

Устройство архитектуры православного храма

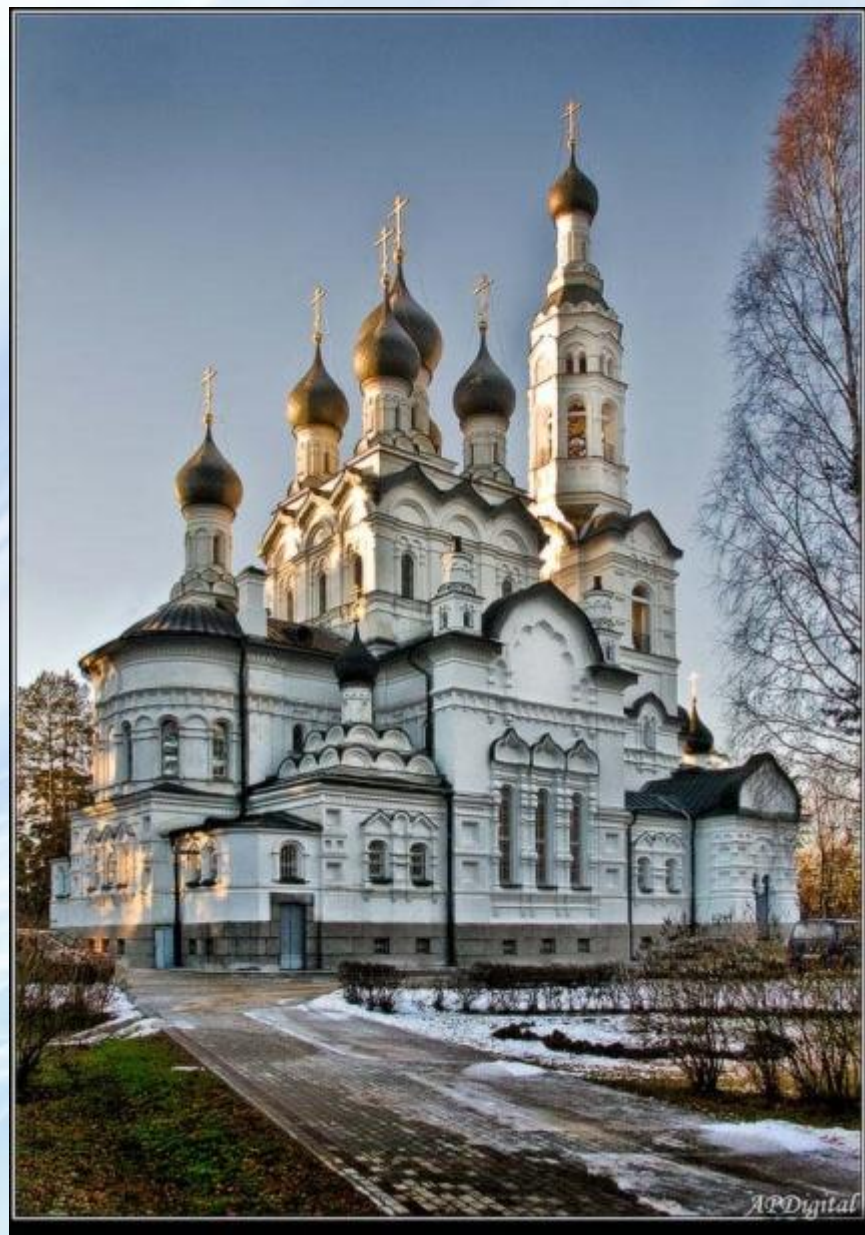
Автор: Калашникова Ирина Юрьевна
МОУ СОШ № 1 г.Новоульяновска
Ульяновской области



Храм Христа Спасителя

Тот, кто не интересуется историей, прошлым, объединяет настоящее. Из трёх делений времени – настоящее, будущее, прошлое – самое ответственное – настоящее, самое манящее – будущее, **самое богатое – прошлое.**

Д.Лихачёв.





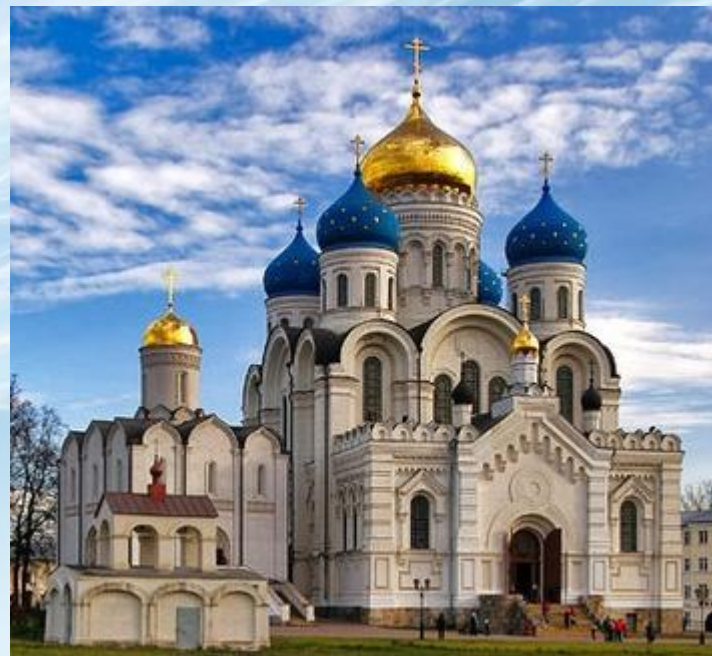
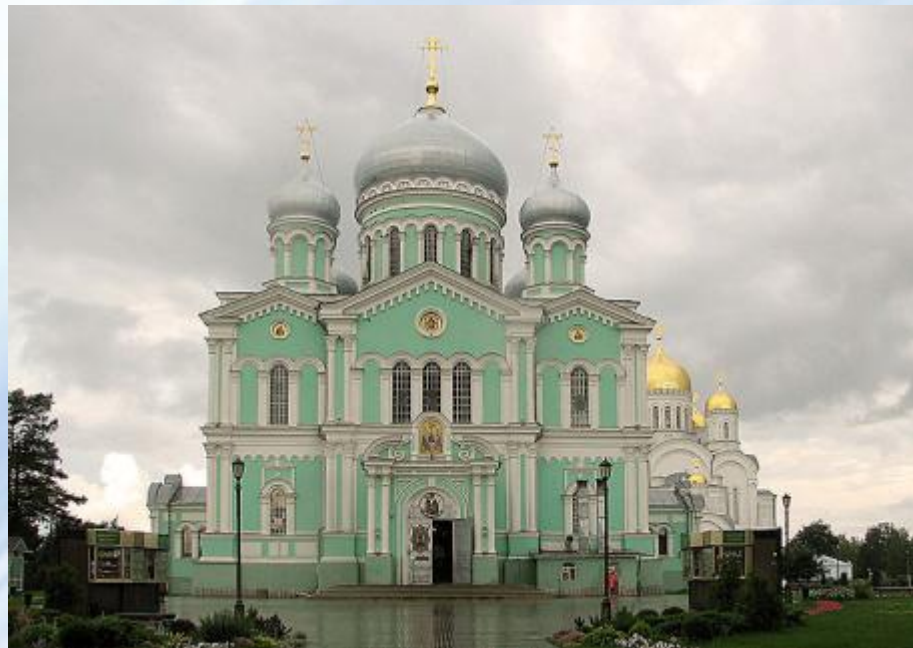
Храм – это культовое здание для выполнения религиозных обрядов.

