

Государственное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
детский сад № 59 комбинированного вида  
Колпинского района Санкт - Петербурга

# Эксперименты со звуками в старшем дошкольном возрасте

Выполнила: воспитатель

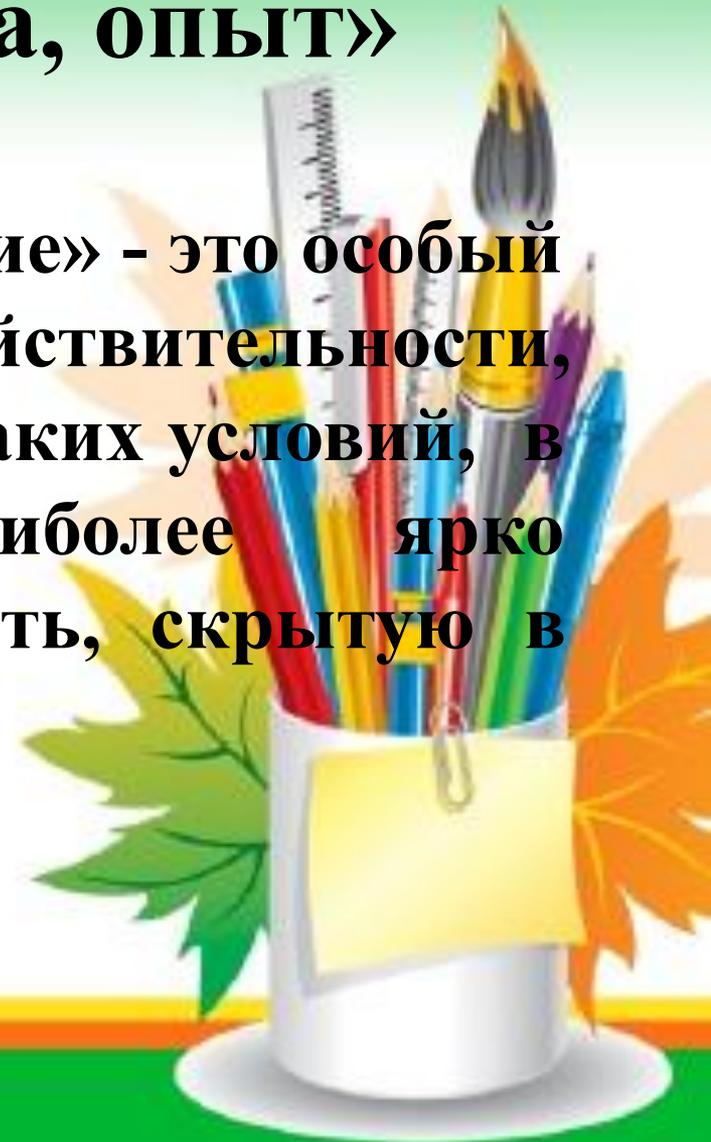
I кв. категории

*Терещенко Ольга Александровна*



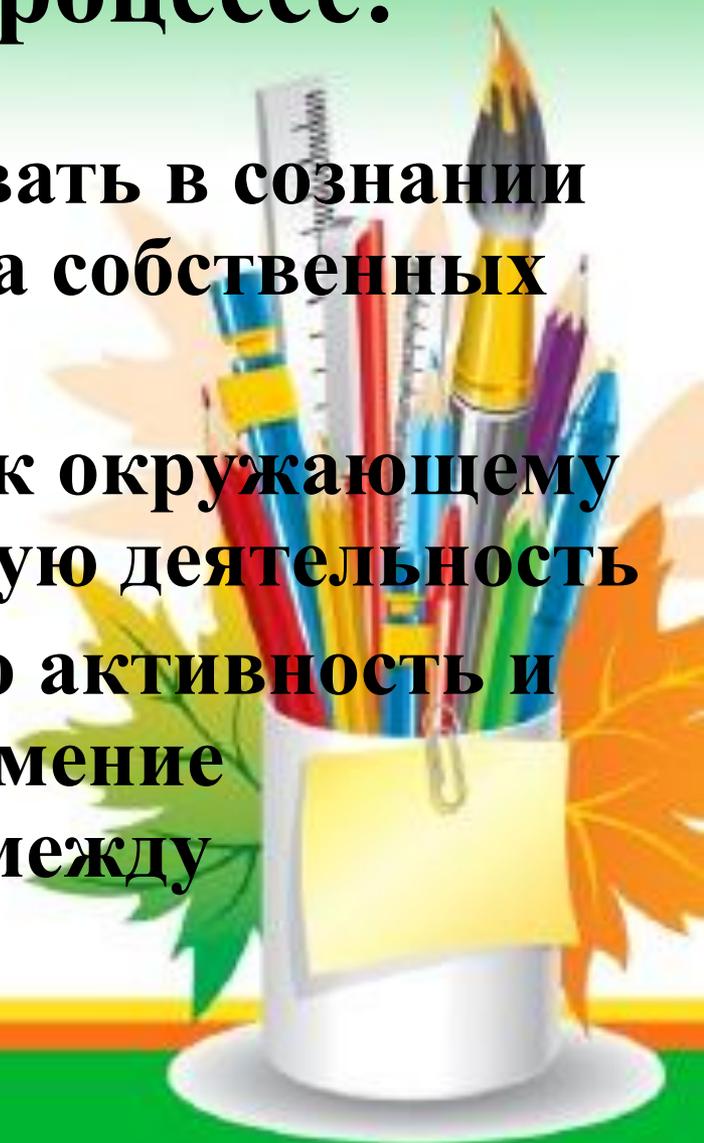
# Экспериментирование – по-гречески «проба, опыт»

