



# ТЕМА УРОКА КУЛЬТУРА И ДУХОВНАЯ ЖИЗНЬ ОБЩЕСТВА.



*Смирнова Светлана Николаевна  
Г. Новокузнецк,  
ГОУ СПО Кузнецкий индустриальный*

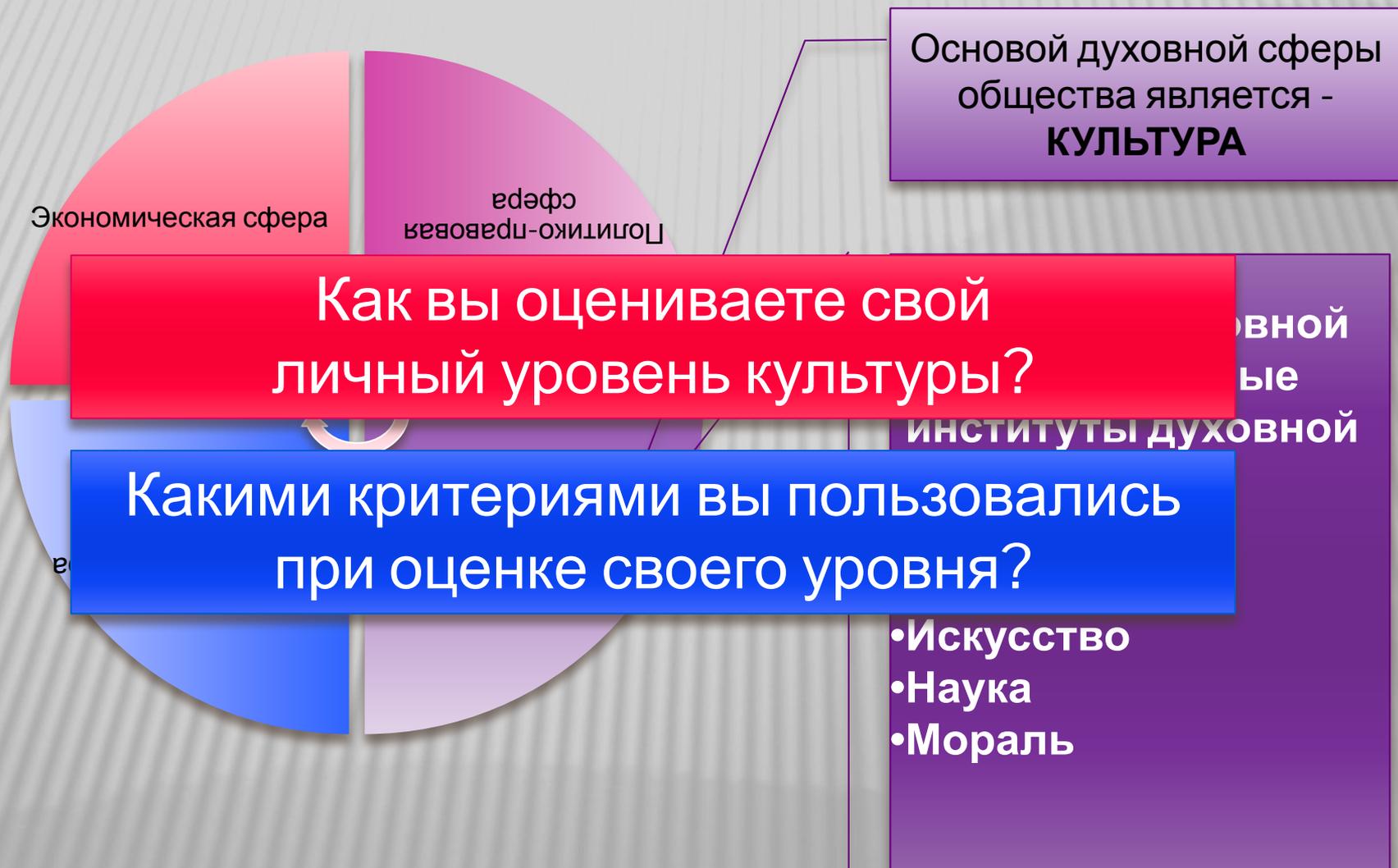
# План урока:

1. Понятие культура, движущие силы культуры.
2. Функции культуры.
3. Многообразие культур.



