

Эдвард Григ - певец Норвегии

учитель музыки, искусства
Бушина
Любовь Викторовна

EDVARD GRIEG



От звуков его музыки, от
прожитых им славных шести с
лишним десятилетий, от облика
седовласого старого человека,
такого, каким был Григ в свои
последние годы, - любимый в
разных уголках мира
«Волшебник с Холма троллей» -
идем мы к никому не
известному мальчику. Идем
туда, где родился он, - в Берген
1843 года.



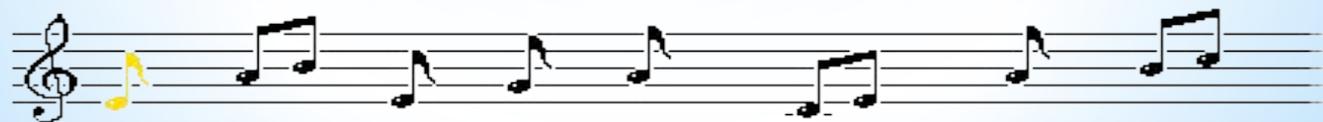


Берген. Дом, где родился Эдвард Григ



«Музыка - это волшебство! Я иду к тебе»

(Эдвард Григ, 11 лет)





Григ - ученик Лейпцигской консерватории



« Музыка не
станет
прекрасной, не
станет живой и
волнующей,
если она не
одухотворена»

Популярные сочинения

Лирические пьесы для ф-но

Романсы и песни

Концерт для ф-но с оркестром a-moll

Оркестровые сюиты «Пер Гюнт»



