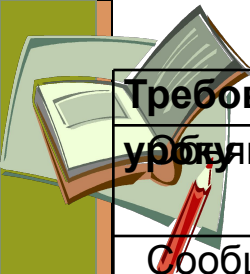




# Современный урок в соответствии с требованиями ФГОС.

## Основные вопросы:

1. Отличие современного урока от традиционного.
2. Структура урока по ФГОС.
3. Типология современного урока.



<b>Требования к уроку</b>	<b>Традиционный урок</b>	<b>Урок современного типа</b>
Объявление темы урока	<b>Учитель</b> сообщает учащимся	Формулируют <b>сами учащиеся</b>
Сообщение целей и задач	<b>Учитель</b> формулирует и сообщает учащимся, чему должны научиться	Формулируют <b>сами учащиеся</b> , определив границы знания и незнания
Планирование	<b>Учитель</b> сообщает учащимся, какую работу они должны выполнить, чтобы достичь цели	<b>Планирование учащимися</b> способов достижения намеченной цели
Практическая деятельность учащихся	<b>Под руководством учителя</b> учащиеся выполняют ряд практических задач (чаще применяется фронтальный метод)	<b>Учащиеся осуществляют учебные действия</b> по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальный методы)
Осуществление контроля	<b>Учитель осуществляет контроль</b> за выполнением учащимися практической работы	<b>Учащиеся осуществляют контроль</b> (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля)
Осуществление коррекции	<b>Учитель</b> в ходе выполнения и по итогам выполненной работы учащимися <b>осуществляет</b>	<b>Учащиеся</b> формулируют затруднения и <b>осуществляют коррекцию самостоятельно</b>
Оценивание учащихся	<b>Учитель осуществляет оценивание</b> учащихся за работу на уроке	<b>Учащиеся дают оценку деятельности по её результатам</b> (самооценивание, оценивание результатов деятельности)
Итог урока	<b>Учитель выясняет</b> у учащихся, что они запомнили	Проводится <b>рефлексия</b>
Домашнее задание	<b>Учитель объявляет</b> и комментирует (чаще – задание одно для всех)	<b>Учащиеся могут выбирать задание</b> из предложенных учителем с учётом индивидуальных



Критерии	Традиционный урок	Урок в условиях введения ФГОС
Цель:	Формирование ЗУН	<u>Развитие личности</u>
Ведущий тип деятельности	Репродуктивный, воспроизводящий	Исследовательский, продуктивный, творческий
Способ усвоения материала	Деятельность по образцу	<u>Мыслительная деятельность, рефлексия</u>
Контроль	Контроль и самоконтроль усвоения нового материала	Самооценка , рефлексия результатов деятельности
Целеполагание	Определяет учитель	Определяют ученик и учитель по согласованию



## Реализация стандарта должна изменить представление учителя о уроке:

- ученик выступает не объектом, а субъектом учебной деятельности;
- на уроке применяются разнообразные источники знаний;
- изменяется структура урока;
- преобладают индивидуальная и коллективная деятельность;
- отдается приоритет деятельности ученика;
- применяются новые критерии оценивания деятельности обучающихся.



## Структура урока по ФГОС:

1. Мотивирование (самоопределение) к учебной деятельности (организационный этап 1-2 минуты).
2. Проверка домашнего задания 4-5 минут.
3. Актуализация знаний и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии 4-5 минут.
4. Выявление места и причины затруднения, постановка цели деятельности 4-5 минут.
5. Построение проекта выхода из затруднения (открытие нового знания) 5-6 минут.
6. Реализация построенного проекта 5-6 минут.
7. Первичное закрепление 3-4 минуты.
8. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (образцу) 4-5 минут.
9. Включение в систему знаний и повторение 5-6 минут.
10. Рефлексия учебной деятельности (итог урока) – 3-4 минуты.
11. Вариативное домашнее задание (на выбор ученика).



## Как изменяется урок:

- урок становится личностно-развивающим;
- урок становится компетентностно-ориентированным;
- урок становится метапредметным;
- наряду с предметно-ориентированным уроком рождаются интегрированные формы (уроки занятия), стирается грань между обучением и воспитанием.





