

Онегин, добрый мой приятель...

Урок- знакомство с главным
героем романа А.С.Пушкина



*Но так и быть — рукой пристрастной
Прими собранье пестрых глав,
Полусмешных, полупечальных,
Простонародных, идеальных,
Небрежный плод моих забав,
Бессонниц, легких вдохновений,
Незрелых и увядших лет,
Ума холодных наблюдений
И сердца горестных замет*





*Не мысля гордый свет
забавить,
Вниманья дружбы
возлюбя,
Хотел бы я тебе
представить
Залог достойнее тебя*





*...Онегин, добрый мой приятель,
Родился на берегах Невы,
Где, может быть, родились вы
Или блистали, мой читатель...*

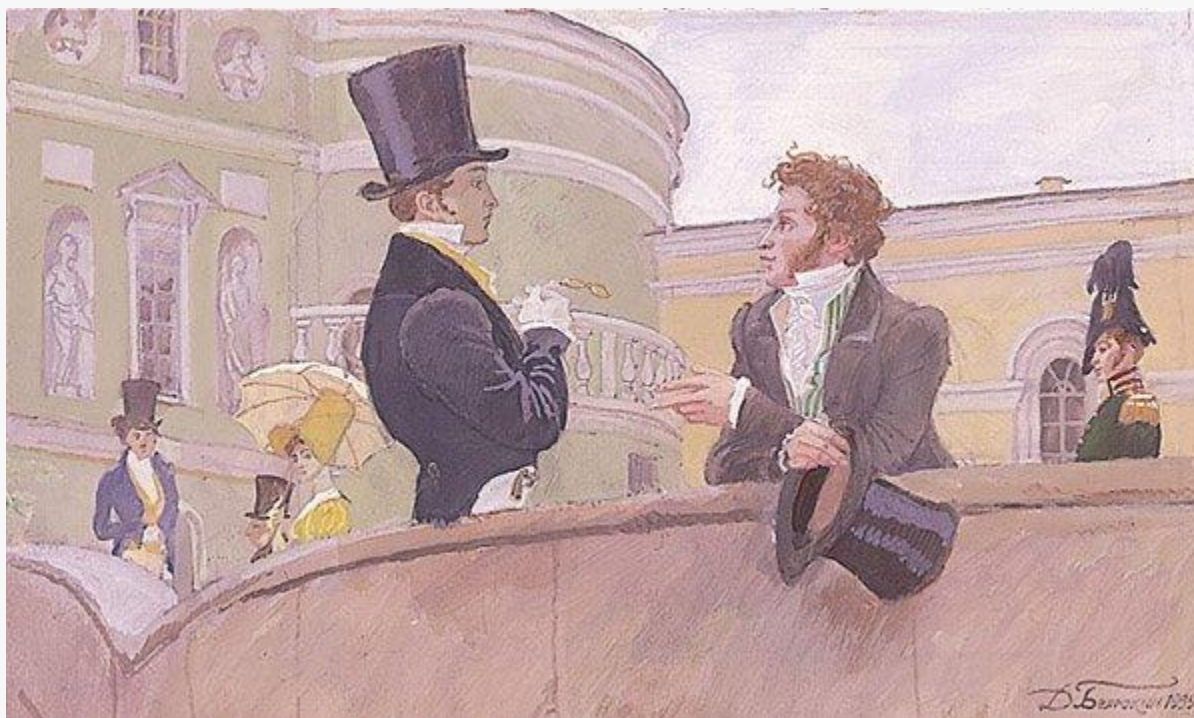


«Кто он таков? Ужель Евгений? Ужели он?..»

*Там некогда гулял и я:
Но вреден север для
меня...*



*Как рано мог он лицемерить,
Таить надежду, ревновать,
Разуверять, заставить верить,
Казаться мрачным, изнывать,*



Всегда я рад заметить разность Между Онегиным и мной

Рисунок Н.Кузьмина на титульной
странице Евгения Онегина 1976 года.



Художник Лидия Тимошенко.
На берегах Невы





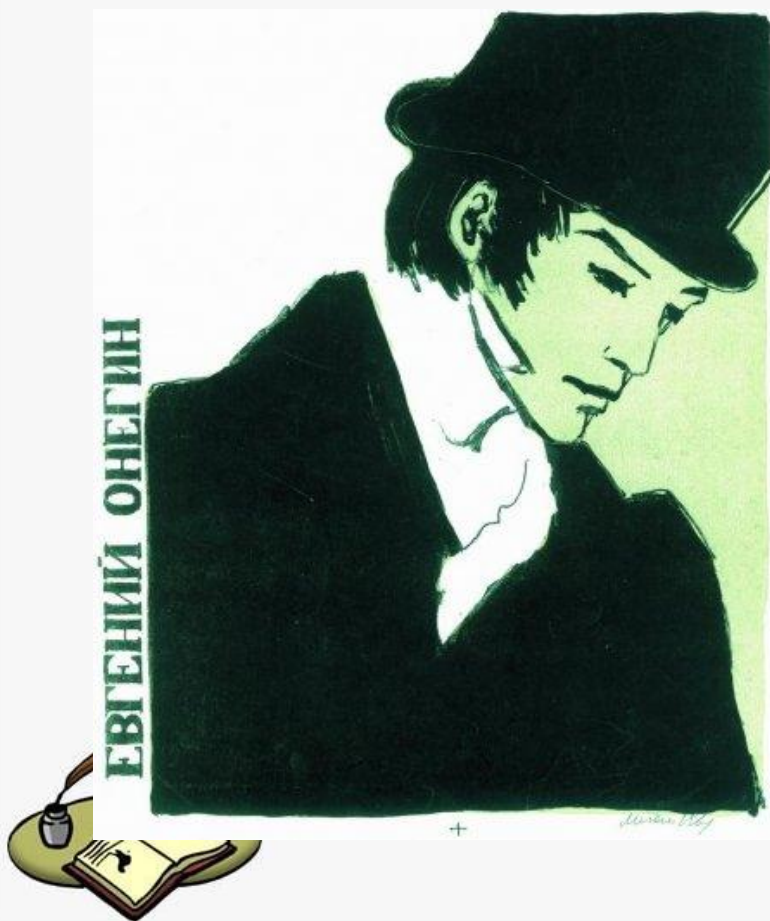
**...С душою, полной
сожалений,
И опершися на гранит,
Стоял задумчиво
Евгений,
Как описал себя пиит.**

Брат, вот тебе картинка для Онегина — найди искусный и быстрый карандаш. Если и будет другая, так чтоб всё в том же местоположен Та же сцена, слышишь ли? Это мне нужно непременно..
Под картинкой:
1 хорош — 2 должен быть опершился на гранит, 3 Лодка
4 Крепость, Петропавловская.