Храмом можно назвать и христианскую церковь, и мусульманскую мечеть, и буддийский храм.



**Чем же церковь отличается
от собора?**

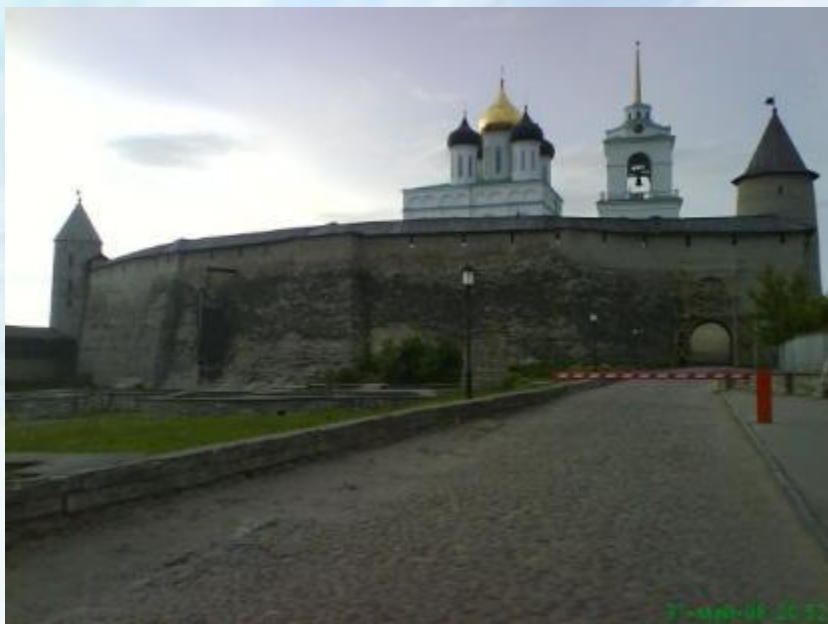
**Собор – это главный храм
города или монастыря,
где богослужение
проводит Высшее
духовное лицо.**



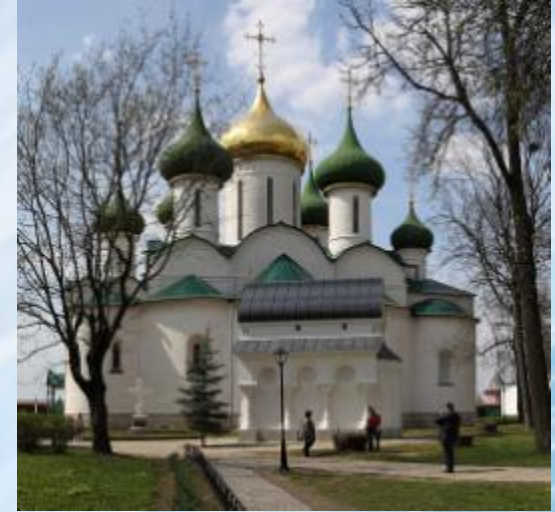
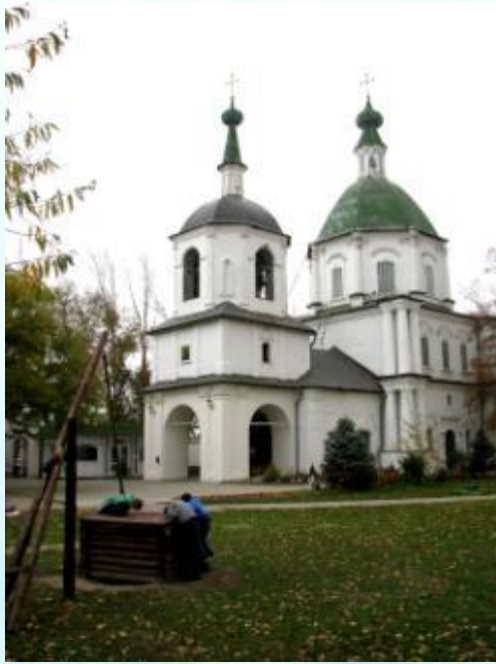


В центре любого города на самом высоком и красивом месте, посреди большой площади строили **храм – главный собор.**

Жители всей округи **собирались** на церковные службы (отсюда и слово «**собор**»), здесь же читали княжеские указы, провозглашали важные решения. Собор имел огромное значение в жизни людей, вид его показывал могущество, славу города и его князя.



**Первые храмы на
Руси стали
строить с
принятием
христианства.**





Храм-здание, в котором происходят религиозные обряды: венчания, крещения, отпевания. Приходят верующие с целью душевного исцеления. В соборах русские воины давали клятву, уходя в бой, защищать Родину. Обращаются в храмы и в радости и в горе.



Православный храм своим
силуэтом напоминает
горящую свечу,
символизируя пламенность
молитвы человека,
обращенной к Богу.
Строение храма выражает
единство мира земного
(кубическое основание) и
небесного (купола,
взмывшие ввысь).