## Типология уроков по ФГОС:

Тип урока	Виды уроков
<b>Урок изучения нового</b>	<b>традиционный (комбинированный), лекция, экскурсия, исследовательская работа, учебный и трудовой практикум.</b>
<b>Урок закрепления знаний</b>	<b>практикум, экскурсия, лабораторная работа, собеседование, консультация.</b>
<b>Урок комплексного применения знаний</b>	<b>практикум, лабораторная работа, семинар и т.д.</b>
<b>Урок обобщения и систематизации знаний</b>	<b>семинар, конференция, круглый стол и т.д.</b>
<b>Урок контроля, оценки и коррекции знаний</b>	<b>контрольная работа, зачет, коллоквиум, смотр знаний и т.д.</b>



## **Основные трудности при подготовке урока в условиях ФГОС:**

- **Сложившаяся за предыдущие годы устойчивая методика проведения урока.**
- **Необходимость дать возможность ученику самому искать информацию и исследовать её.**
- **Необходимость создавать учебные ситуации как особые структурные единицы учебной деятельности, а также уметь переводить учебные задачи в учебную ситуацию.**
- **Традиционный подход к анализу урока и стремление придерживаться старых подходов к оценке деятельности учителя.**
- **Замена известных планов-конспектов технологическими картами урока.**
- **Контрольно-оценочная деятельность.**







*«Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями своей мысли, а не памятью»*  
**Л.Н. Толстой.**

## ***Приём «Отсроченная отгадка!»***

На этапе формулирования темы.

В начале урока учитель даёт загадку (удивительный факт), отгадка к которой (ключик для понимания) будет открыта при работе с новым материалом.

**Литературное чтение.**

*В начале урока учитель объявляет, что ребятам придётся угадать имя автора. Ученикам предлагаются строки из ранее прочитанных произведений, напечатанные на отдельных листочках.*

**Отсроченную отгадку** можно считать одним из вариантов постановки *проблемной ситуации* на уроке.



## **Приём «Удивляй!»**

**Окружающий мир. Тема: «Вода».**

И я сразу заставляю ребят удивиться.

— Однажды, — говорю я, — в одной африканской школе ребятам читали рассказ об удивительной стране, в которой люди ходят по воде! И самое интересное, что это был правдивый рассказ! (У некоторых ребят при этом глаза на лоб лезут.)

- А теперь посмотрите в окно! Разве мы с вами не ходим по воде? (Дело происходит зимой, за окном снег.) Мы так привыкли к воде, что не замечаем, а часто и не знаем ее удивительных свойств.

## **Приём «Отгадай и сформулируй тему!»**

Все вы назовете их едва,  
Самые короткие слова.  
Отчего они так важны, не пойму?  
«По», «на», «за», «в», «от», «до», «у»...  
(Предлоги)



# Приём «Проблемная ситуация!»

Проблемный урок обеспечивает тройной эффект:

- более качественное усвоение знаний;
- мощное развитие интеллекта, творческих способностей;
- воспитание активной личности.

Проблемная ситуация создается формулированием вопросов, задач, заданий поискового характера. У ребенка возникает интеллектуальное затруднение. Он осознаёт, что не может достичь цели с помощью ранее изученных способов действия.

Проблемная ситуация побуждает его искать новый способ.

**Тема: Умножение двузначного числа.**

**3, 6, 12, 18, 8, 23, 9, 21.**

- Что это за числа?
- Выпишите в 1 столбик все однозначные числа и умножьте их на 7, во 2 столбик - все двузначные и тоже умножьте их на 7.
- Вы смогли выполнить задание?
- Почему задание не получилось?
- Чем оно отличается от предыдущего?
- Какова тема сегодняшнего урока? Здесь используется побуждающий диалог.

Работа в группах:

Решите пример  $12 * 3$ .

- С чего нужно начать? (Побуждает к гипотезе)
- Из каких разрядных слагаемых состоит число 12?

Нельзя давать оценку ответов детей. Все ответы нужно принимать.

Тему урока нужно озвучивать после того, как новое знание открыто.

Нельзя опускать этап осознания противоречия.

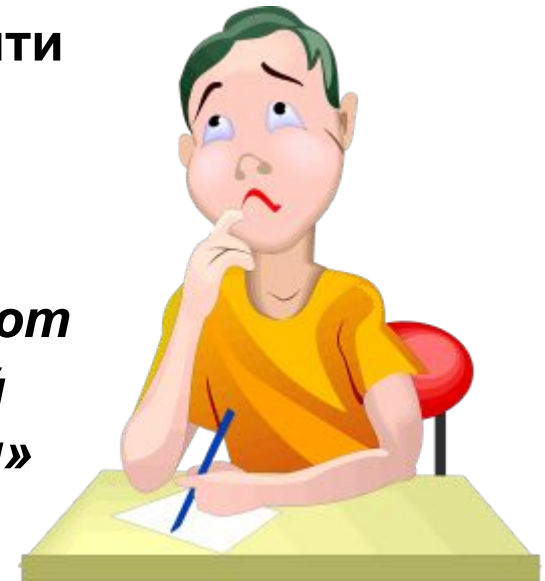


## Приём «Лови ошибку!»

Технологический приём А.А. Гина. В новой редакции с использованием мультимедиа. Объясняя материал, учитель намеренно допускает ошибки. Эффект приёма «Лови ошибку!» возрастает, если учитель «доказывает» заведомо неверную мысль, гипотезу, а задача учеников – найти контраргументы.

