

***Времена года
в поэзии,
музыке и
живописи***

***Урок литературы в 10 классе
коррекционной школы***

Проект посвящен работе ребят с различными видами искусства. На уроке звучит музыка А. Вивальди и Чайковского из цикла «Времена года»; используются репродукции картин И.Шишкина, И. Левитана, А.Куинджи, И.Габаря; звучат стихи русских поэтов, творческие миниатюры самих учащихся.

Ученики работают в группах, задания внутри групп распределяются самими детьми, и они сами оценивают свою работу.

- **Цель:** исследовать, какими средствами и приемами пользуются поэты, художники и композиторы, создавая образы природы и природных явлений.
- **Задачи:**
 - Формировать представление о поэзии как об особом взгляде на мир, учить воспринимать окружающий мир живым и одушевленным, ощущать его красоту и беззащитность, сопереживать и сочувствовать ему.
 - Развивать познавательный и эстетический опыт, художественный вкус, поэтический слух, художественную зоркость.
 - Формировать коммуникативные навыки.
 - Корректировать мышление путем установления логических связей
- **Оборудование:**
- ПК, интерактивная доска, карточки для работы в группах

Прочитать пословицы и поговорки.

- Что их объединяет?

Пословицы и поговорки

Весна

- Весенний день год кормит
- Весна красна цветами, а осень – пирогами
- Весною сутки мочит, а час сушит
- Май холодный – год не голодный
- Апрель с водой, май с травой

Лето

- Худое лето, коли сена нету
- Что летом родится, то зимой пригодится
- Без росы и трава не растет
- Лето – приносиха, зима – подбериха
- Солнце пригреет – все поспеет

Пословицы и поговорки

Осень

- Холоден сентябрь, да сыт
- Осенью и у воробья пир
- Весна красна цветами, а осень – снопами
- В октябре ни на колесах, ни на санях

Зима

- Сугроб да вьюга – два друга
- Декабрь год кончает, а зиму начинает
- В зимний холод всякий молод
- Холодная зима – жаркое лето
- Мороз не велик, да стоять не велит

- Природа всегда радовала музыкантов, поэтов и художников. Красота природы, смена времен года: осень, зима, весна, лето – неповторима, каждая по-своему.
- Итак, тема урока

Времена года в поэзии, музыке и живописи

Подготовить таблицу,
которая будет заполняться по ходу урока

Живопись Музыка Поэзия

Лето			
Осень			
Зима			
Весна			

- Природа – это универсальный и прекрасный мир, который вдохновляет поэтов и писателей, художников и музыкантов на создание неповторимых образов времен года. Они передают свои чувства через слова, звуки, цвета.

И. Шишкин «Рожь»



И. Шишкин «Рожь»

Все в картине проникнуто чувством покоя – летнее небо с медленно плывущими облаками, неподвижно стоящие среди поля огромные сосны, тучные колосья, склонившиеся под своей тяжестью к земле, белые ромашки и голубые васильки в золоте ржи, наконец сам воздух, прозрачный, неподвижный, застывший.

Шишкин избрал здесь время дня, подчеркивающее спокойствие в природе, – полдень.

Полуденный пейзаж – это образ России.

И. Левитан «Золотая осень»



И. Левитан «Золотая осень»