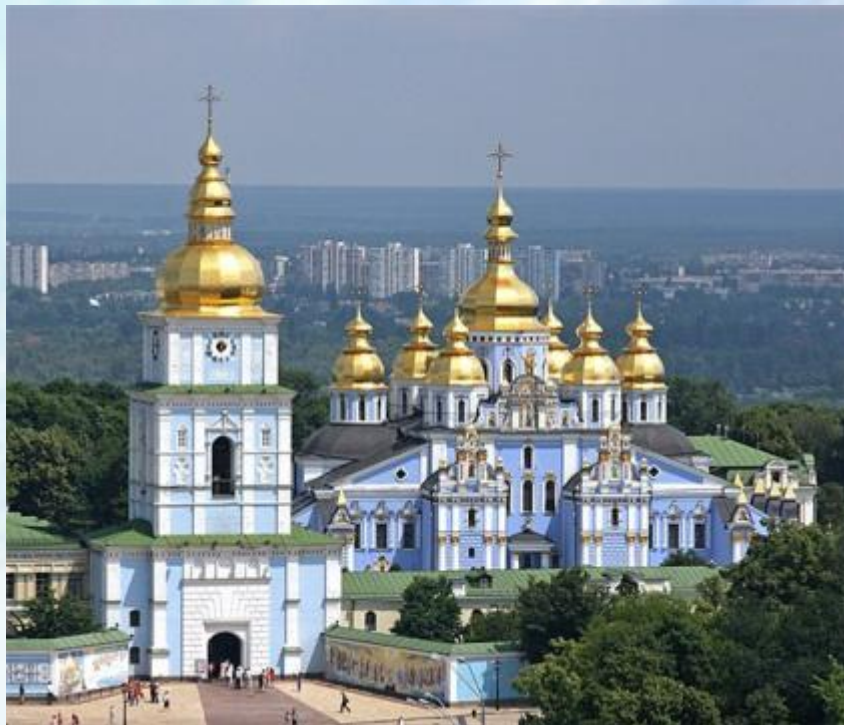
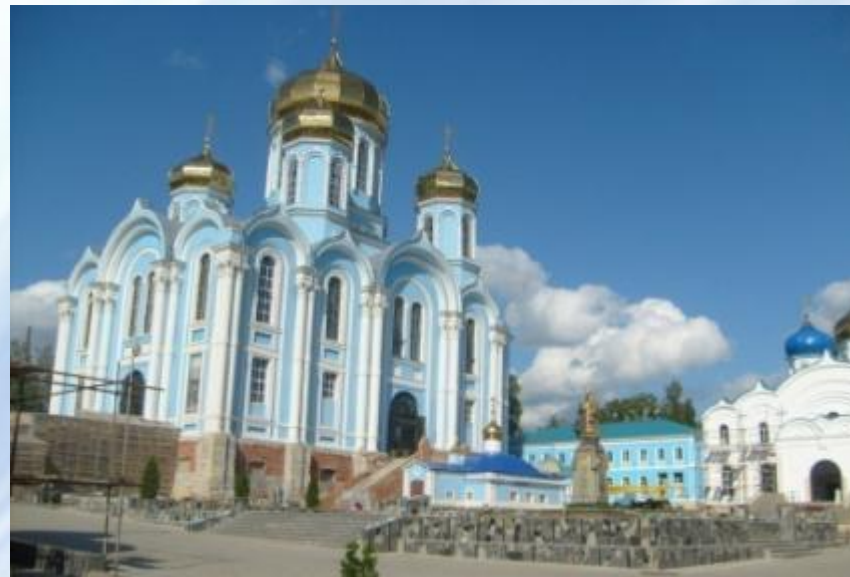


Возводились церковные здания из дерева, камня и кирпича. Издавна в России строительным материалом служил лес, из него возводились все жилые и хозяйственные постройки, оборонительные сооружения.



В древности и храмы были деревянными, но потом по традиции, перенятой у Византии, их стали строить из камня, который был намного прочнее и долговечнее дерева, не боялся пожаров, бывших в те времена обычным явлением.

**Несмотря на всю
тяжеловесность строительного
материала, зодчие
православных храмов
добивались удивительной
легкости своих творений,
устремленных ввысь.**



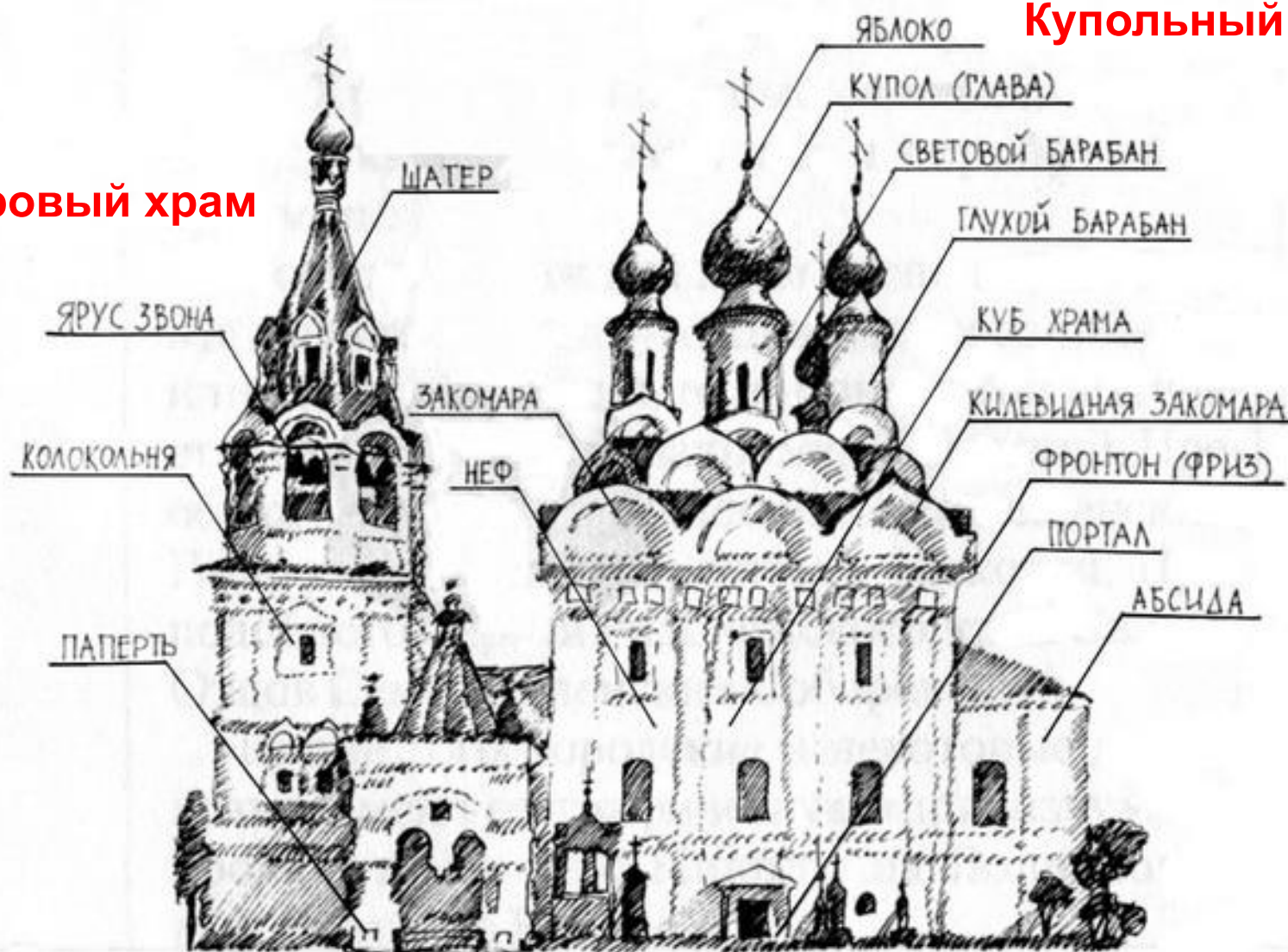
Внешний вид православного храма напоминал богатыря, стоявшего на страже: прочные стены, небольшие щелевидные оконца, шлемовидный купол горит золотом.