Григ аккомпанирует жене



Могила композитора

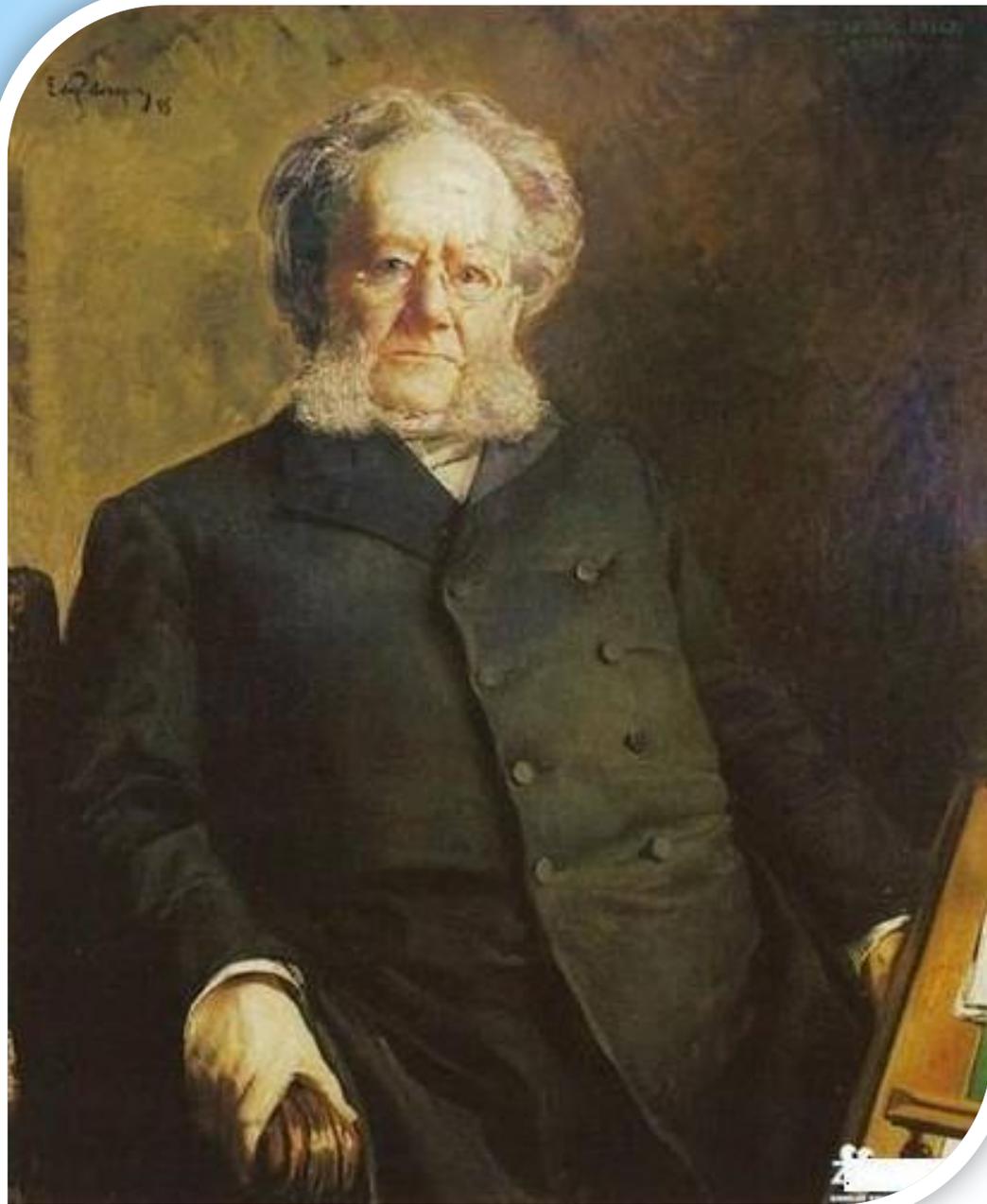


Памятник Эдварду Григу

A detailed illustration of a crowd of people, including a king with a crown and a man with a long white beard, set against a dark, textured background. The scene is filled with various characters, some with exaggerated features like long noses or horns, suggesting a fantastical or historical setting. The overall tone is dramatic and intense.

«Пер Гюнт»
музыка к драме
Генрика Ибсена





«Музыка и литература - это единое целое, это неразрывно»

Генрик Ибсен
(норвежский драматург)

«Пер Гюнт»
Грига получил
широкое
признание в
виде
двух
оркестровых
сюит



Классический тип старинной

танцевальной сюиты



Эволюция жанра «сюита» к сер. XIX в.

1

Музыкальное произведение, состоящее из следующих друг за другом самостоятельных частей, объединенных общим художественным замыслом или программой