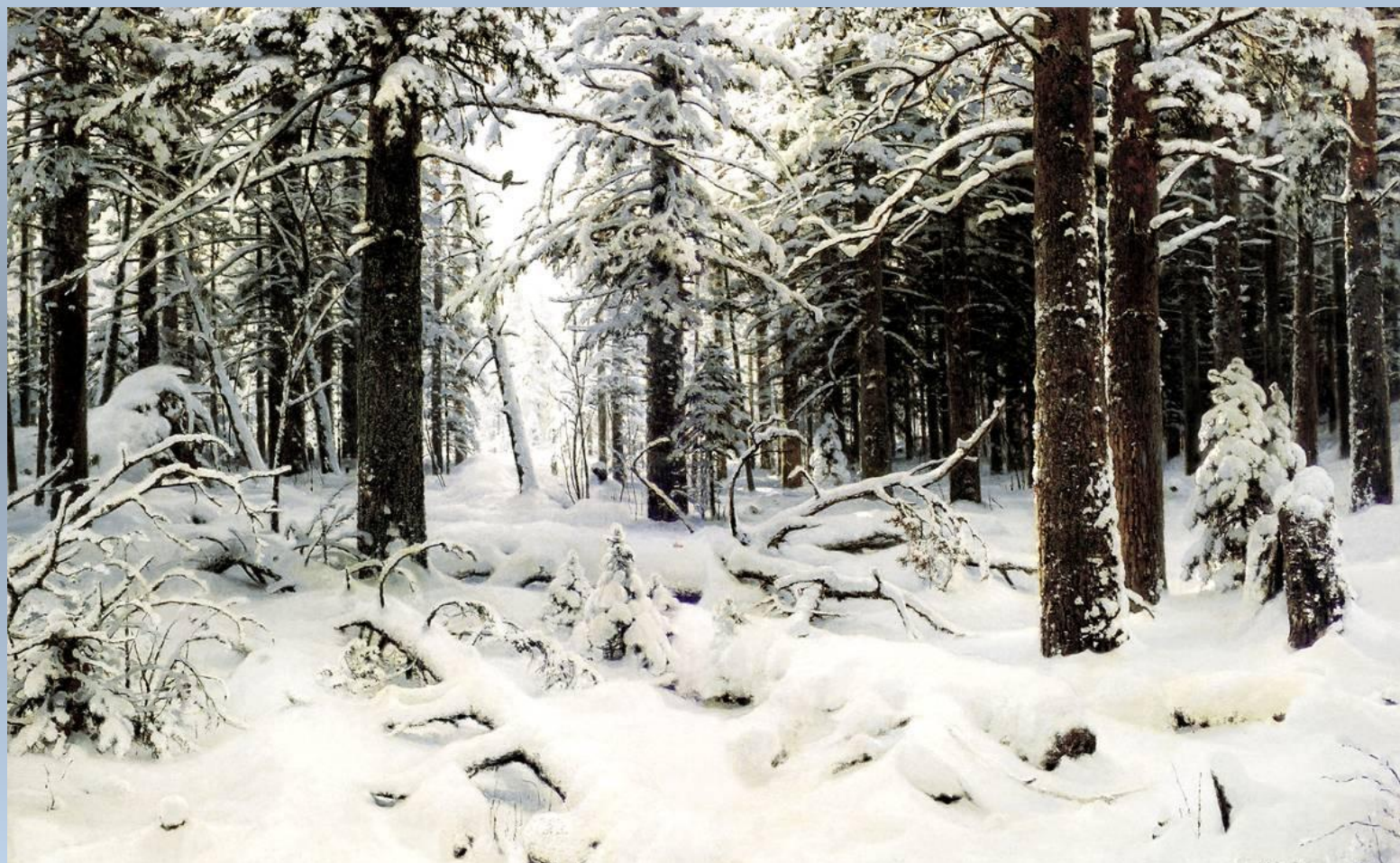
Осень на картине передает печаль прощальных дней, печаль падающих листьев, пожухлых трав, предзимнего солнца, слабо пригревающего землю

Осень изображена золотой. Мы видим березки, густо усыпанные желтыми листьями, осинки, с которых уже слетела листва. Красавица-береза одиноко стоит на берегу реки. Плавно несет свои воды голубая река, в которой отражаются багряные листья кустарников.

Какую любовь к природе нужно нести в душе, чтобы написать такую замечательную картину. Не случайно Левитана называли «певцом русской природы».

Физкультминутка

И. Шишкин «Зима»



И. Шишкин «Зима»

Шишкин обратился к сравнительно редкой для него теме зимнего оцепенения природы.

Все сковано морозом, погружено в тень. Только в глубине луч солнца осветил полянку, слегка окрасив ее в розоватый тон. От этого снег, толстым слоем лежащий на земле, на ветвях сосен кажется еще голубее. Лишь мощные стволы огромных деревьев да птица на ветке приносят ощущение жизни.

Спокойствием и чистотой веет от картины.

И. Левитан «Большая вода»



И. Левитан «Большая вода»

Еще совсем недавно все было-белым бело, завалено снежными сугробами. Река была скована льдом, березы грустно качали серыми ветками, а сосны потрескивали от ночных заморозков. Но сквозь облака стало чаще проглядывать солнце. Закапала звонкая капель. Зажурчали ручьи - побежали к реке. И перед нами уже не застывший стеклянный мертвый лед, а прозрачная гладь воды. В ней, как в зеркале, отражаются облака и солнце, прибрежные рощи. Весеннее небо, тоже отражаясь в воде, делает ее голубой и бездонной.

Еще пуста и сыра земля, но все готово к пробуждению.

Картина Левитана – это образ русской весны.

Живопись

Музыка

Поэзия

Лето

Ф.Васильев
«Перед грозой»

А.Вивальди
«Июнь. Гроза»

А.С.Пушкин «Ах,
лето красное...»
Е.А.Баратынский
«Про горам две
тучи

Осень

И Левитан
«Золотая осень»

П.И Чайковский
«Октябрь»

Ф.И.Тютчев
«Есть в осени
первоначальной
...»

Зима

И. Шишкин
«Зима»

П.И.Чайковский
«Декабрь»

А.А. Фет «Учись у
них, у дуба, у
березы...»

Весна

А.Куинджи
«Весна»

А.Вивальди
«Весна»

Е.А Баратынский
«Весна»

Релаксация

Понравилась ли вам музыка?

А теперь давайте попробуем выразить свои чувства, вызванные этой музыкой.

Домашнее задание (сочинить рассказ или стихотворение на тему)

Рефлексия

- Я узнал на уроке...
- Мне было интересно...
- Могу рассказать другим...