А. С. Пушкин — Л. С. Пушкину, 1–10 ноября 1824 г.,
из Михайловского

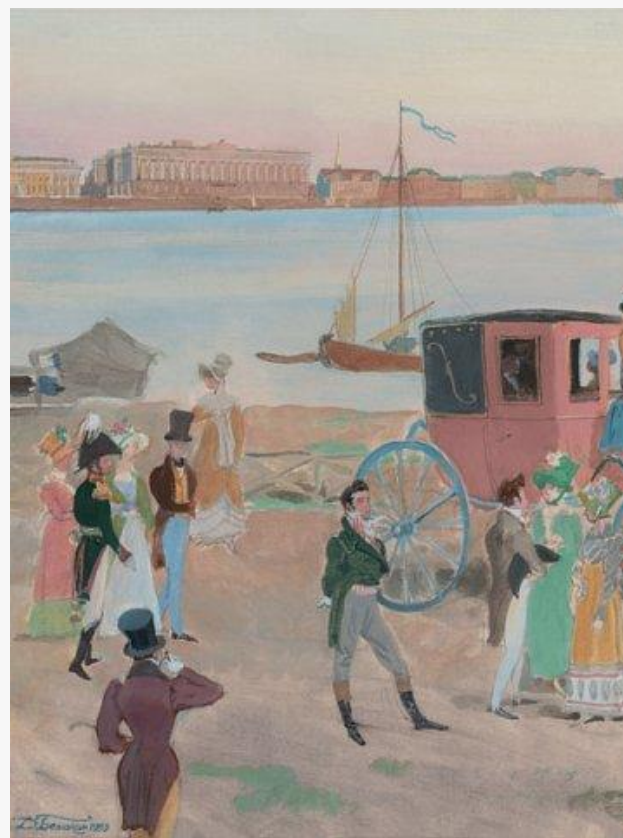


Художник Лидия Тимошенко.
Как денди лондонский одет.

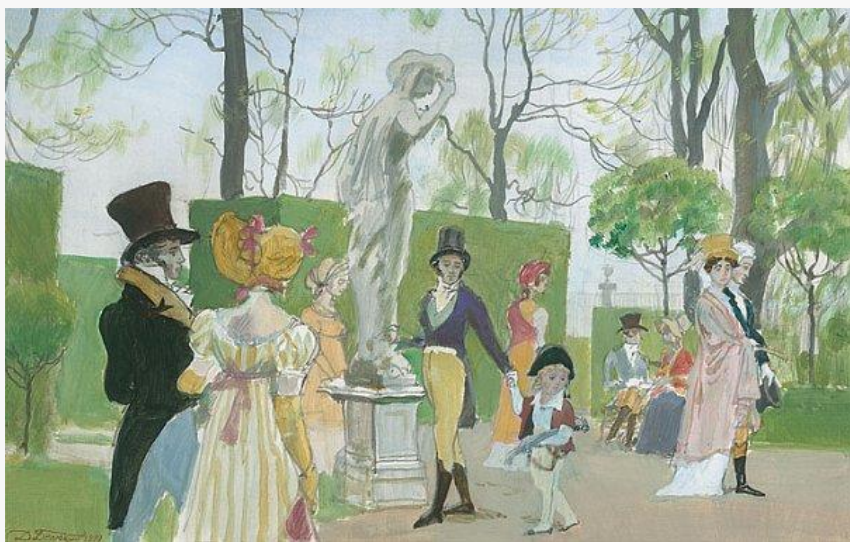


Чего вам больше?

*Свет решил, что он умён и
очень мил..*



Дмитрий Белюкин.



*..Куда ж поскачет мой
проказник?*

*С кого начнет он? Все
равно:*

*Везде поспеть немудрено.
Покамест в утреннем
уборе,*

*Надев широкий боливар
Онегин едет на бульвар
И там гуляет на просторе,
Пока недремлющий брегет
Не прозвонит ему обед.*