# 1

## ДУХОВНАЯ СФЕРА ОБЩЕСТВА



# КУЛЬТУРА – «ВТОРАЯ ПРИРОДА»

---

- Природа
- человек
- общество
- Культура- «вторая природа»



# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «КУЛЬТУРА»

I в. до н. э. - римский философ Цицерон использовал слово «культура»

• совокупность внебиологических механизмов человеческой деятельности, посредством которых осуществляется приспособление к природе и жизни

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

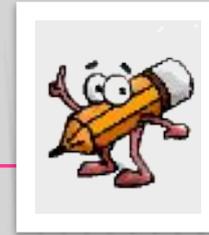
XVII в. - использование в самостоятельном значении

XXI в. - более 1 тыс. определений, единое и общепринятое отсутствует

социальные нормы, регулирующие передаваемые поколениям.

Культура в «узком» смысле - это

# КУЛЬТУРА-



это специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе.



# ДВИЖУЩИЕ СИЛЫ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ



- 1. Противоречие между социализацией и индивидуализацией личности.

•2. Как вы считаете возможно ли развитие культуры только на основе традиций или на основе новаторства?

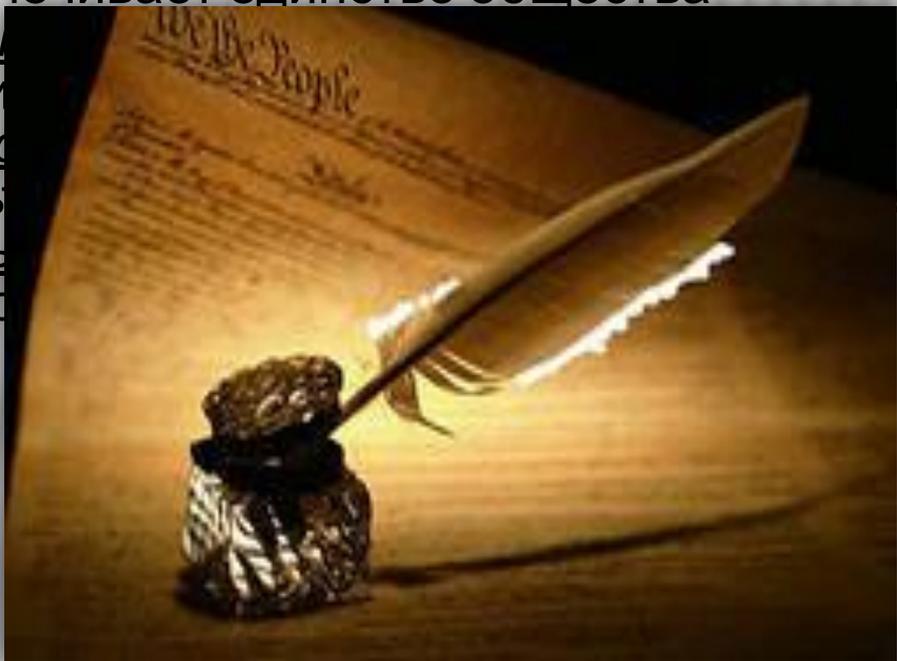
- 3. Противоречие между традициями и новаторством.





Подумайте и перечислите функции культуры?

- Регулятивная
- Культурно-образовательная
- Интегративная
- Воспитательная
- Ретранслирующая
- Образовательная
- Культура способствует



культурные ценности  
ценностям

# ВИДЫ (ФОРМЫ) КУЛЬТУРЫ

3



- Материальная культура

- Природные объекты, которые подверглись человеческому воздействию.
- Синтетические объекты, которые созданы человеком и не встречаются в природе.

- Духовная культура

- Моральные, нравственные, религиозные ценности.
- Традиции, обычаи и ритуалы.
- Произведения искусства.
- Научные теории и знания.
- Правовые нормы.



## Задание:

*из приведённого списка терминов выберите слова, обозначающие объекты материальной культуры и духовной культуры, и впишите их в таблицу.  
Дополните таблицу тремя своими примерами.*

Объекты материальной культуры	Объекты духовной (нематериальной) культуры
свой пример	свой пример

Театр, тетрадь, стихи, приветствие, медаль, карета, дуэль, гостеприимство, карнавал, колесо, крещение, джинсы, закон, улыбка, магия, теория, посуда, диван, Олимпийские игры, здание.

Чаще всего, говоря о многообразии культур, подразумевают три формы культуры: элитарную, народную, массовую и две её разновидности: субкультуру и контркультуру.

