов пед. ин-тов по спец. No 2109 «Черчение, рисование и труд». -2-е изд., перераб. и доп. –М.: Просвещение, 1981. –239с.
2. Брыкина, Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами[текст]: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. Ред. Комаровой Т.С. - М.: Пед. Общество России, 2002. - 147с.
3. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож. - граф. фак. пед. ин-тов -3-е изд., доп. и перераб. – М.: АГАР, 2000. 256с.
4. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок: Учеб. для студентов худож. - граф. фак. пединститутов. -3-е изд., доп. и перераб. – М.: Владос, 1995. –239с.
5. Сокольникова Н.М. изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2003. –368с.
6. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ: пер. с англ. Герасиной О., Давыдовой А. –М.: АСТ: Астрель, 2005. –192с.; ил. ользуемая литература:

Интернет-ресурсы:

- <http://www.maaam.ru/maps/news/6356.html>
- <http://nsportal.ru/detskii-sad/risovanie/dod-fantaziya>



***СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!***