

Le nouvel édito B1

Leçon 12

Lecture

Donner son avis

La place de l'adjectif

L'entretien d'embauche

Un peu de prose



Souvenirs d'école

D'aussi loin que je me souviens, j'ai toujours aimé revenir à l'école. Élève ou enseignant, j'ai à chaque rentrée éprouvé* inmanquablement le même plaisir de recommencer, de démarrer de nouveaux projets pour apprendre, enseigner et éduquer. Trois mots magiques, éternels complices. J'ai toujours attendu ces rendez-vous de début d'année scolaire, où je me posais les éternelles questions : serai-je à la mesure des attentes de mes élèves ? Convierai-je à chacun d'eux au-delà de la transmission des savoirs ? M'aimeront-ils ?

Georges LOPEZ, *Les Petits Cailloux*,
mémoires d'un instituteur, © Éditions Stock, 2005.

* *Ressentir.*

Questions

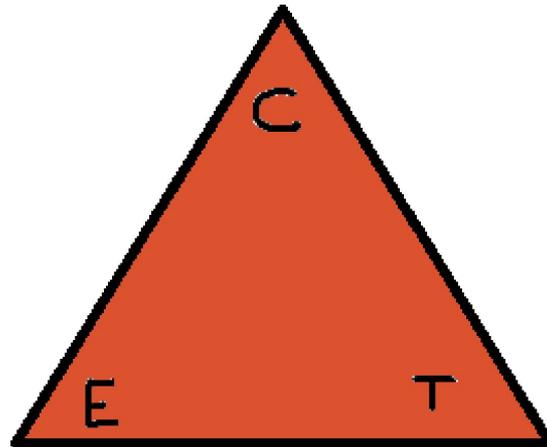
- De quel moment scolaire le professeur parle-t-il ?
- Quel est son sentiment à ce sujet ?
- Apprendre / Enseigner / Éduquer : quel différence ?

Apprendre / Enseigner / Éduquer ?

Serez-vous d'accord ?

- Capacité à nier le point de vu précédent.
- Capacité à marquer le doute, à faire des suppositions

- Utilisation de la langue
- Emploie négation
- Emploie hypothèses



- Donner votre avis
- Donner l'avis contraire
- Marquer le doute

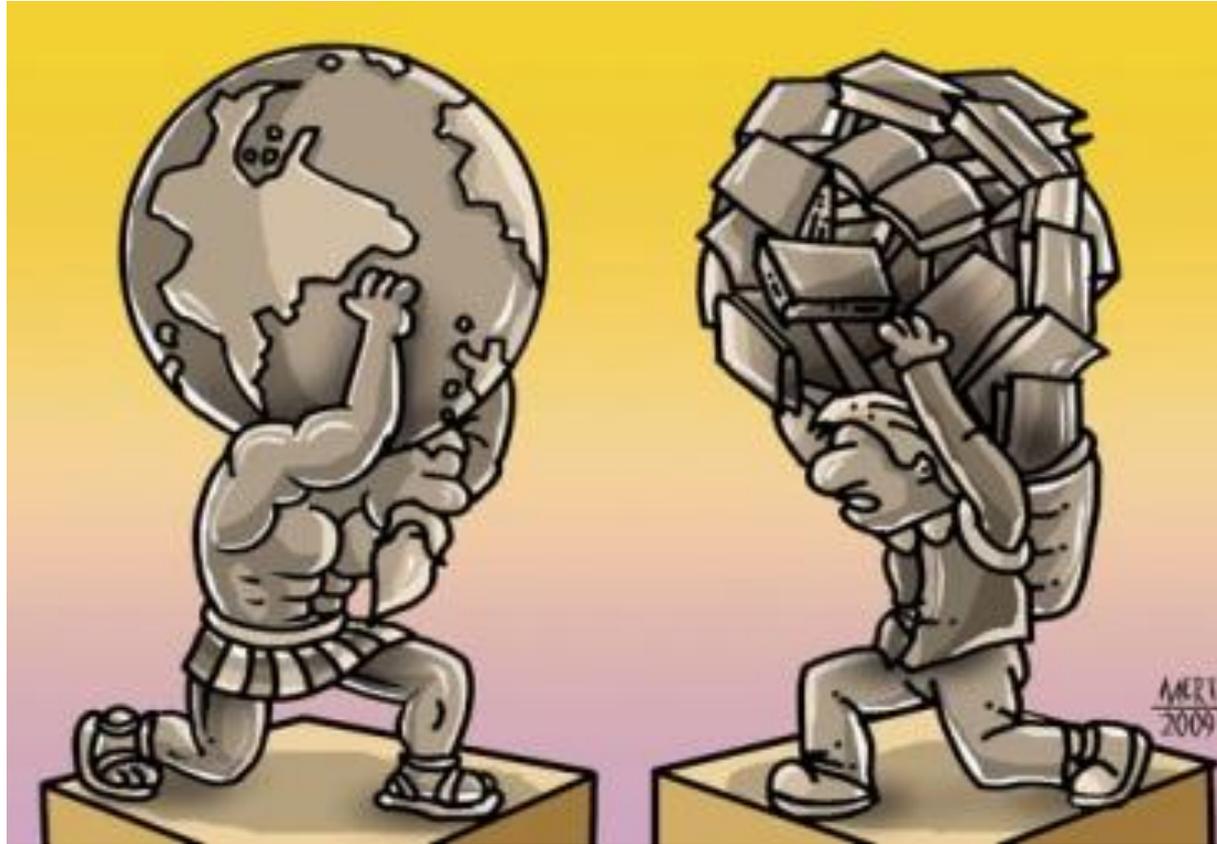
Apprendre / Enseigner / Éduquer ?