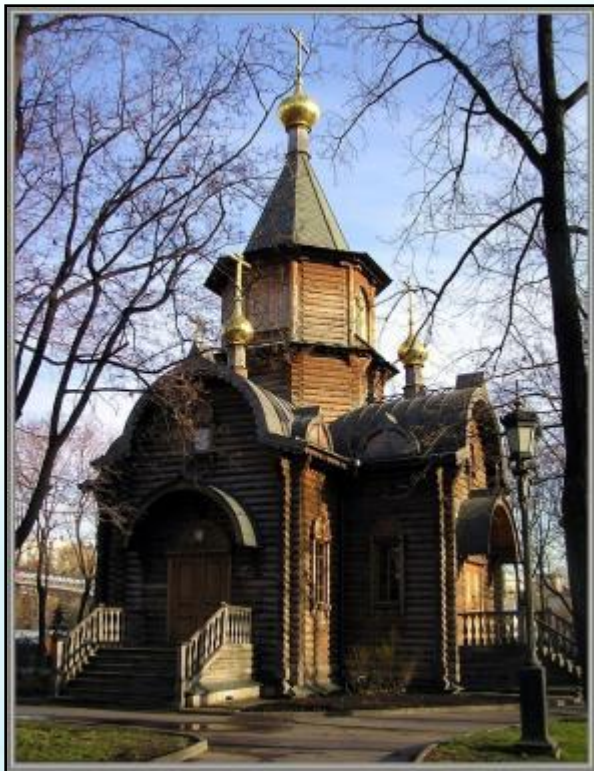


Храмы делятся на шатровые и купольные.

Шатровый храм

Купольный храм



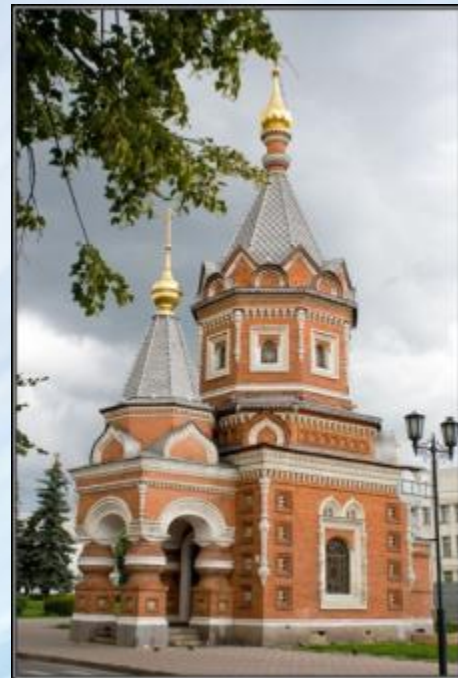


Шатровые храмы

Особый архитектурный тип. Вместо купола здание храма завершается шатром.

Они бывают деревянными и каменными.

Каменные шатровые храмы появились в начале 16 века и не имеют аналогий в архитектуре других стран.



До недавнего времени первым древнерусским каменным шатровым храмом считалась церковь Вознесения в Коломенском (1529–1532)