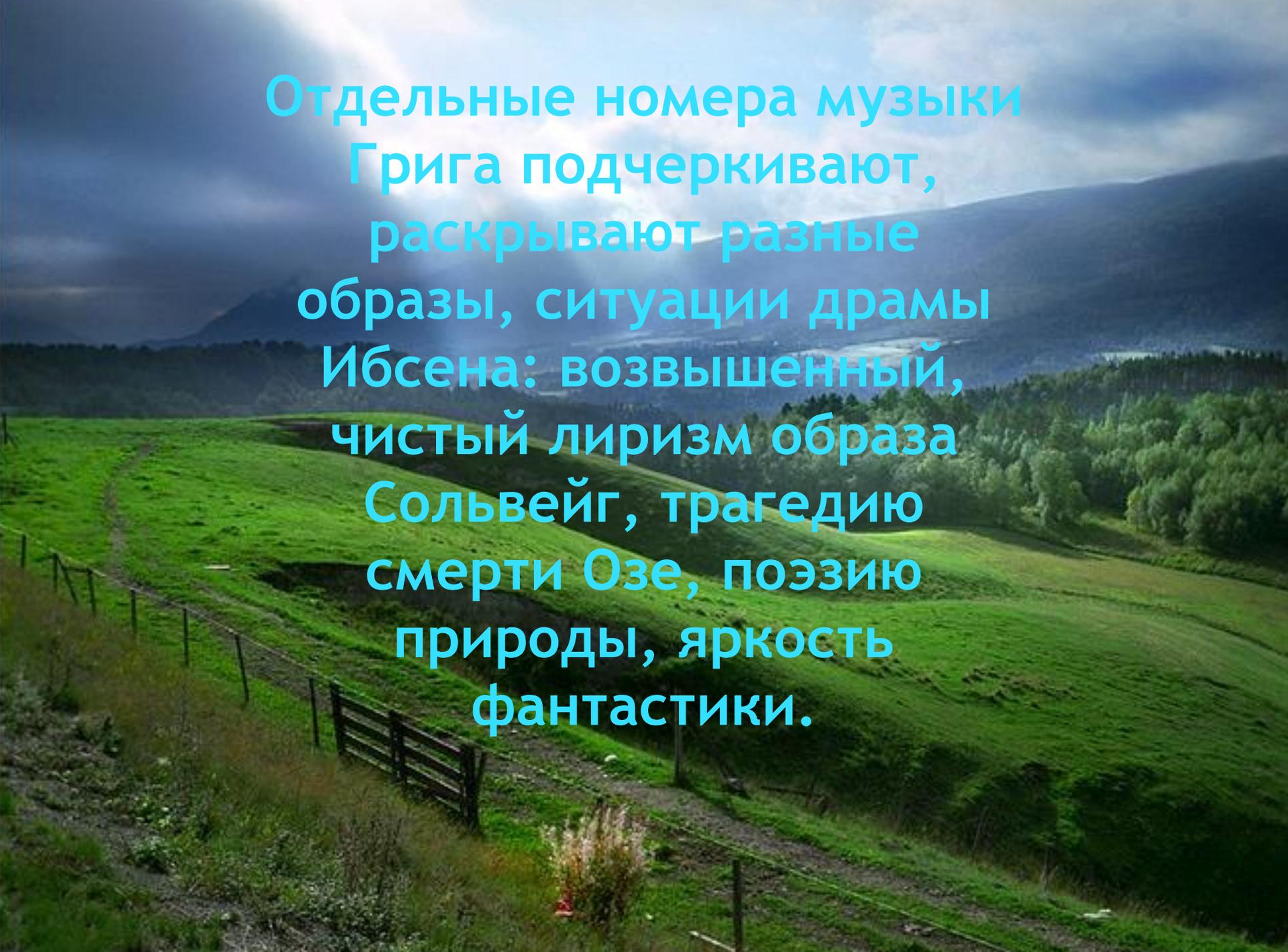
100a.ucoz.ru

2

Музыкальная композиция, состоящая из музыки к опере, балету, кинофильму

3

Композиция из нескольких танцев, объединенных общей темой (в балете)



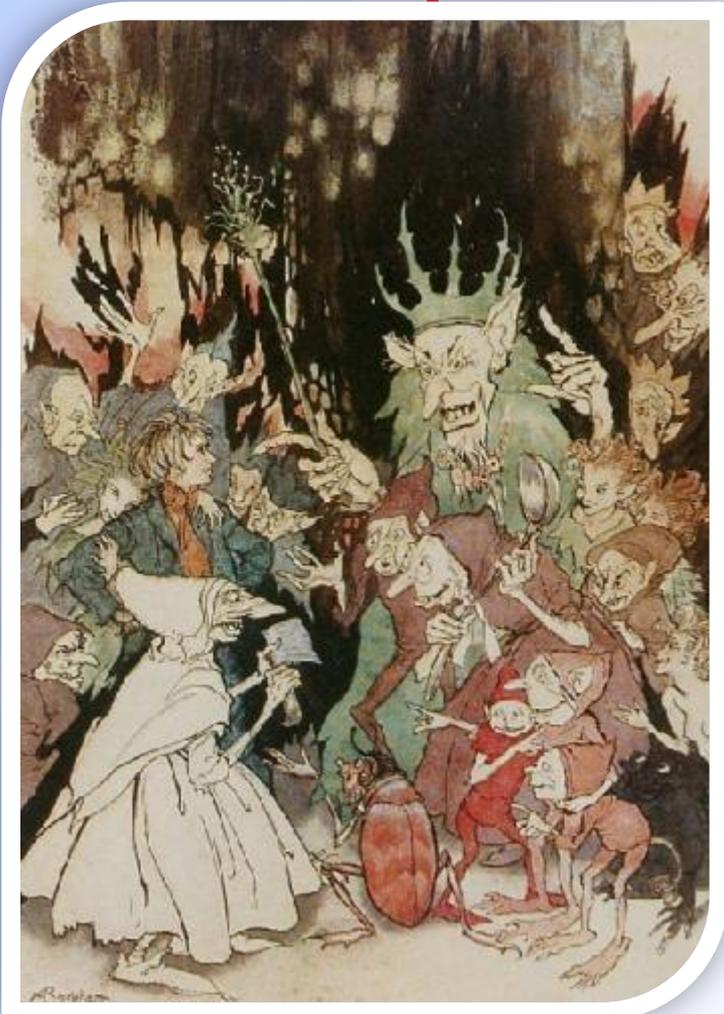
Отдельные номера музыки
Грига подчеркивают,
раскрывают разные
образы, ситуации драмы
Ибсена: возвышенный,
чистый лиризм образа
Сольвейг, трагедию
смерти Озе, поэзию
природы, яркость
фантастики.

"утро"





Контрастные образы сюиты



«Утро»
поэзия природы;
светлая радость

«Танец Анитры»
изящная жанровая зарисовка

«Смерть Озе»
трагедия конца жизни

«В пещере горного короля»
«буйная» фантастика

«Песня Сольвейг»
чистый лиризм

Музыка Грига

«Григ сумел сразу и навсегда завладеть себе русские сердца. В его творчестве природа и музыка есть природа и музыка. Вечное юных неслышанно находящее в нас сердце бьётся в звуках геттибарных, сочувственный клик»

«Волшебник Ис Хайковский
Троллей»