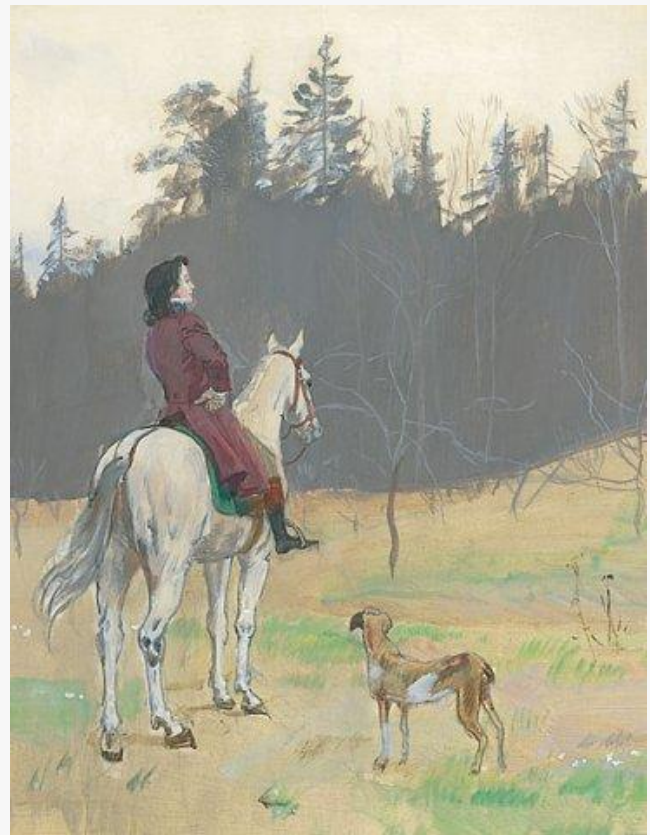




*Мы лучше поспешим на
бал,
Куда стремглав в ямской
карете
Уж мой Онегин поскакал.
Перед померкшими домами
Вдоль сонной улицы
рядами
Двойные фонари карет
Веселый изливают свет
И радуги на снег наводят;
Усеян площадками кругом,
Блестит великолепный
дом;*



**Вот наш Онегин — сельский
житель,
Заводов, вод, лесов, земель
Хозяин полный...
И очень рад, что прежний
путь
Переменил на что-нибудь.
Два дня ему казались новы
Уединенные поля,
Прохлада сумрачной дубровы,
Журчанье тихого ручья;
На третий роща, холм и поле
Его не занимали боле;
Потом уж наводили сон;
Потом увидел ясно он,
Что и в деревне скука та же...**

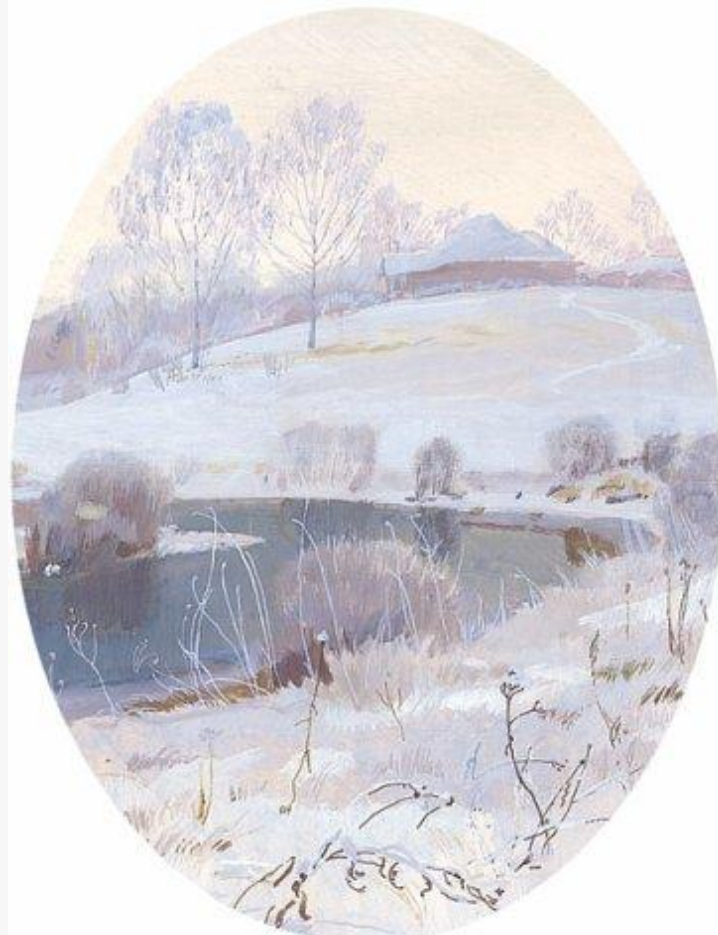
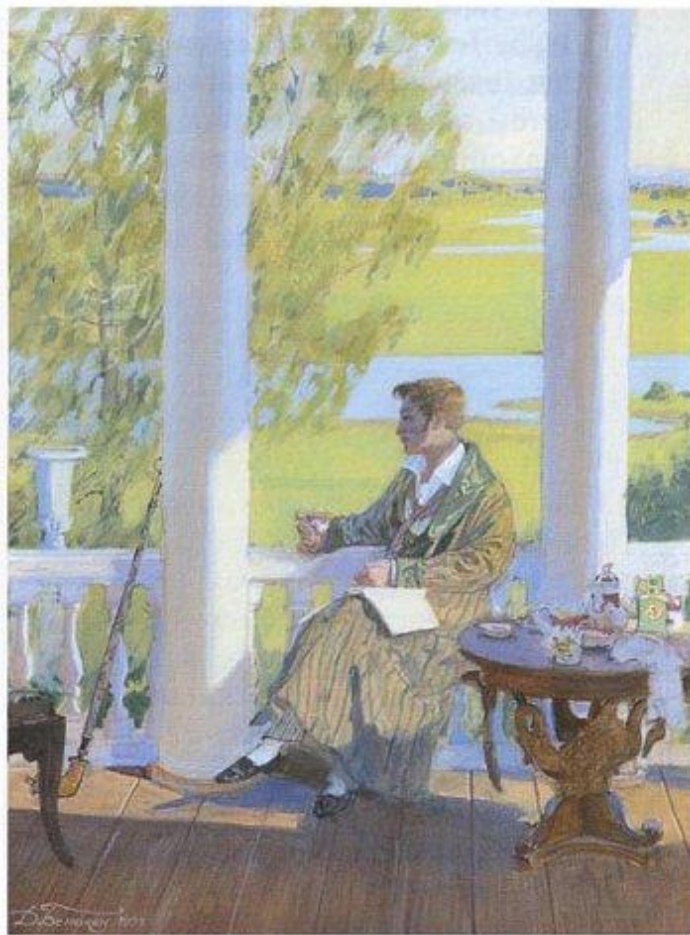




*Онегин жил анахоретом:
В седьмом часу вставал он
летом
И отправлялся налегке
К бегущей под горой реке.*



*Деревня, где скучал Евгений,
Была прелестный уголок;
Там друг невинных наслаждений
Благословить бы небо мог.*





informpskov.ru

"Скажи: которая Татьяна?"