*Например, на экране появляется:*

**$3+3*4=24$ .** Ученики не только замечают ошибку и доказывают, что правильный ответ 15, но и указывают, где «ошибся» учитель. В данном случае было произведено сначала сложение двух первых чисел, а затем умножение на 4.





# СИНКВЕЙН –

## приём технологии развития критического мышления

Синквейн происходит от французского слова «пять». Пишется по определенным правилам.

Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.

Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные), они дают описание признаков и свойств выбранного предмета или объекта.

Третья строка — образована тремя глаголами, описывающими характерные действия объекта.

Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.

Пятая строка - одно слово, обычно существительное, с помощью которого человек выражает свои чувства, ассоциации, связанные с данным понятием.

- ***Каникулы.***
- ***Веселые, долгожданные.***
- ***Отдыхать, путешествовать, играть.***
- ***Прекрасная пора.***
- ***Радость.***

СИНКВЕЙН – используется для фиксации эмоциональных оценок, описания своих текущих впечатлений, ощущений и ассоциаций.

СИНКВЕЙН – это инструмент для синтеза и обобщения информации.

СИНКВЕЙН – это средство творческого самовыражения.

СИНКВЕЙН:

- обогащает словарный запас;
- подготавливает к краткому пересказу;
- учит формулировать идею (ключевую фразу);
- позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;
- получается у всех.



## Приём «Исключение»

Детям необходимо через анализ общего и отличного, найти лишнее, обосновывая свой выбор. Это и будет темой урока.

Приём можно использовать через зрительное или слуховое восприятие.

Первый вид. Повторяется основа приёма «яркого пятна».

Второй вид (слуховое восприятие). Зачитываю детям словарные слова на какую-то тему, все слова трёхсложные, а одно двусложное. Анализируя, дети легко определяют лишнее, выполняя ряд заданий и ответив на поставленные вопросы:

- *Прослушайте и запомните ряд слов.*

- *Что общего во всех словах?*

- *Кто лишний в этом ряду?*

- *Какое слово лишнее в каждой группе? Почему? Все ли слова однокоренные?*

• **левый – левша – лев**

• **водитель – вода – водный**

• **дело – делить – деловой**

- *Что объединяет слова в каждой группе? Можно ли назвать их родственными? Докажи свое мнение.*

1) **Дорога, тропинка, шоссе.**

2) **Река, озеро, пруд.**

3) **Часы, будильник, куранты.**

4) **Ручка, фломастер, карандаш.**

5) **Стул, кресло, скамейка.**



## **Рефлексия учебной деятельности**

### **Приём «Незаконченное предложение».**

У меня получилось...

Я научился...

Сегодня на уроке я смог...

Урок дал мне для жизни...

За урок я...



**Приём Максима Люшера об определении психологического состояния ребенка**

**«через выбор цвета».** Желтый - символизирует активность, стремление к общению, любознательность, красный - стимулирует силу воли, активность, наступательность, а зелёный - вдохновение и творчество, удовлетворение и привязанность.

**Раскрасьте:**

**красным** – не смог разобраться в теме;

**жёлтым** – понял отличие...;

**зелёным** – открыл новые знания, но хочу знать больше.

На обратной стороне запишите вопрос, ответ

на который вы хотели бы получить самостоятельно.



## *Что делает учитель, работающий по новому стандарту:*

- Разрешает ученику сомневаться и не знать.
- Разворачивает ребенка спиной к себе, лицом к классу.  
(Если дети друг с другом не общаются, а общаются только с учителем или через него – это не урок деятельностного типа.)
- Требуя обоснования детских предположений.
- Организовывает фиксацию детских предложений, решений, результатов обсуждения на доске.
- Не скрывает во время дискуссии, что есть вопросы, ответы на которые ему неизвестны.
- Занимает равноправную позицию с классом перед предметом: уверенно ориентируется в содержании, которое освоили 80% класса, постоянно «путается» в материале, которое твёрдо усвоили 20%, «не знает» того, чего еще не проходили.
- Пытается гибко перестроиться по ходу урока, исходя из ответа ребенка, идет от класса к учебнику (методичке), а не от учебника к классу.





## *Чего не делает учитель, работающий по новому стандарту:*

- Не повторяет за детьми.
- Не задает лишних вопросов.
- Не формулирует вопрос 10 раз.
- Не говорит больше, чем дети.
- Не использует назидательную обучающую интонацию.
- Не выделяет интонационно правильные и неправильные высказывания.
- Не «выбивает» из ребенка требуемый ответ.