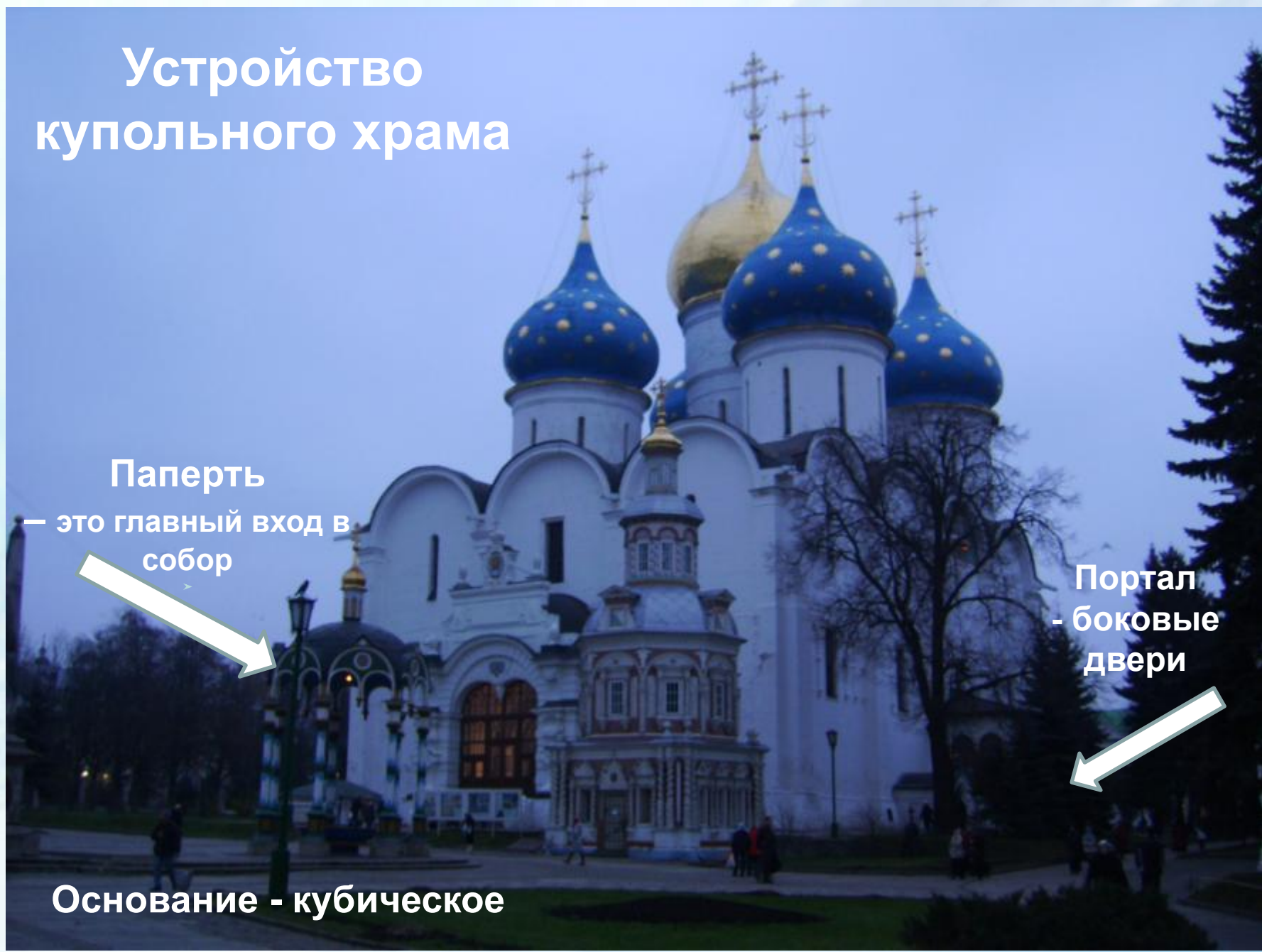
Устройство купольного храма

Паперть

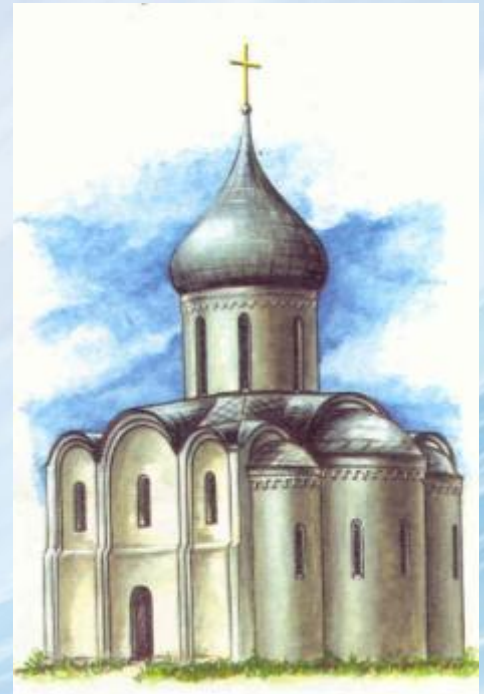
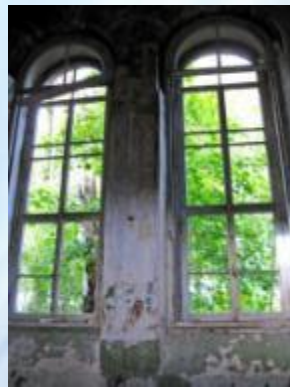
— это главный вход в собор

Портал - боковые двери

Основание - кубическое



Стены собора имеют очень мало окошек, похожих на узкие щели. Зато внутри помещения - свет льётся из-под купола – сверху, т.е. это свет, идущий с небес!



Главный купол

Барабан

Главным украшением собора являются купола.

Каждый купол стоит на барабане.

Главную роль в композиции храма играет центральный купол.





Крест

На его острие –
круглое «яблочко»
с которого
возвышается
крест.

Яблочко

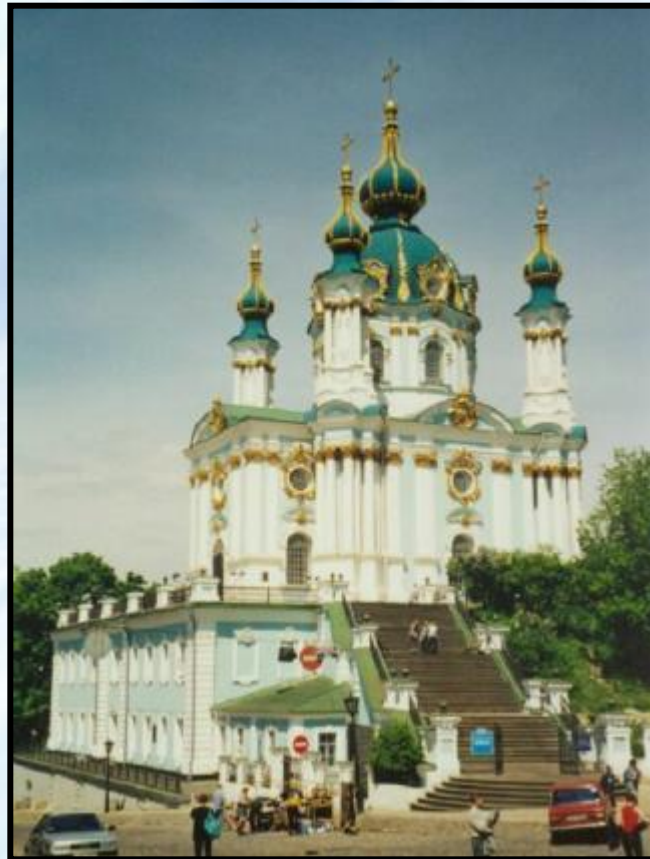
*Красой он чудною
сияет,
Где жизни цель,
конец пути, -
То крест Христов;
он озаряет,
Чтоб не во мраке нам
идти*

Крест на куполе выражает идею храма как Дома Божия.