Термин «экспериментирование» - это особый способ освоения действительности, направленный на создание таких условий, в которых предметы наиболее ярко обнаруживают свою сущность, скрытую в обычных ситуациях



# Роль экспериментирования в образовательном процессе:

- **позволяет ребёнку моделировать в сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях и опытах**
- **вызывает у ребенка интерес к окружающему миру, развивает мыслительную деятельность**
- **стимулирует познавательную активность и любознательность ребёнка, умение устанавливать взаимосвязи между различными явлениями**



# Ребёнок в мире звуков

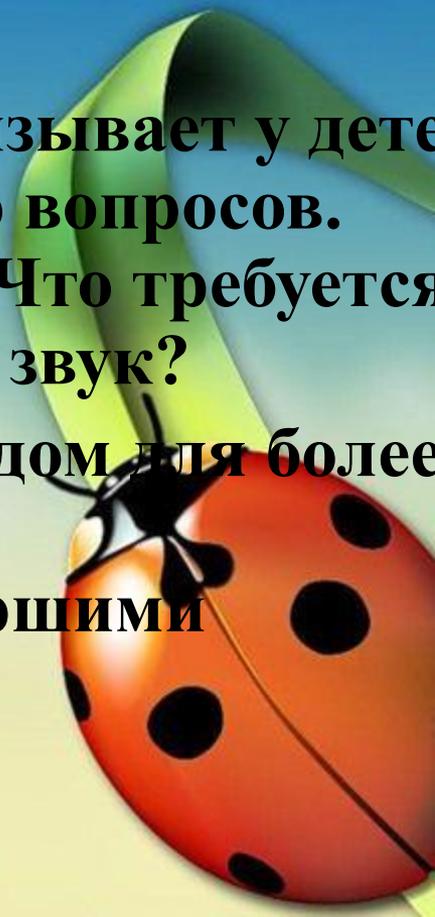
*«Звук живёт в любом предмете,  
Сколько их – посмотри,  
Звук – шутник,  
Играя с нами,  
Любит прятаться внутри»*

**Бесконечно разнообразный мир звуков вызывает у детей живой интерес, любознательность и много вопросов.**

**Каким образом мы воспринимаем звуки? Что требуется для распространения звука? Где прячется звук?**

**Вопросы детей о звуках и послужили поводом для более углублённого изучения данной темы:**

**«Экспериментирование со звуками со старшими дошкольниками»**



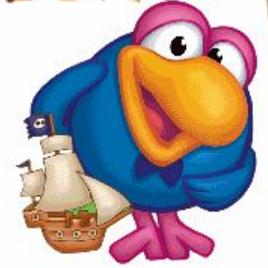


**Содержание уголка  
экспериментирования  
по теме «Звук»**

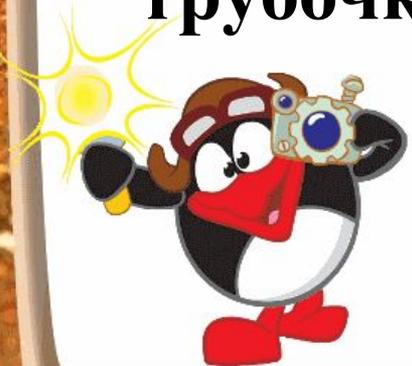


- различные музыкальные инструменты, в том числе самодельные шумовые музыкальные инструменты (пластмассовые бутылки с различным наполнителем)
- картотека д/игр
- иллюстративный материал
- подбор картинок на разные звуки