**"Неужто ты влюблен в
меньшую?"**

**— А что? — "Я выбрал бы
другую,**

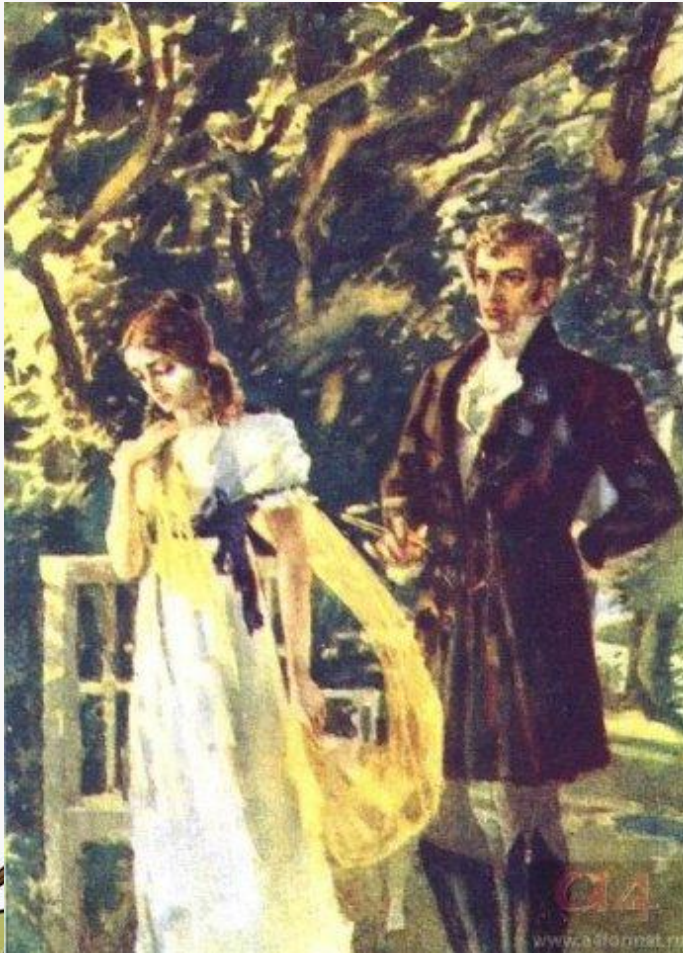
Когда б я был, как ты, поэт.

В чертах у Ольги жизни нет.

**Меж тем Онегина явленье
У Лариных произвело**

На всех большое впечатленье...





*Учитесь властвовать собою;
Не всякий вас, как я, поймёт;
К беде неопытность ведёт...*

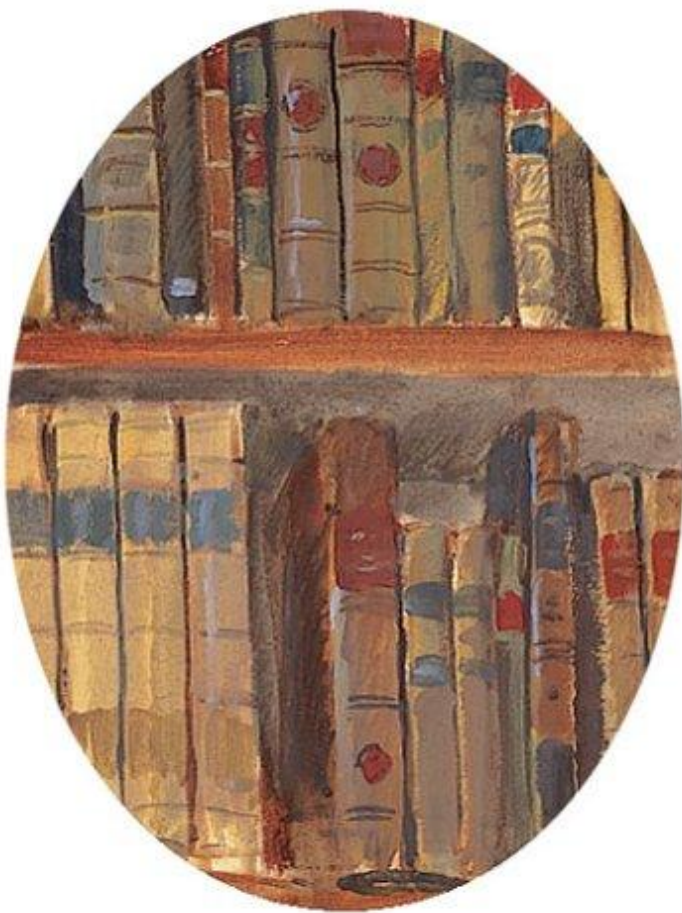
*...Так проповедовал Евгений.
Сквозь слёз не видя ничего,
Едва дыша, без возражений,
Татьяна слушала его...*



Дмитрий Белюкин.



