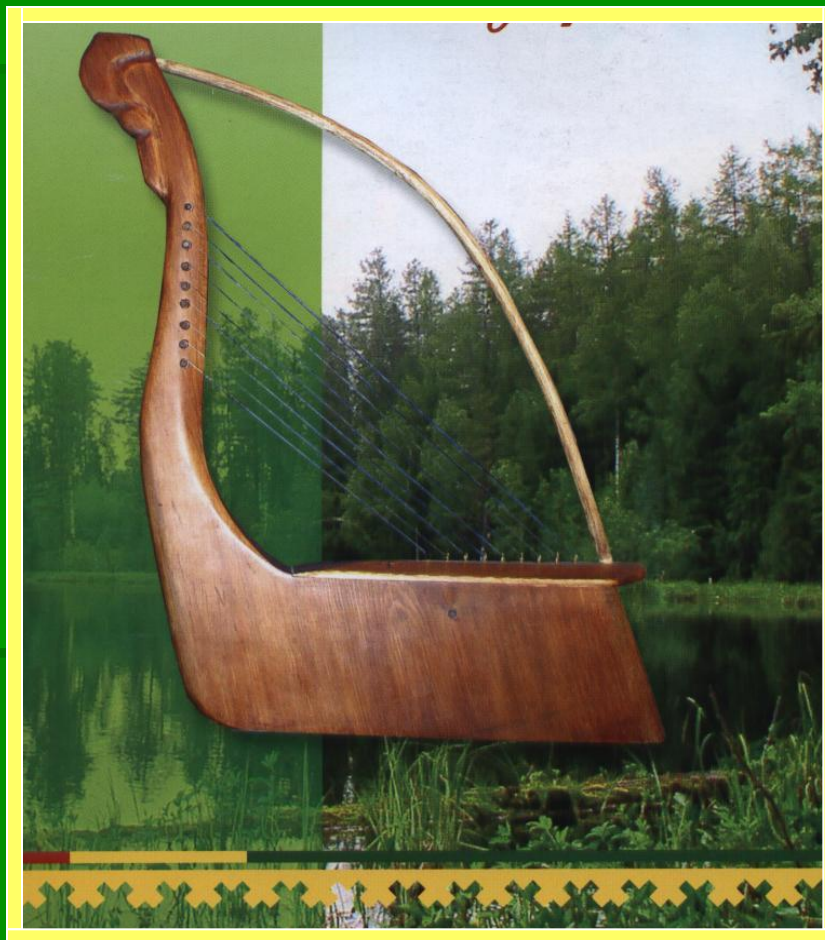


# *Музыкальные инструменты коренных народов Севера*



Пелагеина Елена Владимировна учитель музыки МОУ Гимназии г.Советский  
2008 г.

## Ударный шумовой инструмент Бубен



Мансийское название бубна – койп. Один из главных шаманских атрибутов, который используют шаманы при совершении религиозных обрядов, так как считается, что его звук обладает магической силой, способной отгонять злых духов.

*В настоящее время бубны как музыкальный инструмент используется танцевальными коллективами при исполнении национальных танцев ханты и манси.*



### **Бубен сценический**

*Автор неизвестен*

*Отдел малочисленных народов Севера,  
г. Нягань*

*Дерево – ель, кожа, сухожильная нить.*

*Техника: вырезание, выделка кож, сверление.*

*Диаметр – 51/50, толщина – 8*



## Щипковые музыкальные инструменты



### **Угловая арфа (ханты)**

*Автор неизвестен*

*Музей Природы и Человека,  
г. Ханты-Мансийск*

*Дерево – кедр, металл (проволока).*

*Техника: резьба, вытиливание,  
выдалбливание, сверление дерева.*

*52x63x12x6,5*

Корпус вырезан из цельного куска дерева и напоминает плывущую птицу с головой коня. Струнный щипковый музыкальный инструмент. Закреплено 9 струн из тонкой проволоки.