- **разнообразные сосуды разного объёма и формы из различных материалов (пластмасса, стекло, металл)**
- **природный материал: камешки, шишки, орехи, ракушки**
- **бросовый материал: крышки, стаканчики, трубочки из-под сока**

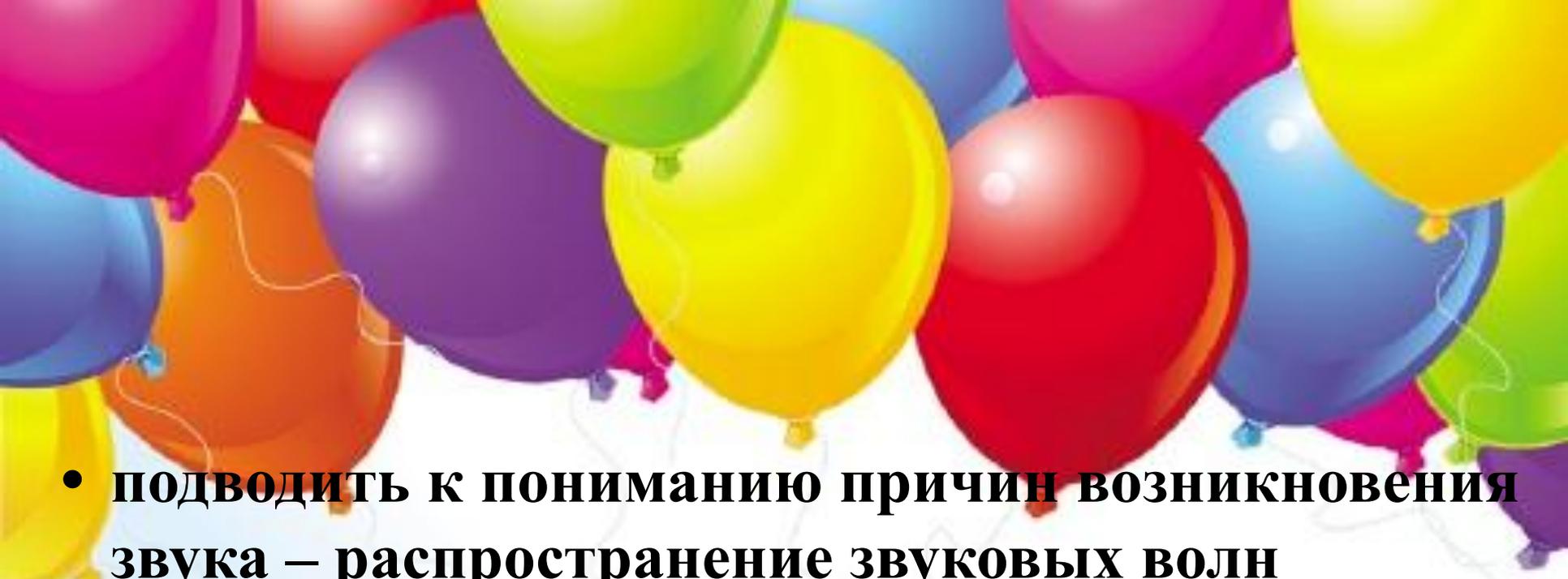


# **Система работы над звуком в старшем дошкольном возрасте**

**Цель:** развитие познавательной активности ребёнка в процессе анализа различных звуков.

**Задачи:**

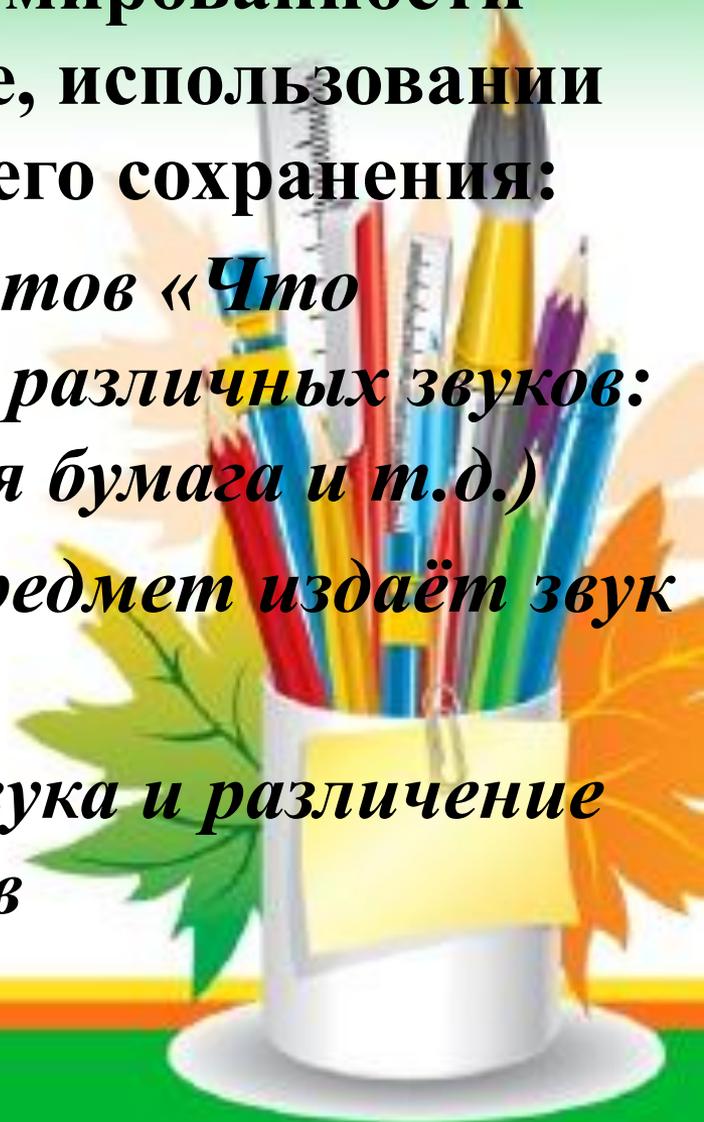
- **закреплять представления детей о понятии «звук»**
- **сформировать представления о характеристике звука – громкости, тембре, длительности**
- **развивать умение сравнивать различные звуки, определять их источники, зависимость звучащих предметов от их размера**

- 
- **ПОДВОДИТЬ К ПОНИМАНИЮ ПРИЧИН ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЗВУКА – РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЗВУКОВЫХ ВОЛН**
  - **ПОЗНАКОМИТЬ С ПОНЯТИЕМ «ЭХО»**
  - **ВЫЯВИТЬ ПРИЧИНЫ УСИЛЕНИЯ И ОСЛАБЛЕНИЯ ЗВУКА**
  - **РАЗВИВАТЬ СЛУХОВОЕ ВНИМАНИЕ, ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ И АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ РЕБЁНКА**

# Этапы работы:

**1. Определение уровня сформированности представлений детей о звуке, использовании звуков, о слухе и способах его сохранения:**

- *проведение элементарных опытов «Что звучит?» (определение на слух различных звуков: стук, льющаяся вода, рвущаяся бумага и т.д.)*
- *попытка определить, какой предмет издаёт звук и из чего он сделан*
- *определение происхождения звука и различение музыкальных и шумовых звуков*



# Звук живет в любом предмете



## 2. Звук живет внутри нас

*Откуда берется голос?*



### 3. Проведение опытов с музыкальными инструментами:

- *знакомство высокими и низкими звуками*
- *определение зависимости звучащих предметов от их размеров*
- *выявление причины усиления и ослабления звуков*
- *знакомство с характеристикой звука – громкость, тембр, длительность*



# Музыкальное экспериментирование

*Музыка -  
множество звуков,  
соединённых в  
мелодию, но без  
человека  
музыкальный  
инструмент не  
зазвучит*



# 4. Причина возникновения звука – распространение звуковых волн

## Опыт «Звучащий стакан»



# Опыт «Соломинка – флейта»

*Звуковые волны  
передаются по  
воздуху.*

*Мы слышим при  
помощи органов  
слуха*



# А может ли звук передаваться по воде? Звук в воде слышен лучше





# 5. Причина усиления и ослабления звука





# Как сделать звук громче?





## 6. Экспериментирование в области коммуникации:



- *опыты с речевым аппаратом*
- *решение проблемных ситуаций*
- *речетворчество*