Apprendre / Enseigner / Éduquer ?



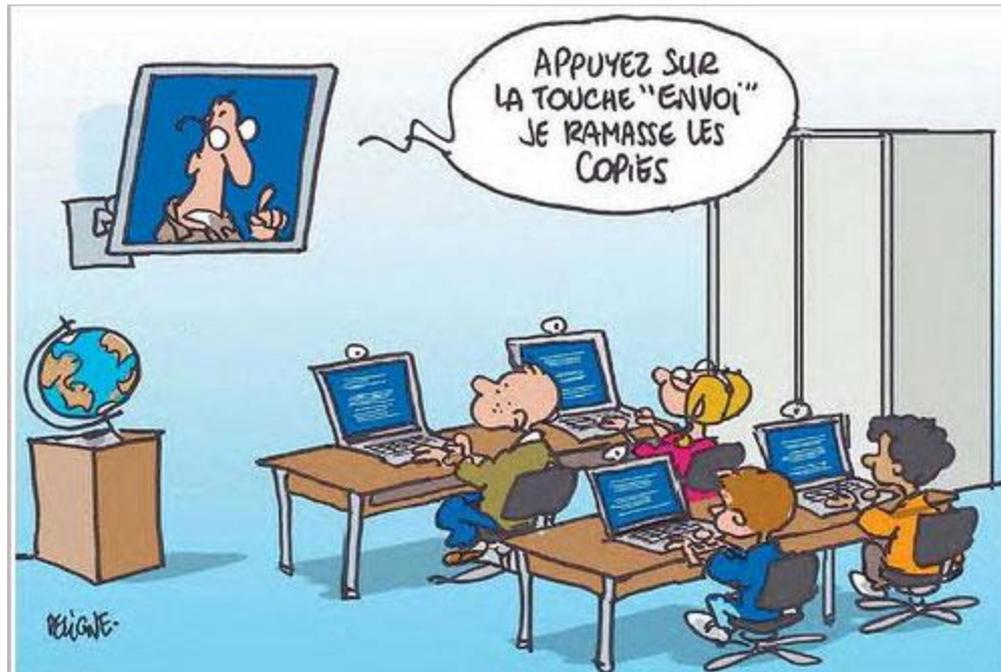
Apprendre / Enseigner / Éduquer ?



Apprendre / Enseigner / Éduquer ?



Apprendre / Enseigner / Éduquer ?



Apprendre / Enseigner / Éduquer ?



Vers la production écrite

A vous de jouer !

PRODUCTION ÉCRITE

7 À la manière de Georges Lopez, racontez un souvenir d'école. Écrivez un souvenir personnel ou imaginez la suite de cette histoire :

*À l'âge de 11 ans, je faisais ma rentrée au collège...
Je me souviens que j'étais très inquiet(-iète) parce que...*

POUR VOUS AIDER

Exprimer le fait de se souvenir

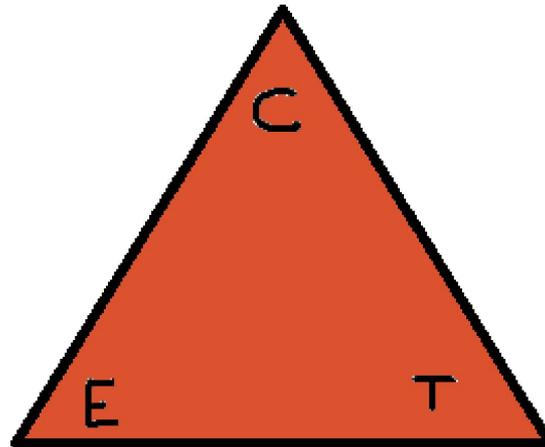
- Je me rappelle / Je me souviens de + nom
- Je n'ai pas oublié + nom
- Je me souviens que + proposition
- Je n'ai pas oublié que + proposition