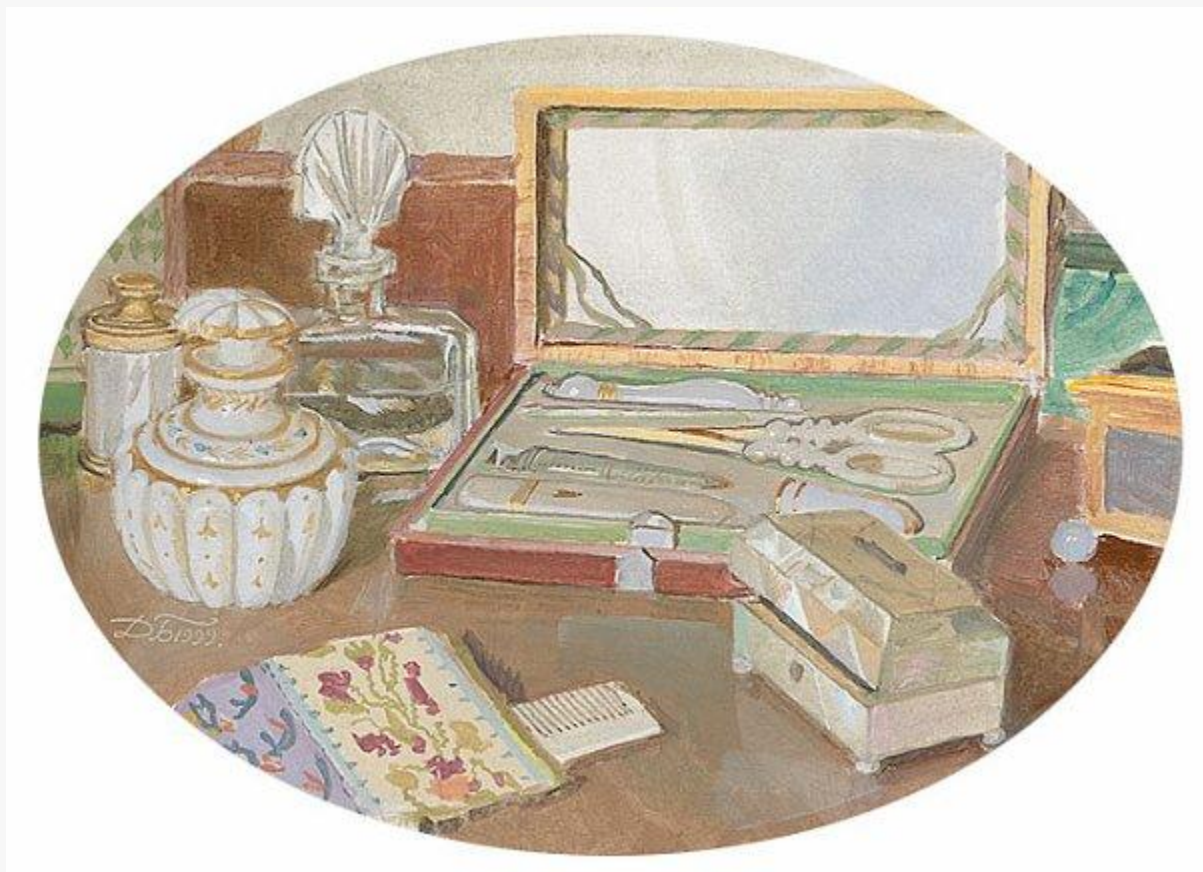
*Уединенный кабинет,
Где мод воспитанник
примерный
Одет, раздет и вновь одет?
Все, чем для прихоти
обильной
Торгует Лондон
щепетильный
И по Балтийским волнам
За лес и сало возит нам,
Все, что в Париже вкус
голодный,
Полезный промысел избрав,
Изобретает для забав...*



*Отрядом книг уставил полку,
Читал, читал, а все без толку:
Как женщин, он оставил книги,..*



*Гребенки, пилочки стальные, Прямые ножницы,
кривые, И щетки тридцати родов
И для ногтей, и для зубов.*



*Быть можно дельным человеком
и думать о красе ногтей*

Художник Елена Самокиш-
Судковская.



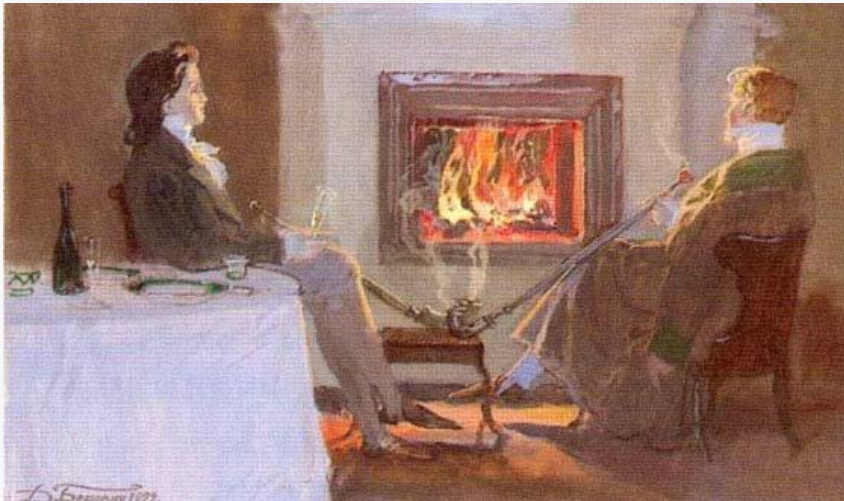
Художник Лидия Тимошенко..