# Угловая арфа ( манси )

*автор Григорий Николаевич Сайнахов  
музей Природы и Человека*

*г. Ханты - Мансийск*



# Угловая арфа (манси)



## **Угловая арфа (манси)**

*Автор неизвестен*

*Музей истории и этнографии,  
г. Югорск*

*Дерево – кедр, металл (проволока).*

*Техника: резьба, сверление,  
склеивание дерева.*

*35,5x76x10,5*

## Пятиструнная продолговатая цитра

Звук инструмента завораживает своей мелодичностью как человека, так и животное, птицу, потому его называют *«голосом поющего бога»*



При игре инструмент кладут горизонтально на колени, повернув его на бок. Играют на нём двумя руками: одной зачищывают струны, другой – приглушают.



Автор Александр Михайлович Однокулов г. Нягань



# Этот инструмент имеет разное название



Казымские ханты-

нарсть йух

Березовские – нарс йух

Шаркальские –

нарэсь йух

Сургутские – наркис йух  
(играющее дерево)

Васюганские – вахо  
панап йух

(струнное дерево)



*Известно, что этот инструмент шаманы никогда не продавали, считая, что продав его, продаешь свою душу.*



**Дощатая цитра  
(манси)**

*Автор неизвестен*

**Северные манси  
называли этот  
инструмент  
санквылтап**



**Дощатая цитра  
(манси)**

*Автор неизвестен*

# Смычковые музыкальные инструменты



Смычковая лютня  
(манси северные)

Однострунные,  
двухструнные  
смычковые коробчатые  
лютни. Северные манси  
называли – нэрнэ йив.

Южные манси – нернэхар.



Смычковая лютня  
(манси северные)

*Автор неизвестен*

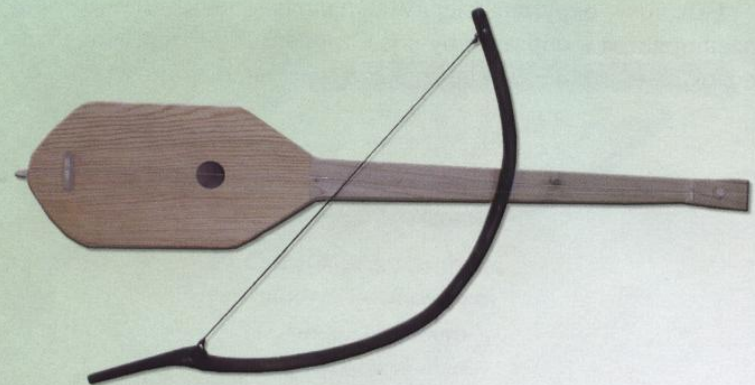
*При игре инструмент держат вертикально на колене и  
водят смычком по струнам*



**Смычковая лютня  
(ханты восточные)**

**Коробчатая двухструнная  
смычковая лютня.  
Восточные ханты  
называли её кугель – йух  
(птичье дерево)**

**Трехструнная смычковая лютня  
называлась  
тархжав йух  
(журавлиное дерево)**



**Смычковая лютня  
(ханты восточные)**

*Смычковый инструмент по звучанию напоминает плач, он передает все оттенки человеческого голоса.*



**Внешне напоминает скрипку. Состоит из грифа, корпуса и деки. Имеется смычок, струна которого сделана из крученого конского волоса.**

# Язычковый музыкальный инструмент

*губной музыкальный инструмент класса варганов*



Самый древний инструмент, прошедший через века.  
У разных народов мира он известен под разными названиями:

северные манси называли – варган тумран

березовские ханты – варган томран

сургутские – томрэ

вахо – васюганские - томра

*Костяная пластинка в форме вытянутого прямоугольника. Через сквозное отверстие пропущена и привязана веревочка из скрученных нитей.*



**Играют на нем слегка прижимая его к губам.  
Голос у инструмента – магический и  
завораживающий, поэтому ханты и манси  
считают. Что он отгоняет злых духов и  
излечивает больных.**

## *В мире музыки*

Музыка – это символ жизни, она возвращает нас к истокам, к природе, к традициям. Она сопровождает человека всю жизнь.

Насчитывается почти 27 видов музыкальных инструментов народов ханты и манси. Все они изготавливались обычно вручную из природного материала – хорошо высушенного дерева, кости, жил, волоса, травы, листьев. На них играли в обычной обстановке, во время медвежьих игрищ и других праздников.

Помните и сохраняйте традиции коренных народов Севера.