Grammaire

La place de l'adjectif

- Différencier les adjectifs les uns des autres
- Savoir positionner un adjectif en fonction de sa nature

- Position dans la phrase de l'adjectif



- Induire la règle à partir d'exemples

Les différents adjectifs

Observer

1 Observez la place des adjectifs dans les phrases suivantes.

a | Je regarde les séries **américaines**.

b | J'ai eu ma **première vraie** expérience **professionnelle** il y a peu.

c | Il est aujourd'hui possible d'apprendre à piloter sur de **petits** avions.

Induisez

2 Comment faire la distinction entre les différents types d'adjectifs ?

- Un adjectif long : phrases
- Un adjectif court : phrases
- Un adjectif numéral : phrase

Exemples => règles

- La belle demoiselle
- Le chat noir
- La veste trouée
- La canapé noir
- Ta petite tasse
- Le premier enfant
- Le chocolat blanc
- La troisième étape
- L'homme fatigué
- L'ancienne œuvre
- Une grosse vache
- L'entretien raté

Exemples => règles

- La **belle** demoiselle
- Le chat **noir**
- La veste **trouée**
- La canapé **gris**
- Ta **petite** tasse
- Le **premier** enfant
- Le chocolat **blanc**
- La **troisième** étape
- L'homme **fatigué**
- **L'ancienne** œuvre
- **Une grosse** vache
- L'entretien **raté**

Où ?

La place de l'adjectif

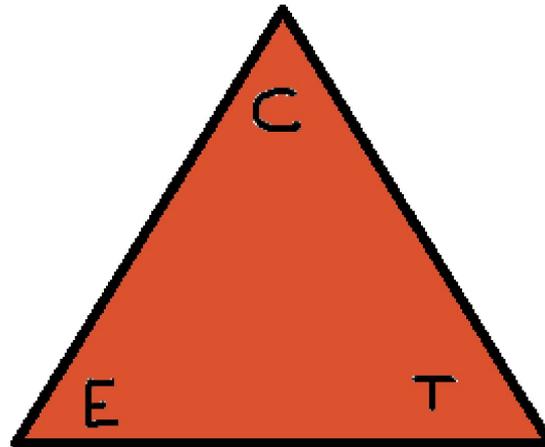
Après le nom	<ul style="list-style-type: none">• La plupart des adjectifs : <i>Je lis la presse suisse.</i> <i>Mets ta veste noire pour l'entretien.</i> <i>Voici la version corrigée de mon CV.</i> <i>C'est un salaire exceptionnel.</i>
Avant le nom	<ul style="list-style-type: none">• Les adjectifs numéraux : <i>C'est la troisième fois que vous arrivez en retard à une réunion.</i>• Certains adjectifs courts : <i>C'est vraiment un beau bureau.</i> <i>gros, petit, joli, bon, nouveau...</i>

L'entretien d'embauche

A l'aide de vos nouvelles connaissances sur les
adjectifs
Décrivez les entretiens.

- Décrire une situation en utilisant des adjectifs
 - Savoir positionner l'adjectif

□ Position de l'adjectif



□ Décrire les entretiens

Les extraits

- Deux extraits très différents : évoquer les différences.
- À chaque fois : est-ce un entretien réussi ?

Un peu de culture

Comprendre la vanne de l'extrait deux



La vanne = la blague

- Vous aimez la peinture ?
 - Ah oui ! J'aime bien Goya.
 - C'pas mal, m'fin depuis Pandi Panda elle n'a pas fait grand-chose !
- => Rire

Les deux Goya !

Francisco de Goya



Chantal Goya



El Prado, Madrid



Goya statue à côté du Prado



Les deux œuvres de Goya

El 2 de mayo (1808)



El 3 de Mayo (1808)



Contexte



- Napoléon Bonaparte (1769-1821), décide d'envahir le Portugal avec l'aide du roi d'Espagne. Profitant de la faiblesse de celui-ci il annexe le Royaume Espagnol à l'Empire, et place son frère sur le trône, la ville de Madrid tenta de se