



Конспект урока по литературе в 6 классе

М.Ю.Лермонтов. «Три пальмы». Тема красоты и гармонии человека с миром. Аллитерация.

Турлюк С.А. ГБОУ школа №568
Красносельского района СПб

Цели:



- 1) Учить анализировать лирические произведения.
- 2) Повторить понятия: антитеза, эпитет, метафора, олицетворение.
- 3) Познакомить учащихся с понятием аллитерации.

Методы и приёмы:

- 1) по источнику приобретения знаний: словесные (рассказ, беседа); наглядные (демонстрация); практические методы обучения (выполнение заданий по указанию и по образцу)
- 2) по способу деятельности учащихся: информативно – рецептивный (учитель (учебник) дает информацию, а ученик ее воспринимают, осмысливают, воспринимает); репродуктивный метод (ученик воспроизводит материалы по заданию или вопросу учителя); проблемное преподавание (учитель ставит проблему, находя совместно с учащимися её решение)
- 3) по способу деятельности взаимосвязи учителя и учащихся: информационно-рецептивные (рассказ, пояснение, самостоятельная работа по учебнику); коммуникативное творчество (беседа, проблемное задание); познавательно-рефлексивные = логико-познавательные приемы (анализ, синтез, обобщение, конкретизация, индукция, дедукция, аналогия составляющих); системно-структурные (систематизирующая таблица); контрольно-коррекционные (уточнение ответов, исправление ответов, анализ ошибок, самостоятельная работа).

Таблица, которая должна получиться у детей в тетради:

- Часть плана
- Опорная лексика
- 1. Тема
- Тема красоты и гармонии человека с миром
- 2. Идея.
- Нельзя пользоваться природными богатствами, если думаешь только о своем собственном сегодняшнем благополучии
- 3. Художественные средства, синтаксис, лексика.
- Олицетворение, перифраз, метафора, аллитерация,
- антитеза, устаревшая лексика

Оформление доски:

План урока:

- 1)Словарь урока.
- 2)Анализ стихотворения.
- 3) Знакомство с
- НОВЫМИ
- литературными
- терминами.
-
- М.Ю.Лермонтов. «Три пальмы». Тема природы и
- человека. Аллитерация.

Часть плана

Опорная лексика

- 1.Об авторе
- 2.Тема
- 3.Идея
- 4.Художественные средства, синтаксис, лексика

Словарь урока:

- Стихотворение
- Тема
- Идея
- Гипербола Метафора
- Олицетворение
- Эпитет
- Антитеза

Ход урока.

- I Введение в тему
- На доске: (Портрет М.Ю. Лермонтова)
- - Чей портрет вы видите на доске?
- - Обратите внимание на широкий, высокий лоб поэта – свидетельство огромного ума, на удивительно глубокий и одновременно несчастный взгляд. Отпечаток времени мы видим в этих выразительных глазах. О чем думал поэт? Что хотел этим сказать? Мы узнаем об этом, читая его стихотворения, анализируя каждую строку.
- II Проверка д/з.
- - Что вы можете сказать о жизни М.Ю. Лермонтова?
- (Используйте план в своих тетрадях)
- 1чел. – у доски.
- - Прочитайте наизусть стихотворение «Парус». (2 чел)
- III Сообщение темы из целей
- - Сегодня на уроке мы познакомимся с еще одним стихотворением - «Три пальмы».

На доске: План урока

- 1)Словарь урока.
- 2)Анализ стихотворения.
- 3) Знакомство с новыми литературными терминами.

- - Поэт не просто любил природу. Картины её оживали в его воображении и становились волшебными. Поэт слышал, «как звезда со звездой говорит», ручей рассказывает ему «про милый край, откуда мчится он; «ландыш серебристый приветливо кивает головой».
- Но образ природы всегда говорит о судьбе человека, о его стремлениях и страданиях. Таково стихотворение «Три пальмы».

IV На доске:

- Словарь урока
- Стихотворение метафора
- Тема олицетворение
- Идея эпитет
- Гипербола антитеза
- - Обратимся к словарю урока. Дайте определение терминов, которые мы будем использовать на уроке при анализе стихотворения.

- V Анализ стихотворения с составлением таблицы
- - Поставьте в тетради число, начертите таблицу для составления опорного конспекта.
- На доске:
- Часть плана
- Опорная лексика
- 1. Тема.
- 2. Идея.
- 3. Художественные средства, синтаксис, лексика.

1. Чтение стихотворения (запись или наизусть учителем)

- .
- 2. Анализ стихотворения
- - На сколько частей можно разделить стихотворение с картинами природы?
- (1. Пальмы
- 2. Караван
- 3. Пепел)
- - Какова тема произведения? О чем и о ком стихотворение?
- (Тема красоты и гармонии человека с миром)
Запишите в таблицу.