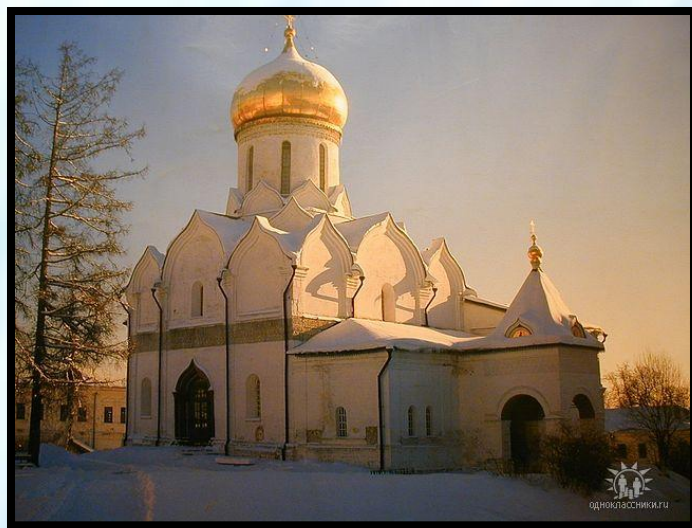


Многоглавие храмов

Количество глав храма раскрывает в числовой символике иерархию устройства небесной Церкви.



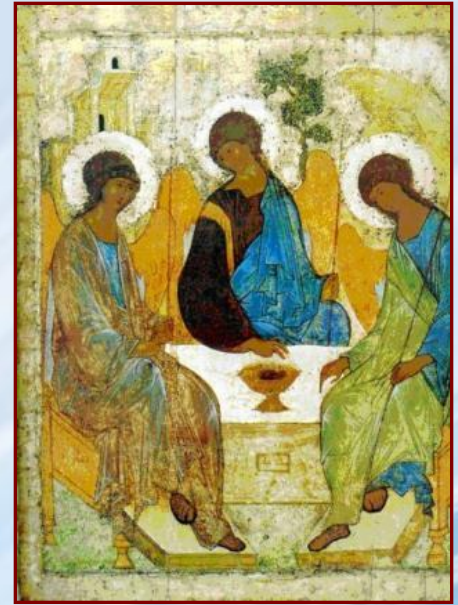
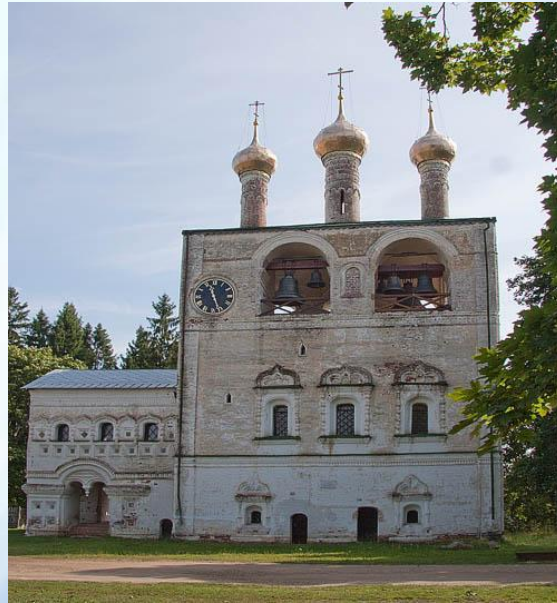
Одна глава знаменует единство Бога.



Две главы соответствуют двум
естествам Богочеловека
Иисуса Христа.



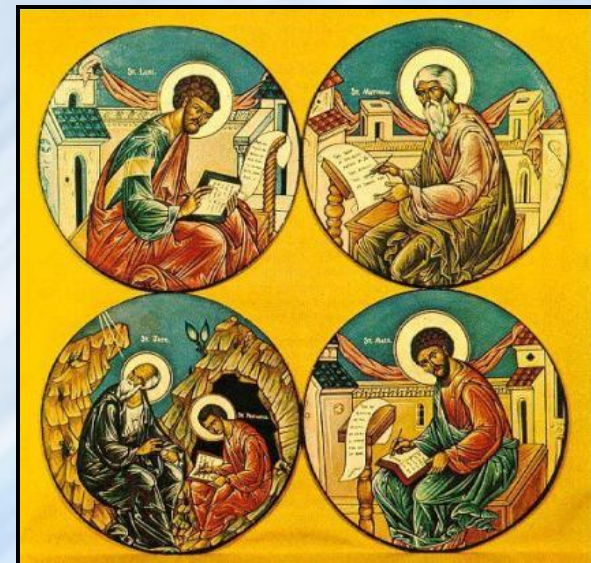
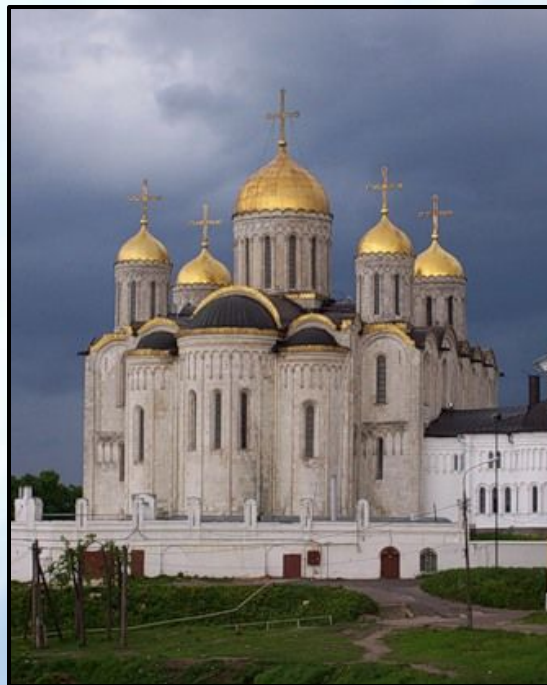
Три главы знаменуют
Святую Троицу.



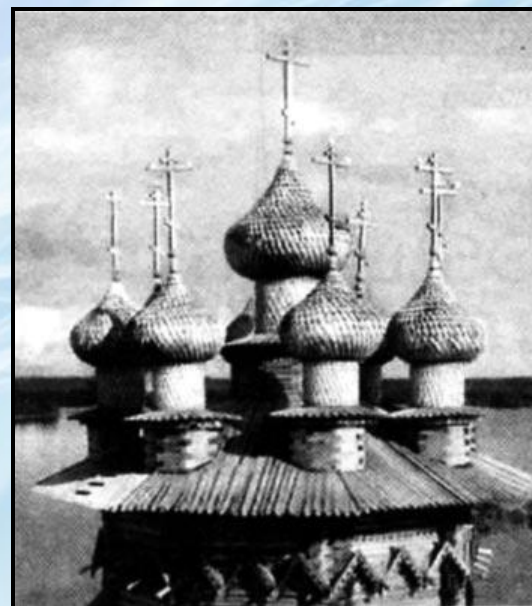
Четыре главы
обозначают
Четвероевангелие
и его
распространение
на четыре стороны
света.



