

# Раздел 3. Обучение видам речевой деятельности

## Тема 8. Обучение чтению

# Степень аутентичности текста

**Authentic materials** – аутентичные материалы – используются в реальной жизни тех стран, где говорят на данном ИЯ (газетные статьи, брошюры, билеты, реклама, и пр.)

**Authentic tasks** – реальные задания, которые предполагают реагирование на устные или письменные материалы так же, как это происходит в реальной ситуации общения (напр., прочитать рекламный проспект, чтобы выбрать маршрут).

Частично аутентичные тексты – учебные тексты, построенные на основе аутентичных.

Полностью перейти на аутентичные тексты



Аутентичный текст – хороший материал для языкового, социокультурного анализа.

Незначительная адаптация может облегчить работу с текстом.

Аутентичные тексты – проводники определенной идеологии – критическое осмысление прочитанного.



Методика работы с текстом (сами тексты не предоставляют).

# Различные виды чтения

Чтение – самостоятельный вид речевой деятельности (цель – извлечение информации из текста).

- **Аналитическое**
- **Изучающее**
- **Поисковое**
- **Просмотровое**
- **Ознакомительное**

## Разные точки зрения

Е.И. Пассов – это лишь разные цели использования чтения.

Р.К. Миньяр-Белоручев выделяет только 2 вида: изучающее и поисковое.

В зарубежной методике:

- **Skimming** (определение основной темы / идеи текста)
- **Scanning** (поиск конкретной информации в тексте)
- **Reading for detail** (детальное понимание текста не только на уровне содержания, но и смысла)

# Навыки, необходимые для эффективного чтения

- игнорировать неизвестное, если оно не мешает выполнению поставленной задачи;
- вычленять смысловую информацию;
- читать по ключевым словам;
- работать со словарем;
- использовать сноски и комментарии, предлагаемые в тексте;
- интерпретировать и трансформировать текст и т.д.

Несмотря на сходство позиций в теории обучения чтению, в отечественной практике часто предлагается такой методический аппарат работы с текстами, который формирует лишь умения **читать с полным пониманием** (знать практически все слова текста, уметь отвечать на вопросы, проверяющие полное понимание текста, уметь пересказать кратко или подробно от разных лиц и пр.).





# Контроль разнообразных технологий чтения

1. Задание на множественную подстановку.
2. Задание на множественный выбор.
3. Восстановление текста.
4. Поиск конкретной информации.

## Задание на множественную подстановку

Текст (часто газетный), разбитый на параграфы. Отдельно даны заголовки к параграфам в произвольном порядке (их может быть больше).

Задача: насколько быстро и эффективно учащийся может определить основную идею текста, а также некоторые детали на уровне содержания и смысла (reading for a gist and for detail).

## Задание на множественный выбор

Одновременно проверяются несколько умений:

- общее понимание прочитанного;
- установление логических связей текста;
- детальное понимание текста на уровне смысловых идей и связей.

(Понимание значения отдельного слова в конкретном контексте, вопросы на понимание всего текста в целом – проверяется умение обобщать информацию и.т.д.)

# Восстановление текста

Проверяется понимание структуры текста наряду с умениями восстанавливать общий смысл и пропущенные детали.

Изымаются отдельные предложения или абзацы (могут быть добавлены лишние предложения или отрывки).

Задача: восстановить текст в нужной последовательности.

# Поиск конкретной информации

Перед текстом даются вопросы, но не в той последовательности, в какой эта информация встречается в тексте.

Задача: сканировать текст до тех пор, пока не найдут соответствующую информацию. Затем темп чтения замедляется и начинается более детальное прочтение.

# Этапы работы с текстом

1. Дотекстовый этап (этап антиципации)
2. Текстовый этап
3. Послетекстовый этап

(присутствует, если текст используется не столько как средство формирования умений читать, сколько для развития продуктивных умений устной и письменной речи)

# Дотекстовый этап

## Цели:

- Определить / сформулировать речевую задачу для первого прочтения.
- Создать необходимый уровень мотивации у учащихся.
- По возможности сократить уровень языковых и речевых трудностей.

## Упражнения и задания:

1. Работа с заголовком.
2. Использование ассоциаций, связанных с именем автора. (К какому жанру можно предположительно отнести текст, кто главный герой, где и в какое время происходит действие).
3. Сформулировать предположения о тематике текста на основе имеющихся иллюстраций.
4. Ознакомиться с новой лексикой и определить тематику / проблематику текста на основе языковой догадки.
5. Просмотреть текст / первый абзац и определить, о чем этот текст.
6. Прочитать вопросы / утверждения по тексту и определить его тематику и проблематику.
7. Попытаться ответить на предложенные вопросы до чтения текста.



# Текстовый этап

## Цели:

- Проконтролировать степень сформированности различных языковых навыков и речевых умений.
- Продолжить формирование соответствующих навыков и умений.

## Упражнения и задания:

### 1. Найти / выбрать / прочесть / соединить / вставить:

- ответы на предложенные вопросы;
- подтверждение правильности / ложности утверждений;
- подходящий заголовок к каждому из абзацев;
- подходящее по смыслу предложение, пропущенное в тексте;
- предложения со следующими словами / грам. явлениями / идиомами и т.д.
- глаголы / прилагательные / эпитеты / другие тропы, используемые автором при описании кого/чего –либо;
- описание внешности / места / события / отношения кого-либо к чему либо и т.д.

### 2. Догадаться:

- о значении слова или слов по контексту;
- какой из предложенных переводов / какая дефиниция слова наиболее точно отражает его значение в данном контексте;
- Как будут развиваться события во второй главе / следующей части текста.

## При составлении собственных вопросов и утверждений желательно:

- избегать общих вопросов, при необходимости заменять их разделительными, чтобы избежать односложных ответов;
- ориентировать вопросы и утверждения **не на содержание, а на смысл**, поскольку последние предполагают цитирование и позволяют проверить глубину понимания. Одновременно учащиеся осуществляют творческий анализ текста и готовятся к работе по интерпретации.

# Послетекстовый этап

## Цель:

- Использовать ситуацию текста в качестве языковой / речевой / содержательной опоры для развития умений в устной и письменной речи.

# Упражнения и задания:

- опровергнуть утверждения или согласиться с ними;
- доказать, что...;
- охарактеризовать...;
- сказать, какое из следующих высказываний наиболее точно передает основную мысль текста. Обосновать свой ответ;
- сказать, с каким из данных выражений был бы не согласен автор;
- составить план текста, выделив его основные мысли;
- рассказать текст от лица главного героя (злодея, наблюдателя, сплетника, журналиста и т.д.);
- кратко изложить содержание текста / составить аннотацию к тексту / дать рецензию на текст и т.д.
- придумать, что могло бы случиться, если бы ... Придумать новый конец текста;
- придумать новое название;
- подобрать / отобрать пословицы, которые подходят по смыслу к данной ситуации и наиболее точно передают идею текста;
- взяв за основу ситуацию текста, написать собственный текст в другом жанре и т.д.