- - Как вы поняли главную мысль стихотворения?
- (Нельзя пользоваться природными богатствами, если думаешь только о своем собственном сегодняшнем благополучии)
- Запишите в таблицу.
- - Прочитайте, на что ропщут пальмы? Поясним значение непонятных слов.
- - Почему пальмы недовольны своей жизнью? Чего они хотят?
- - Какое художественное средство использует поэт? Для чего?
- (олицетворение)

- Запишите в таблицу.
- - Прочитайте 4,5,6 строфы. Какие художественные средства здесь используются? Зачем?
- - Найдите и перечитайте строфы, в которых изображалась встреча обитателей оазиса и каравана.
- (4,5 строфа на стр. 155)
- - Как относились к гостям хозяева и как люди к ним?
- 3. Объяснение нового.
- - Что означают слова питомцы столетий?
- («питомцы столетий» - т.е. пальмы, росшие несколько веков)
- - Итак, пальмы названы питомцами столетий. Такой приём в литературе, когда слово перефразируют в красочное сочетание, называют ПЕРИФРАЗОМ.
- (На доске прикрепляю распечатку с данным термином)

- _ Прочитайте, какое определение даётся в словаре литературоведческих терминов.
- - Благодаря каким словам пальмы предстают как люди, воины?
- (одежда = листья, стволы = тела)
- - Какой прием (художественное средство) используют здесь поэт? С какой целью?
- (метафору)
- - Вслушайтесь еще раз в строки:
- По корням упругим топор застучал,
- И пали без жизни питомцы столетий!
- - Какие звуки повторяются? Почему?
- Повторение однородных согласных звуков называется **АЛЛИТЕРАЦИЕЙ**.
- На доску (вешаю): Аллитерация.
- - С какой целью поэт употребил аллитерацию?
- Запишите в таблицу.

- - Прочитайте первую и последнюю строфы.
- - Какой прием используют поэт?
- (антитеза)
- - С какой целью?
- Запишите в таблицу.
- - Помните, что такое сюжет?
- - Есть ли сюжет в стихотворении «Три пальмы»? Кратко перескажите его.
- - Почему Лермонтов дает стихотворению подзаголовок «Восточное сказание»?

- За доской: Сказание – в фольклоре общее родовое название повествовательных произведений исторического и легендарного характера. Среди сказаний различают предания, легенды и др. В древних литературах сказанием именуют прозаические произведения с историческим или вымышленным содержанием
- VI Чтение стихотворения «Три пальмы» учениками.

VII Самостоятельная работа по карточкам (распечатки Определите, какие художественные средства использует автор.

Выпишите выделенное словосочетание, через тире напишите литературный прием. по вариантам)

- Вариант – 1
- Кувшины, звуча, налились водою,
- И, гордо кивая махровой главою,
- Приветствуют пальмы нежданных гостей, на «4»
- И щедро поит их студёный ручей.

Вариант – 2

- Когда же на запад умчался туман,
- Урочный свой путь продолжал караван,
- И следом печальным на почве бесплодной
- Виднелся лишь пепел седой и холодный. на «4»

Вариант – 1

- И только замолкли – в дали голубой
- Столбом уж крутился песок золотой,
- Звонков раздавались нестройные звуки, на «5»
- Пестрели коврами покрытые вьюки,
- И шел, колыхаясь, как в море челнок,
- Верблюд за верблюдом, взрывая песок.

Вариант – 2

- Но только что сумрак на землю упал,
- По корням упругим топор застучал,
- И пали без жизни питомцы столетий!
на «5»
- Одежду сорвали с них малые дети,
- Изрублены были тела их потом,
- И медленно жгли их до утра огнем.

VIII Подведение итогов

- 1) – Стихотворение стройное, мелодичное, но с первого раза читать его сложно. Почему?
 - (много устаревших слов)
 - - Этим отличается лексика стихотворение.
 - Запишите в таблицу.
 - - А вот стройность, соразмерность мысли автора помогает ему передать выбранная рифма. Определите тип рифмы (по первой строфе)
 - (ааббвв } парная)
 - - Почему это стихотворение современно и сегодня?
 - - Какие другие предметы школьной программы поднимают тему «Человек природа?»
 - 2) - Оценки за урок.

- IX Д/з 1) с. 157-160 (читать выразительно стихотворение)
- 2) а) Подготовить сообщение «Предысторию стихотворений «Утес» и «Листок» (см. стр. 159 – 159 учебник). б) «История создания стихотворения «Тучи» (с. 156 – 157)