

# **У истоков американской народной музыки**

**Музыка отражает  
национальные черты,  
характер народа,  
особенности быта, нравы и  
традиции.**

# Американская музыка

<u>Направление</u>	<u>Истоки</u>	<u>Особенности</u>

JAZZ

ДЖАЗ  
jazz





# *Истоки джаза*

Европейская и негритянская  
народная музыка,  
привезенная в США рабами-  
невольниками.



# Блюз

blues - уныние, печаль

# Спиритчуэлс

spiritual - духовный

# Рэгтайм

rag - рваный time - время

# Основа джазовых композиций:

- Спиричуэлс – духовные песнопения негров на тексты Ветхого Завета.
- Блюзы – развлекательная музыка о нелегкой жизни негров.
- Рэгтайм – танцевальная музыка.



# Джаз-бэнд (*jazz* – живость, энергия *band* – команда, оркестр)



# ДЖАЗ-БЭНДЫ



Джаз-бэнд может состоять как из одного трубача и гитариста, играющих в крошечном ночном клубе или же из нескольких десятков музыкантов, выступающих на сцене огромного концертного зала. В течение XX века джаз приобрел разные формы, однако есть черты, характерные для всех его стилей. Помимо характерных только для этого стиля аккордов, неотъемлемой его частью являются импровизация - музыканты приносят свое видение произведения во время исполнения, и синкопа - придание неожиданных акцентов в определенном ритме.

## ПРИМЕРЫ СОСТАВОВ ДЖАЗ-БЭНДА



Малый джаз-бэнд



Диксиленд

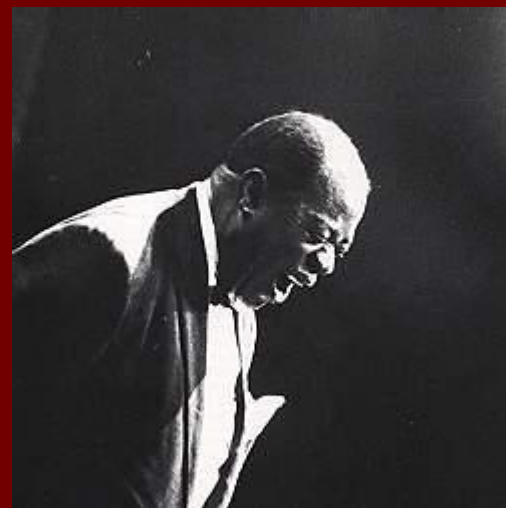


Джаз-рок фьюжн бэнд



Большой джаз-бэнд

# *Луи Армстронг*

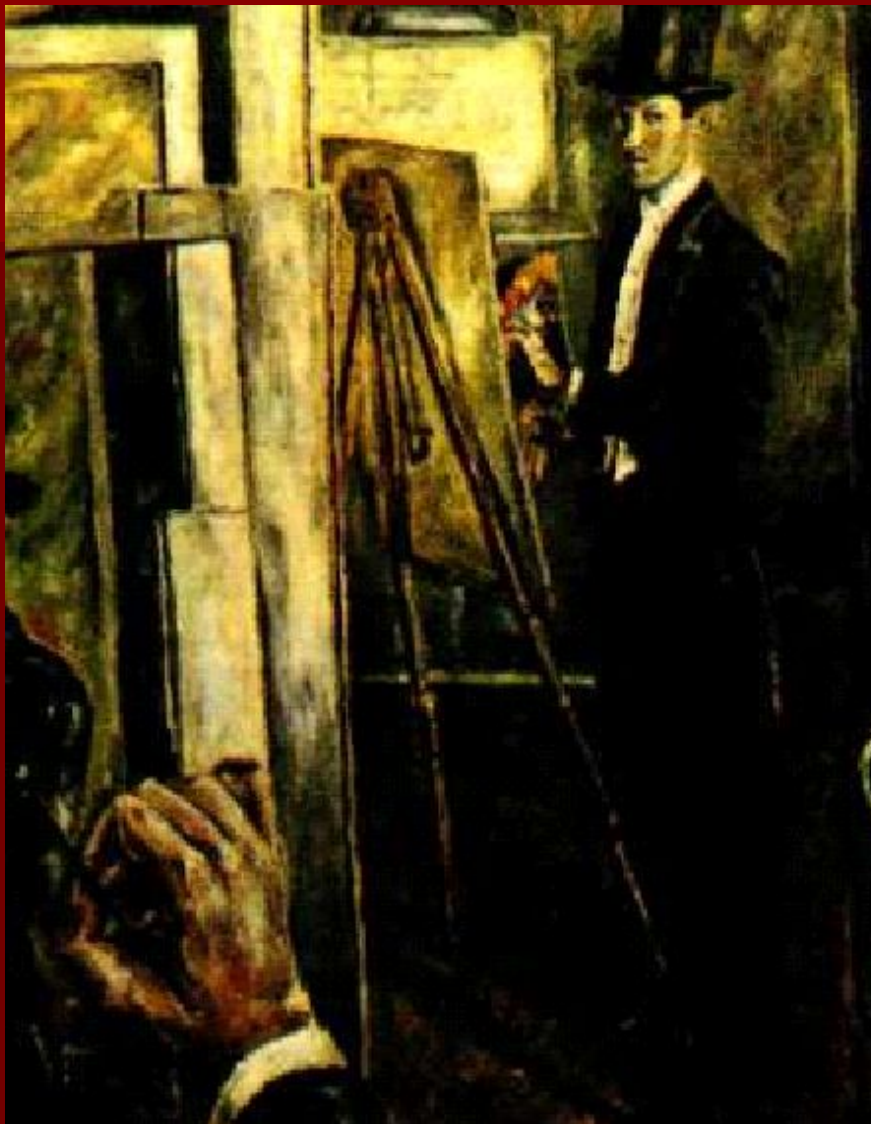


первая леди джаза  
первая леди джаза  
Элла Фицджеральд



# Дюк Уэллингтон и его оркестр





# Джордж Гершвин

*Автопортрет (1898-1937)*

опера

"Порги и Бесс"

# *Кантри*

Кантри объединяет две разновидности американского фольклора — это музыка белых поселенцев, обосновавшихся в Новом Свете и ковбойские баллады Дикого Запада.

В этой музыке сильно наследие ирландской и шотландской народной музыки.

Основные музыкальные инструменты этого стиля — гитара, банджо и скрипка.





В кантри существовали разные стили: вестерн-свинг, взявший принципы аранжировки из диксиленда — тут королём жанра был Боб Уиллс; блюграсс, в котором доминирующее положение играл его основатель Билл Монро; стиль таких музыкантов как Хэнк Уильямс тогда называли хиллбилли.

# «Вестерн»

Вестерн (англ. western, букв. - западный) - направление искусства, характерное для США, может включать в себя различные жанры, например, комедию, боевик, детектив, триллер и даже фантастику; вестерн характерен для кинематографа, телевидения, литературы, живописи и других видов искусств.





# *Рок- н - ролл*

Зародился на основе романтической музыки кантри, «вестерн» и ритмов блюза.

**Рок-н-ролл – жанр популярной музыки, родившийся в 1950-х годах в США и явившийся ранней стадией развития рок-музыки.**

**Изначальной формой рок-н-ролла был стиль рокабилли.**

**Также танец, исполняемый под музыку рок-н-ролла и музыкальная композиция в стиле рок-н-ролла.**

**В англоязычных странах термин «рок-н-ролл» нередко применяют при общем обозначении рок-музыки.**









# Самостоятельная работа

Заполнить таблицу.