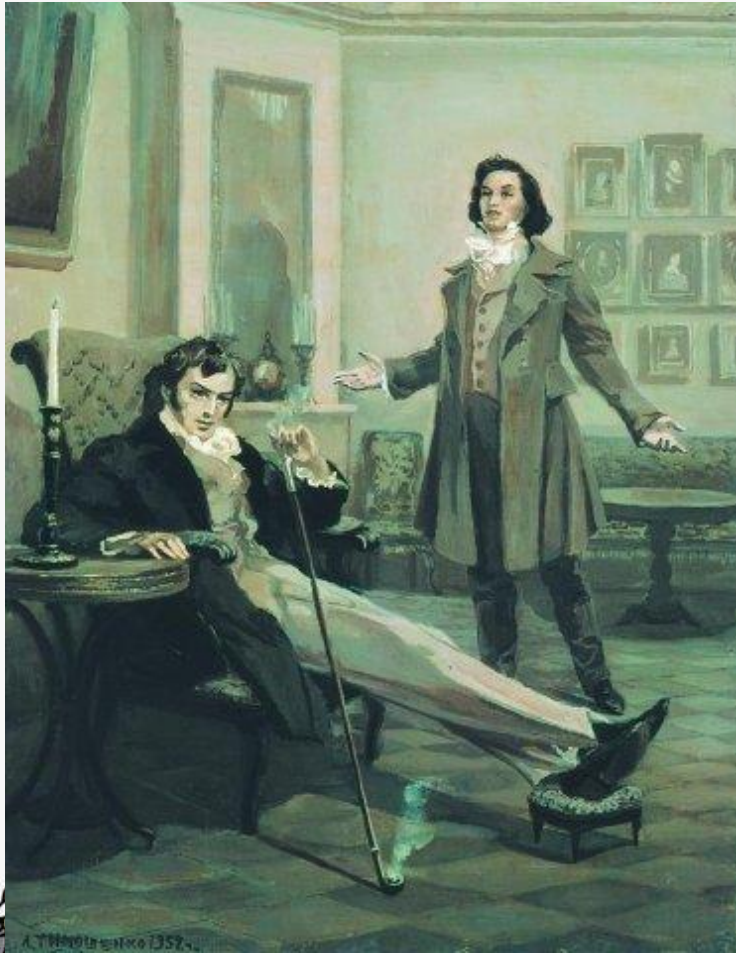


*Они сошлись. Волна и камень,
Стихи и проза, лед и пламень
Не столь различны меж собой.
Сперва взаимной разнотой...*

Художник Дмитрий Белюкин.

Художник А. Самохвалов





*Он пел любовь, любви
послушный,
И песнь его была ясна,
Как мысли девы простодушной,
Как сон младенца, как луна
В пустынях неба безмятежных,
Богиня тайн и вздохов нежных.
Он пел разлуку и печаль,
И нечто, и туманну даль,
И романтические розы;
Он пел те дальные страны,
Где долго в лоно тишины
Лились его живые слезы;
Он пел поблеклый жизни цвет
Без малого в осьмнадцать лет...*

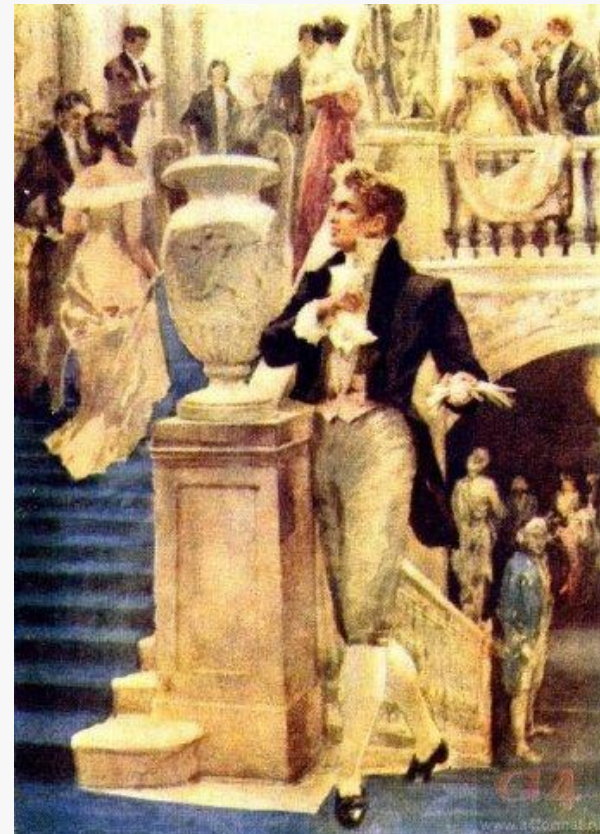


И жить торопится, и чувствовать спешит.

Художник Фёдор Константинов



Александр Самохвалов



Прекрасно жил, прекрасно умер..

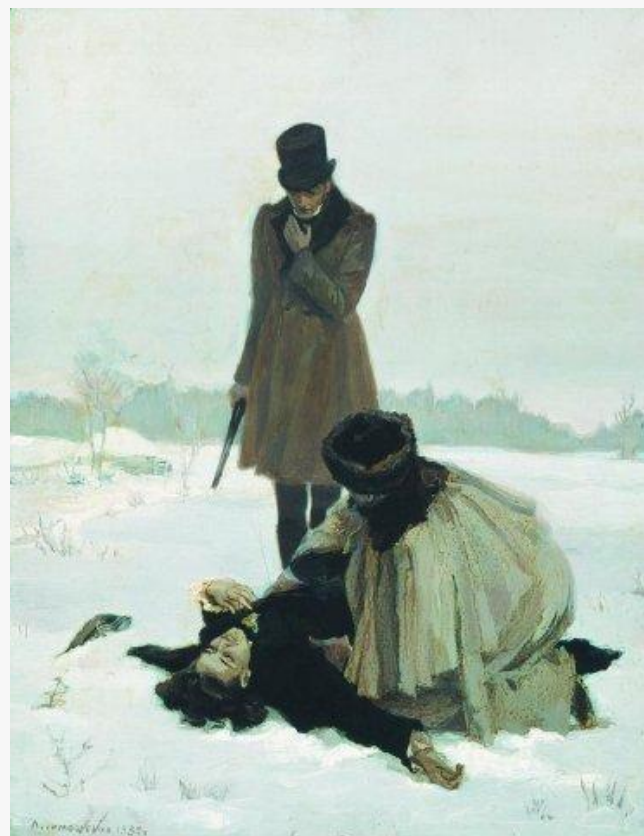
Художник И. Репин. 1899г.



