

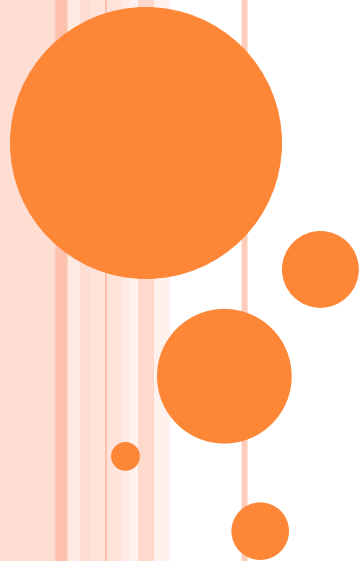
ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Усадьба фон-Дервиза в Кирицах.

Выполнил: Шубина Е. А.

Гребец С. Л.

Группа № 1.



Усадьба фон Дервиза в Кирицах — это удивительный по красоте архитектурный ансамбль. Дворец был построен в 1889 г. Сергеем Павловичем фон Дервизом — сыном строителя Московско-Рязанской железной дороги, которого за огромное состояние называли «русским Монте-Кристо». Проект разработал Федор Шехтель — знаменитый архитектор, чьим именем назван целый стиль. Про дворец фон Дервиза современники говорили, что «это ожившая сказка: башенки, орлы, арки, лестницы, спускающиеся к прудам, мост любви и статуи кентавров, гроты с настоящими кораллами, которые привозили со Средиземного моря». В 1947 году здесь снимались эпизоды фильма «Золушка». Дворец совмещает различные стили: готический, псевдоготический, мавританский, русско-классический и др.



Немецкое семейство Визе переехало в Россию ещё в петровские времена. За заслуги перед русским государством глава семьи Иоганн-Адольф Визе получил дворянское звание и приставку "Фон Дер" от императора Павла III. Его потомок, Павел Фон Дервиз, в XIX веке разбогател на строительстве железных дорог. А уже его сын, Сергей Павлович, натура творческая, потратил наследство на обустройство усадьбы в Кирицах. Для этого он привез из Москвы молодого архитектора Фёдора Шехтеля, впоследствии одного из лучших архитекторов России.

В целях защиты вашей конфиденциальности программа PowerPoint запретила автоматическую загрузку этого внешнего рисунка. Чтобы загрузить и отобразить этот рисунок, нажмите кнопку "Параметры" на панели сообщений, а затем выберите "Включить внешнее содержимое".

Федор Осипович Шехтель 1859-1926

Русский архитектор.
Представитель стиля
модерн. Работал в
Москве.



