

СМЕНА ОБЩЕСТВЕННЫХ УСТОЕВ

ГРОЗА – ОБРАЗ ВНУТРЕННЕЙ
БОРЬБЫ, ОБНОВЛЕНИЯ
ЖИЗНИ, СТРЕМЛЕНИЯ К
СЕБЕ



- **Характер Катерины**
«...сосредоточенно –
решителен, неуклонно
верен чутью
естественной правды,
исполнен веры в новые
идеалы и самоотвержен
в том смысле, что ему
лучше гибель, нежели
жизнь при тех началах,
которые ему
противны».



- Добролюбов: юность Катерины - «грубые и суеверные понятия», «бессмысленные бредни странниц», «сухая и однообразная жизнь».
- Островский: юность Катерины - утро закатов, росистые травы, светлые надежды и радостные молитвы.

- «Или храмы золотые, или сады какие-то необыкновенные, и все поют невидимые голоса, и кипарисом пахнет, и горы и деревья будто не такие, как обыкновенно, а как на образах пишутся».

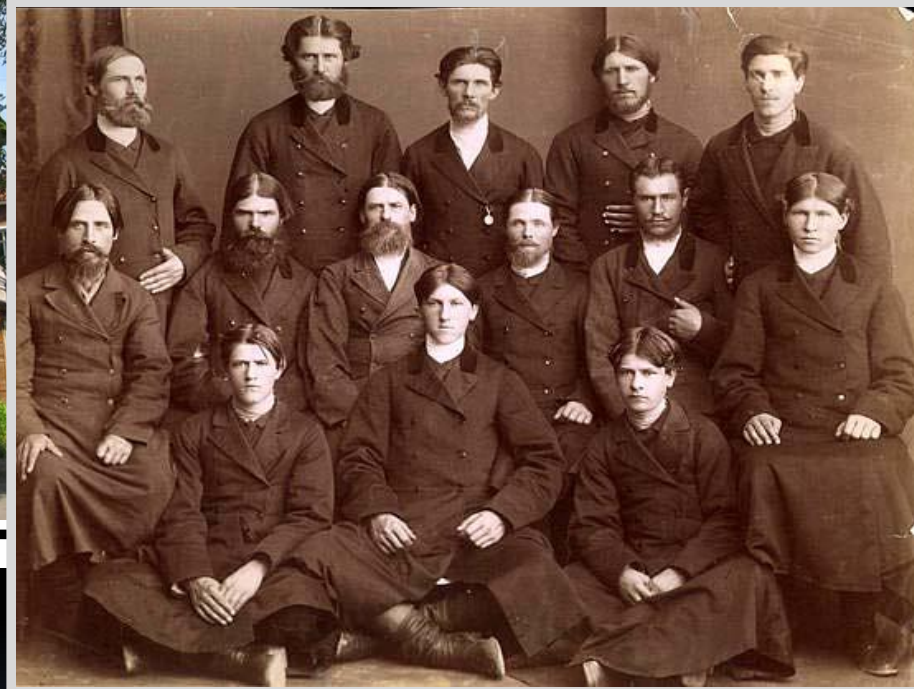


- **Правота иных законов - свободы, любви, человечности.**



«Что, сынок! Куда воля-то ведет!»





**Мир патриархальных отношений умирает,
и душа этого мира уходит из жизни в
муках и в страданиях.**