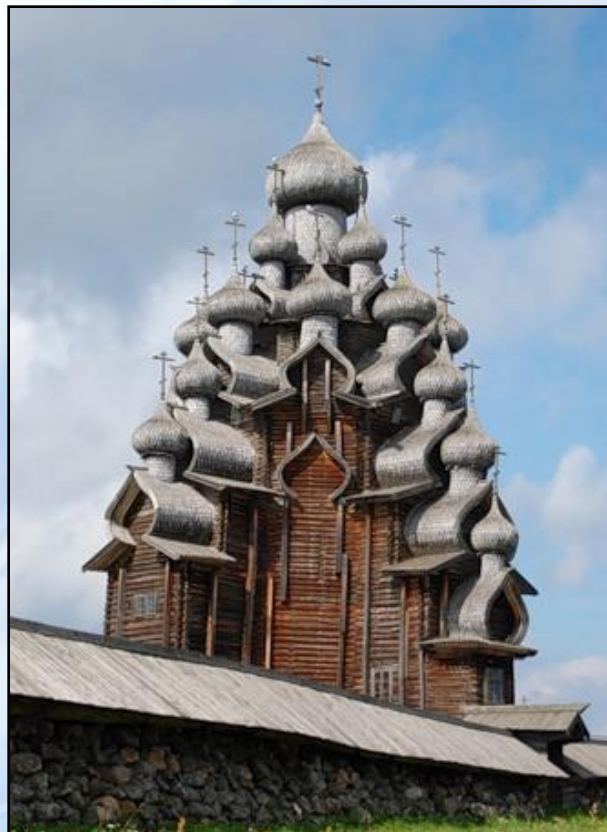
Пять глав
обозначают
Господа
Иисуса Христа
и четырех
евангелистов.



Семь глав
знаменуют семь
таинств Церкви,
семь даров
Святого Духа,
семь Вселенских
соборов.



Девять глав связаны
с образом небесной
Церкви, состоящей
из девяти чинов
ангелов и девяти
чинов праведников.

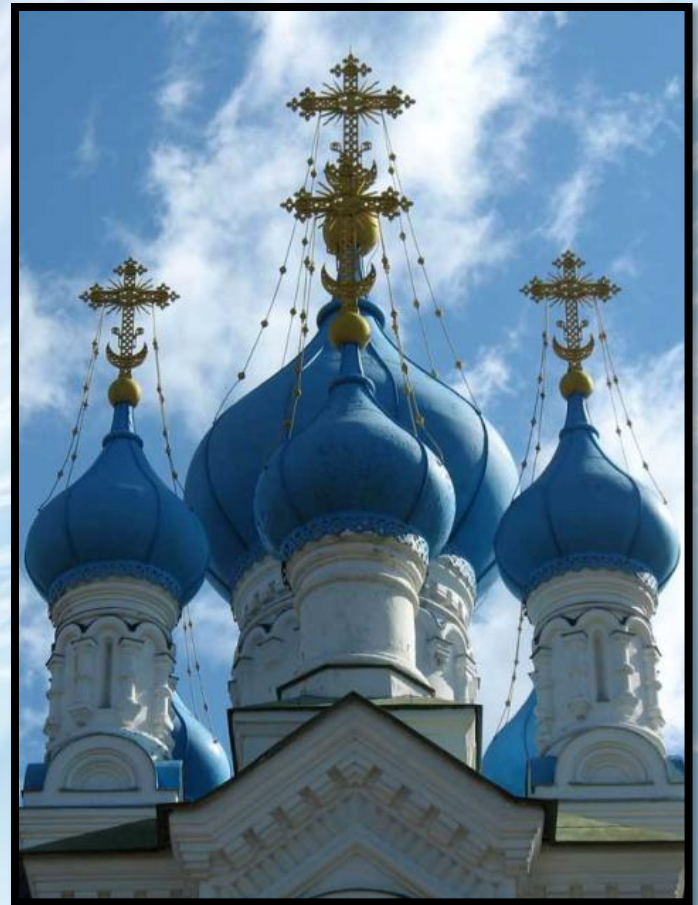


Тринадцать глав
– знамение
Господа Иисуса
Христа и
двенадцати
апостолов.

Цвет купола тоже
символичен: золотой -
символ небесной славы,
храм посвящен Христу



Голубые и синие –
Пресвятой
Богородице



Зеленые купола
посвящались Троице и
символизировали Святой
Дух



Серебряные купола -
посвящались святым

Самостоятельная работа учащихся

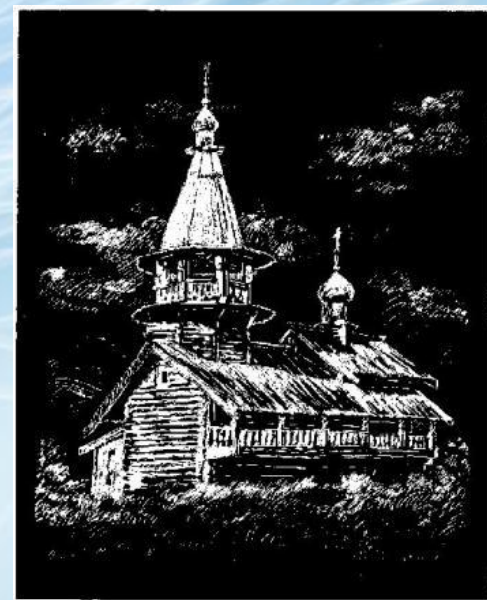
1 группа – на альбомных листах, акварелью



2 группа – на речных камешках, гуашью.