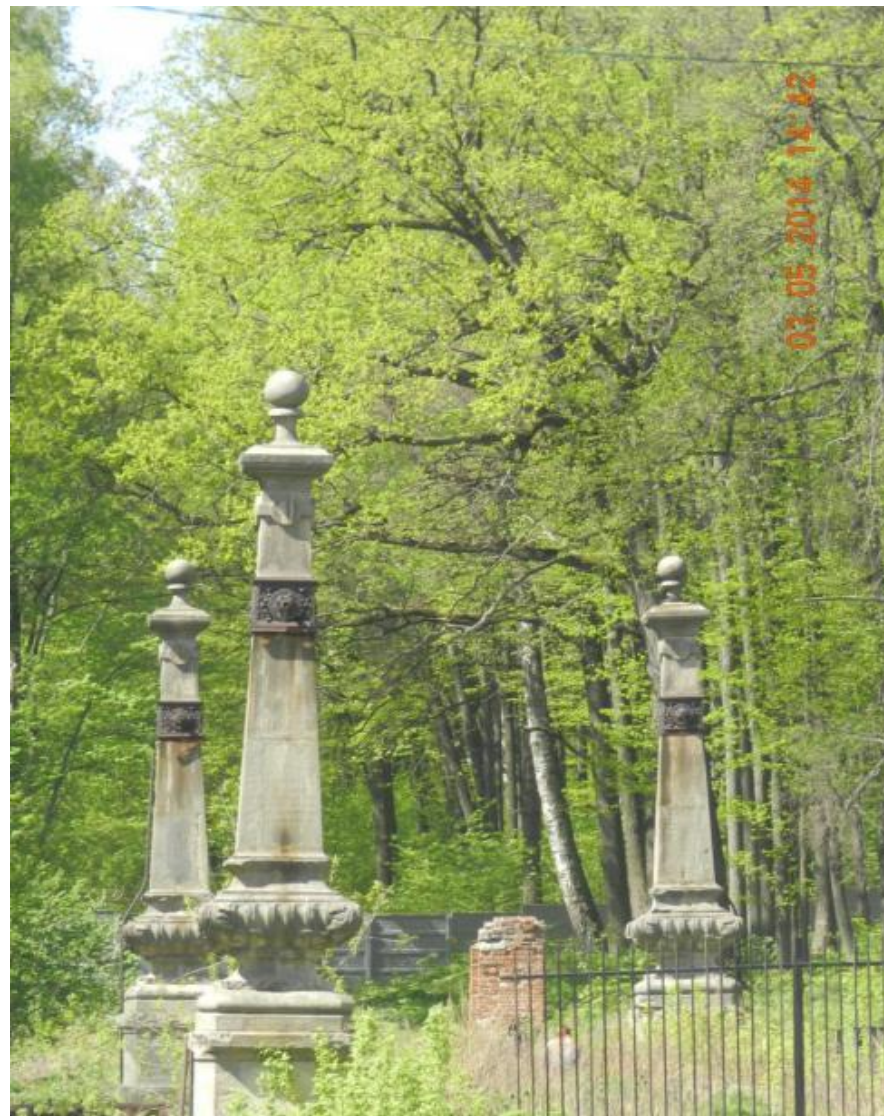
В Кирицах Шехтель выстроил настоящий замок: асимметричное двухэтажное здание было украшено портиком, венчавшимся башенками со шпилями. Одно крыло здания было украшено балконом, поддерживаемым крыльями гигантского орла. Другое оснащено пандусами, украшенными мелкой скульптурой.



От особняка в овраг спускались две изящные лестницы, соединявшиеся в широкой террасе. Вниз - к сложной системе прудов и фруктовому саду - уводила ещё одна лестница, путь же был оформлен гrotами из диких камней и скульптурными изваяниями кентавров.



Неподалёку раскинулся знаменитый, озаряемый фонарями Мост любви, а по извилистым аллеям можно было дойти до Красных ворот — двум декоративным башенкам, соединённым арочным мостиком. Но к сожалению он уже разрушен.



Однако наслаждаться шедевром архитектуры Фон Дервизам пришлось недолго. Сергей Павлович быстро разорился, бросил фамильное дело, а после смерти матери распродал остатки рязанского имущества и уехал с женой и дочерью в Париж. В 1908 году имение перешло к князю Горчакову, однако сам он в нём не жил, и хозяйство постепенно приходило в упадок. Уцелели основная часть построек, декоративные элементы фасада и даже знаменитый орёл. После революции здание принадлежало сначала сельскохозяйственному училищу, потом перешло местному техникуму, затем в нём расположился Дом отдыха. В 1938 году в особняке был открыт санаторий для детей.



По весьма известной в Рязани легенде, именно в Кирицах снимали знаменитую «Золушку». Однако доказательств этого нет, а сами кадры старого фильма не демонстрируют каких-то особых примет, по которым можно было бы соотнести место съёмок с усадьбой Фон Дервизов.



В ДАННЫЙ МОМЕНТ УСАДЬБА ЧАСТИЧНО ВОССТАНОВЛЕНА, БЛАГОДАРЯ ТОМУ, ЧТО СЕЙЧАС В УСАДЬБЕ РАСПОЛАГАЕТСЯ ДЕТСКИЙ ТУБЕРКУЛЁЗНЫЙ САНАТОРИЙ «КИРИЦЫ», СЧИТАВШИЙСЯ ЛУЧШИМ В СТРАНЕ, ВИДИМО ЭТО НЕ СЛУЧАЙНО: У ПАВЛА ФОН ДЕРВИЗА УМЕРЛИ ОТ КОСТНОГО ТУБЕРКУЛЕЗА ДОЧЬ И СЫН, ВОТ ТАКОЙ ПОВОРОТ СУДЬБЫ.