а4
www.a4format.ru



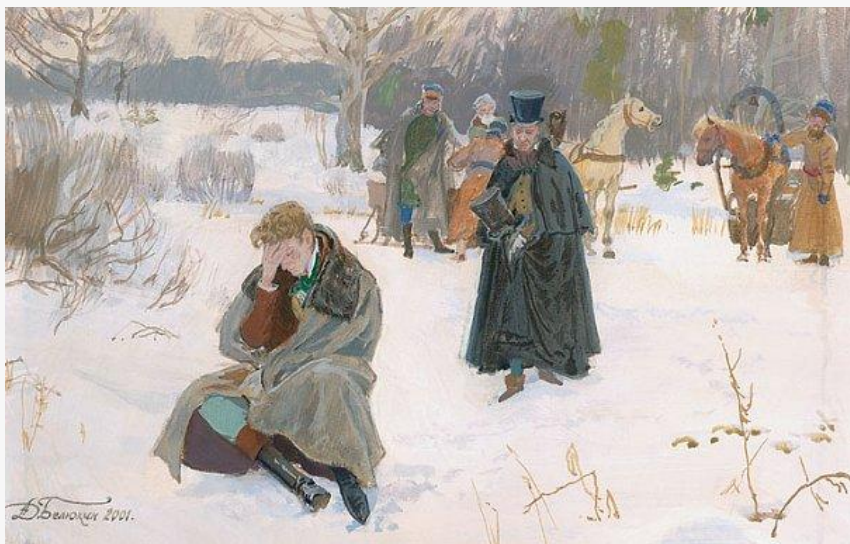
Л. Тимошенко.

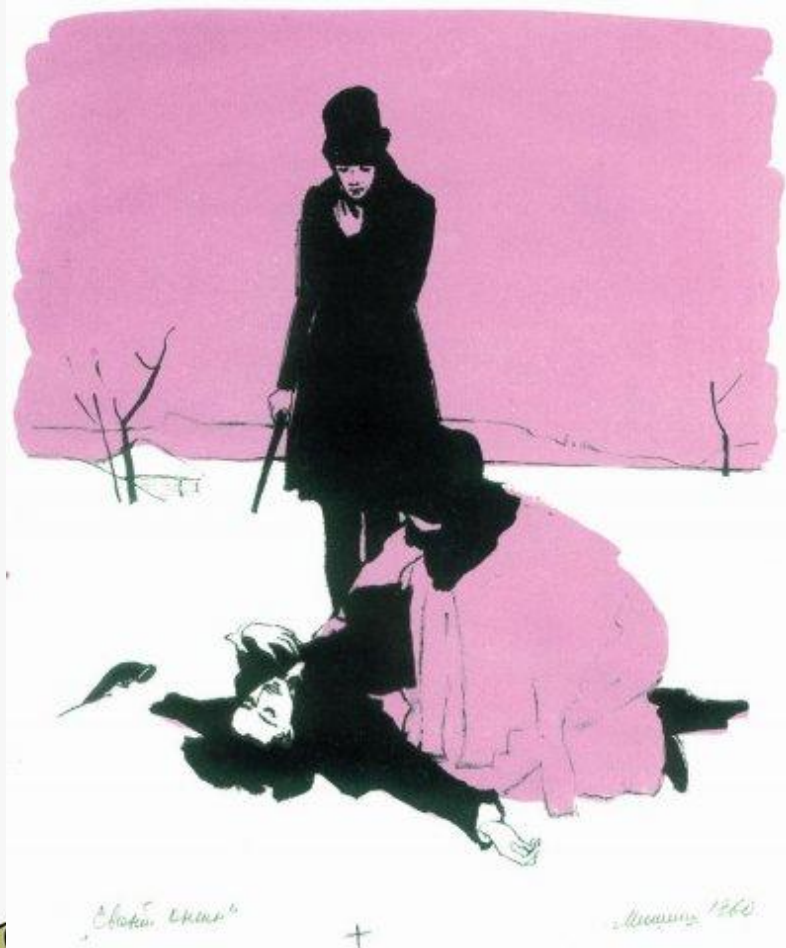


В ТОСКЕ СЕРДЕЧНЫХ УГРЫЗЕНИЙ...

Художник Дмитрий Белюкин.

*...В тоске сердечных угрызений,
Рукою стиснув пистолет,
Глядит на Ленского Евгений...*





*Как рано мог он лицемерить,
Таить надежду, ревновать,
Разуверять, заставить верить,
Казаться мрачным, изнывать,
Являться гордым и послушным,
Внимательным иль
равнодушным!
Как томно был он молчалив,
Как пламенно красноречив,
В сердечных письмах как
небрежен!
Одним дыша, одно любя,
Как он умел забыть себя!
Как взор его был быстр и нежен,
Стыдлив и дерзок, а порой
Блистал послушною слезой!*



*Но вот уж близко. Перед ними
Уж белокаменной Москвы,
Как жар, крестами золотыми
Горят старинные главы.*

Дмитрий Белюкин.

Мелькают мимо будки, бабы,
Мальчишки, лавки, фонари,
Дворцы, сады, монастыри,
Бухарцы, сани, огороды..



Художник Фёдор Константинов.