# Культура

## Разновидности

### Субкультура

Часть общей культуры, система ценностей, присущих определенной группе



### Контркультура

Оппозиция и альтернатива по отношению к господствующей культуре в обществе культуры

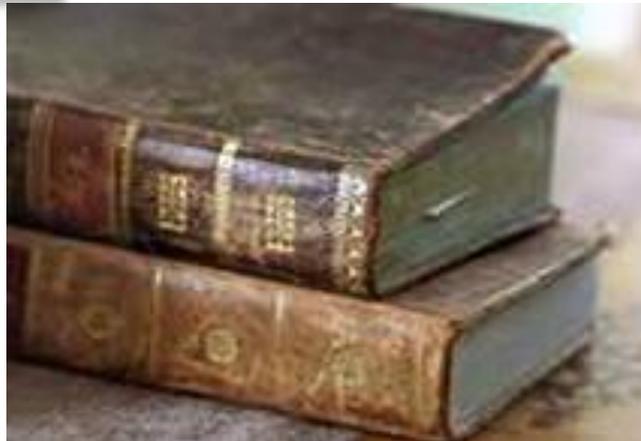




# ЭЛЕМЕНТЫ КУЛЬТУРЫ:



- Язык
- Ценности
- Нормы



# Типология культуры



<b>Основа классификации</b>	<b>Типы культуры</b>
<b>Связь с религией</b>	Религиозные и светские
<b>Региональная принадлежность</b>	Восточная и западная, средиземноморская, латиноамериканская
<b>Регионально-этническая особенность</b>	Русская, французская и т.д.
<b>Принадлежность к историческому типу общества</b>	Культуры традиционного, индустриального и постиндустриального общества
<b>Хозяйственный уклад</b>	Культура охотников и собирателей, земледельцев, скотоводов, индустриальная
<b>Сфера жизни общества или вид деятельности</b>	Культура производства, экономическая, политическая, педагогическая, экологическая
<b>Связь с территорией</b>	Сельская и городская
<b>Специализация</b>	Обыденная и специализированная
<b>Уровень мастерства и вид аудитории</b>	Элитарная, народная, массовая

Идеи, достижения,  
художественные  
приемы

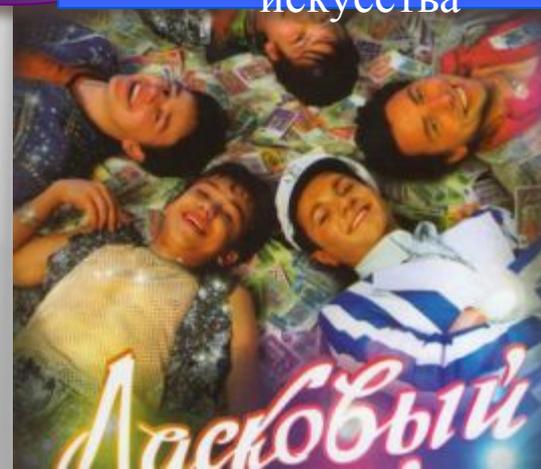
Элитарная  
культура



Массовая  
культура



Дает возможность  
кинокомпаниям,  
издательствам, домам  
моделей поддерживать  
творцов элитарного  
искусства



# Заполните таблицу:

Форма культуры	Характерные черты
1. Народная культура	
2.	
3. Элитарная культура	
4.	
5.	
6. Массовая культура	
7.	
8.	

музыки, драматургии, литературы, кинематографа;

9. Распространяется объектами, которые могут многократно тиражироваться;

10. Сохраняет присущий каждому народу колорит;

11. Общеизвестна и легко усваивается;

12. Совокупность проявлений называется фольклор;

13. Произведения не всегда востребованы массовым потребителем;

14. Не требует развитого эстетического вкуса.

с. 115-117

# ИСПРАВЬТЕ ДОПУЩЕННЫЕ В ТЕКСТЕ

## ОШИБКИ:

---

- 1.Разделение культуры на материальную и духовную не соответствует двум основным видам производства: материальному и духовному.
- 2.Массовая культура развивается как коллективное творчество народа на основе преемственности и традиции. Она представляет собой одновременно синтез материальных и духовных ценностей.
3. Народная культура рассчитана на ее восприятие ограниченным кругом людей, которые обладают особой художественной восприимчивостью.
4. Элитарная культура сознательно ориентирует распространяемые ею ценности на усредненный уровень развития потребителей её произведений; средствами её распространения являются книги, пресса, кино, телевидение, радио, видео- и звукозаписи, т. е.те объекты, которые могут многократно тиражироваться с помощью современных технических средств.
5. Если представители контркультур, хотя своеобразно и не полностью, но все же, воспринимают базисные ценности и нормы общества, то представители субкультур отказываются от этих ценностей и противопоставляют себя обществу.

## ЛИТЕРАТУРА:

---

- А.Г. Важенин. Обществознание: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений. – М: издательский центр «Академия», 2010.- 368 с.
- А.Г. Важенин. Практикум по обществознанию: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. – М: издательский центр «Академия», 2012.- 208 с.
- Л.Н. Боголюбов. Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений.- М: Просвещение.- 2010.- 351 с.