3 группа – на листах, подготовленных для работы в технике «Граттаж»



Подведение итогов урока

Золотой купол



Посвящён Христу

**Синие, синие со
звёздами купола**



Пресвятой Богородице

Зелёные купола



**Троице, символизируют
Святой Дух**

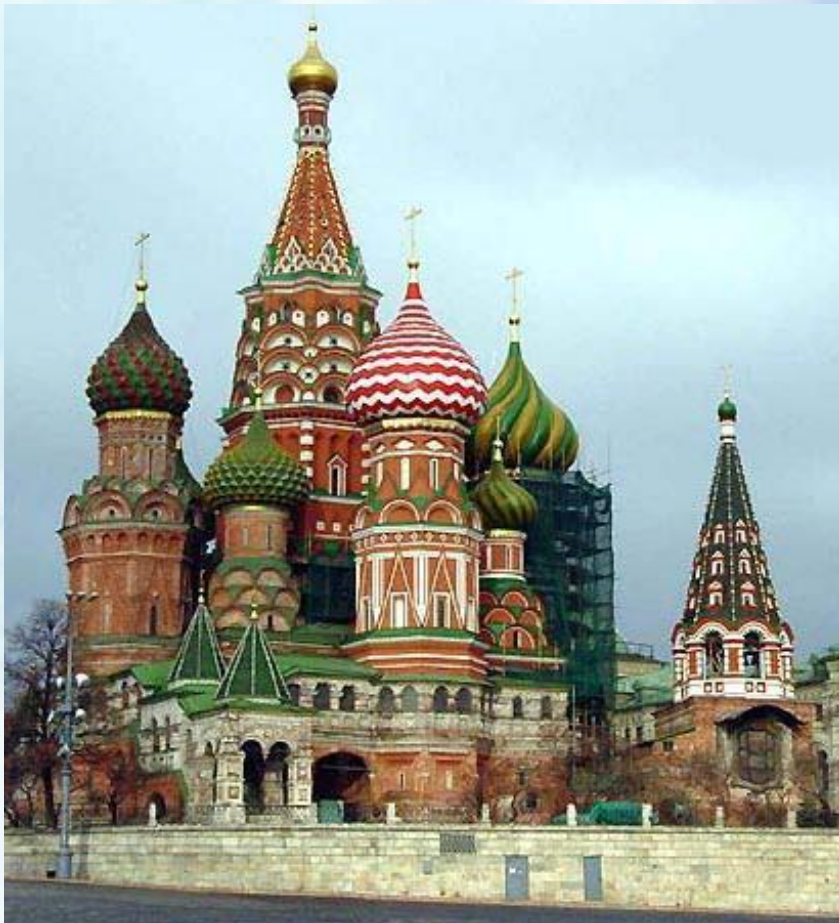
Серебряные купола



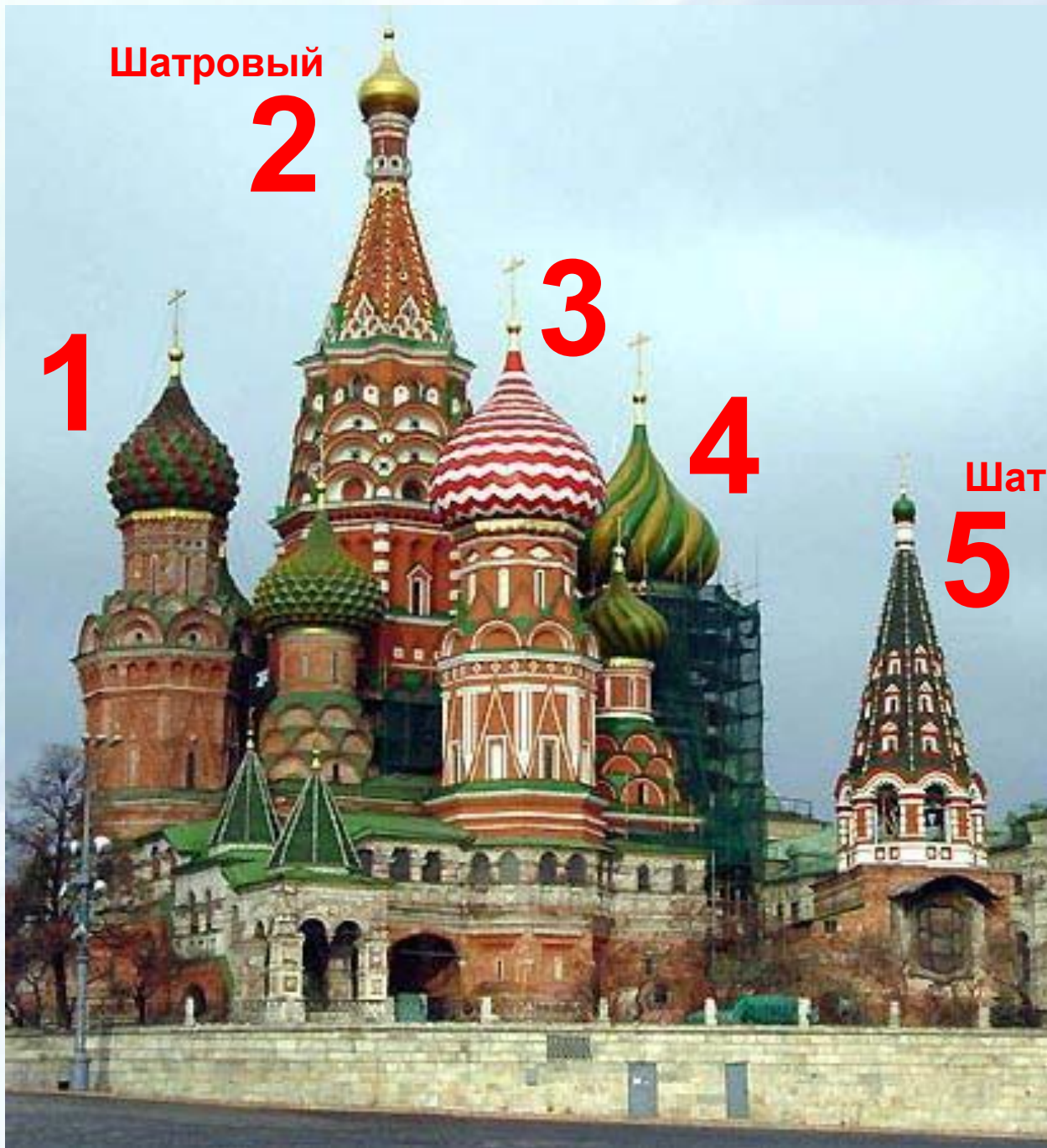
Посвящены святым

Подведение итогов.

Проверь себя:
Виды куполов - шатровые и
купольные.



На примере храма
Василия
Блаженного,
который красуется
на Красной
площади в Москве
определи какие из
этих башен
относятся к
шатровым



Шатровый

2

1

3

4

Шатровый

5