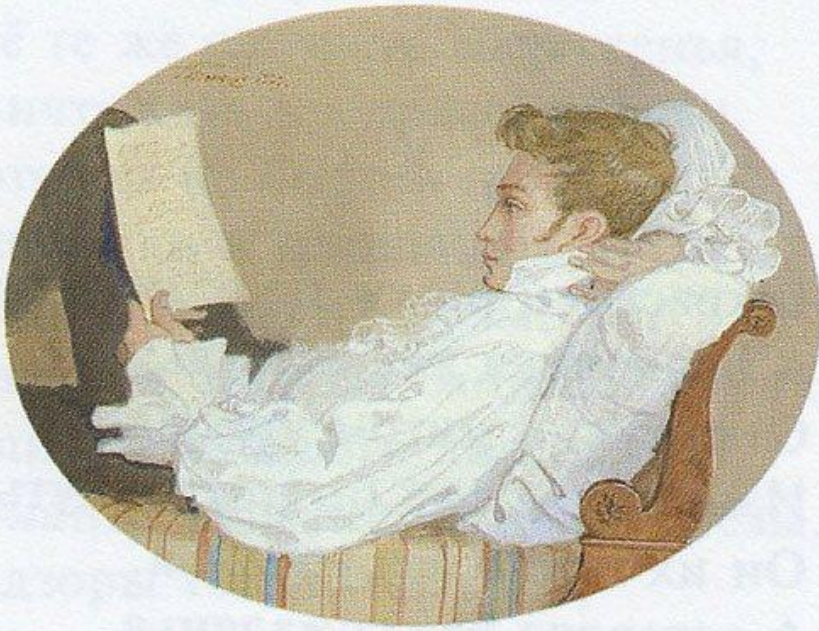


*Предвижу все: вас
оскорбит
Печальной тайны
объясненье.
Какое горькое презренье
Ваш гордый взгляд
изобразит!
Чего хочу? с какою целью
Открою душу вам свою?
Какому злобному веселью,
Быть может, повод
подаю!*

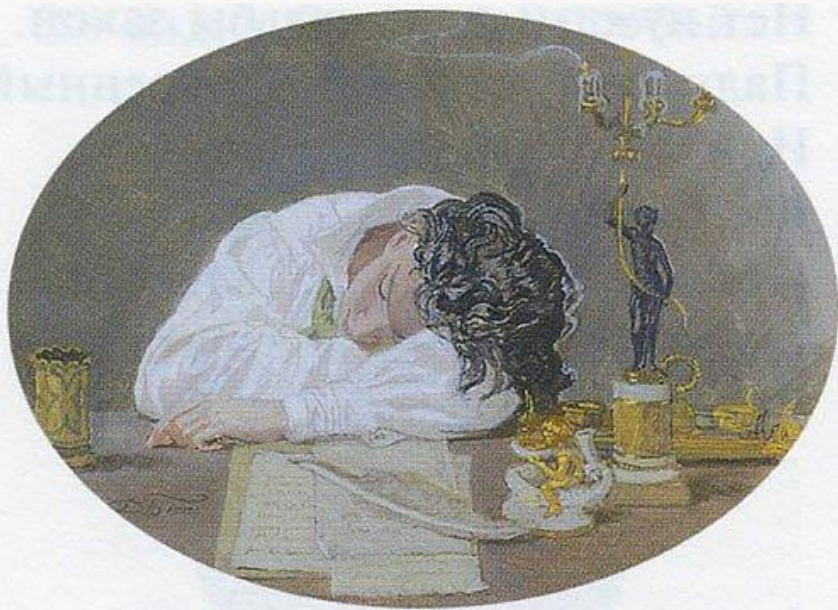


Письмо Онегина к Татьяне

*Случайно вас когда-то
встретя,
В вас искру нежности
заметя,
Я ей поверить не посмел:
Привычке милой не дал
ходу;
Свою постылую свободу
Я потерять не захотел.*



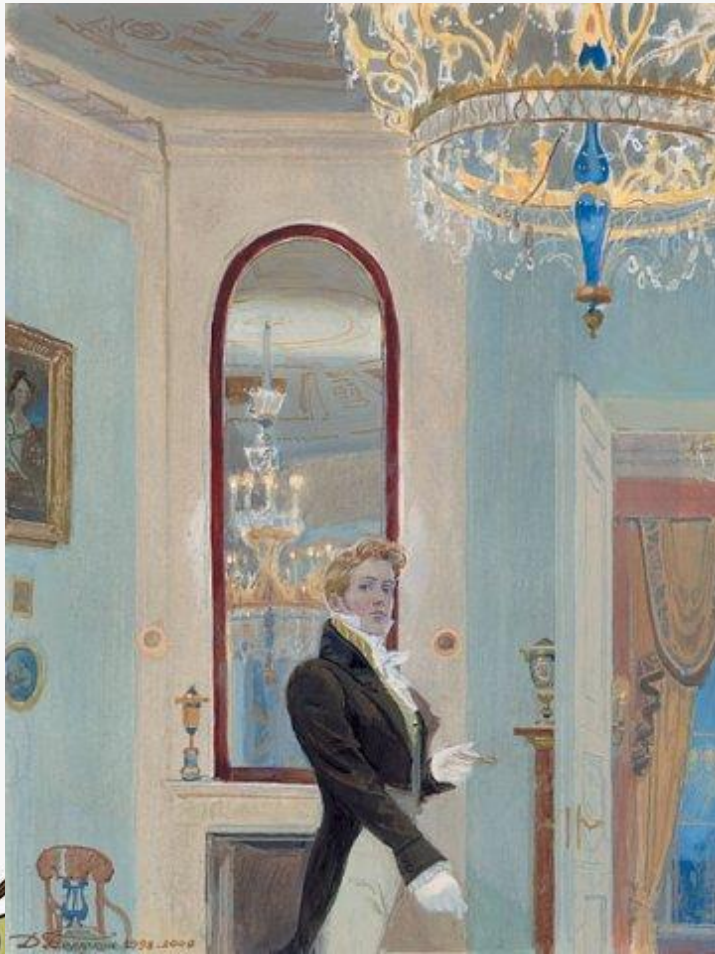
**Но так и быть: я сам себе
Противиться не в силах боле;
Все решено: я в вашей воле
И предаюсь моей судьбе.**



*...Княгиня перед ним , одна,
Сидит, не убрана, бледна,
Письмо какое-то читает
И тихо слёзы льёт рекой,
Опёршись на руку щекой...*

*...В тоске безумных сожалений
К её ногам упал Евгений;
Она вздрогнула и молчит;
И на Онегина глядит без
удивления, без гнева...*





**Дожив без цели, без
трудов
До двадцати шести
годов,
Томясь в бездействии
досуга,
Без службы, без жены,
без дел,
Ничем заняться не
умел.**

Презентация подготовлена учителем
русского языка и литературы
МБОУСОШ № 119 г.Новосибирска
Рябизовой В.С.

