

КЕМ БЫТЬ ?



КОНСТИТУЦИЯ РФ

СТАТЬЯ 37



Труд свободен.

**Каждый имеет право распоряжаться
своими способностями к труду,
выбирать род деятельности и профессию.**

КЕМ БЫТЬ?



Столяру хорошо, а инженеру-лучше, я бы строить дом пошел, пусть меня научат.

Инженеру хорошо, а доктору-лучше, я б детей лечить пошел, пусть меня научат.

Докторам хорошо, а рабочим-лучше, я б в рабочие пошел, пусть меня научат.

На заводе хорошо, а в трамвае-лучше, я б кондуктором пошел, пусть меня научат.

Кондуктору хорошо, а шоферу-лучше, я б в шоферы пошел, пусть меня научат.

Летчику хорошо, а матросу-лучше, я б в матросы пошел, пусть меня научат.

Типичные ошибки при выборе профессии



Незнание мира профессий

- 1. устаревшие представления о характере и условиях труда в конкретных профессиях
- 2. предубеждения в отношении престижности профессии

Незнание себя

- 1. необъективная оценка своих возможностей
- 2. неумение соотносить свои способности с требованиями профессии

Незнание правил выбора профессии

- 1. отождествление учебного предмета с профессией
- 2. перенос отношения к человеку на профессию
- 3. выбор профессии за «компанию»
- 4. неумение определить пути приобретения профессии

Тема урока

ТЕМПЕРАМЕНТ И ВЫБОР ПРОФЕССИИ

План урока

- 1. Сущность и типы темперамента
- 2. Роль темперамента в профессиональной деятельности

Цели урока

- 1. Узнать что такое темперамент
- 2. Узнать какие типы темперамента бывают
- 3. Выявить свой тип темперамента

Темперамент-

- Это совокупность индивидуальных особенностей личности, характеризующих силу, уравновешенность и подвижность нервных процессов

Сила нервной системы

- Способность нервной системы выдерживать большие нагрузки

Подвижность нервной системы

- Способность нервных процессов быстро сменять друг друга

Уравновешенность нервной системы

- Процессы возбуждения и торможения могут уравновешивать друг друга или какой-либо из них преобладает

Древнегреческий врач Гиппократ



Гиппократ.
Древнегреческая
скульптура

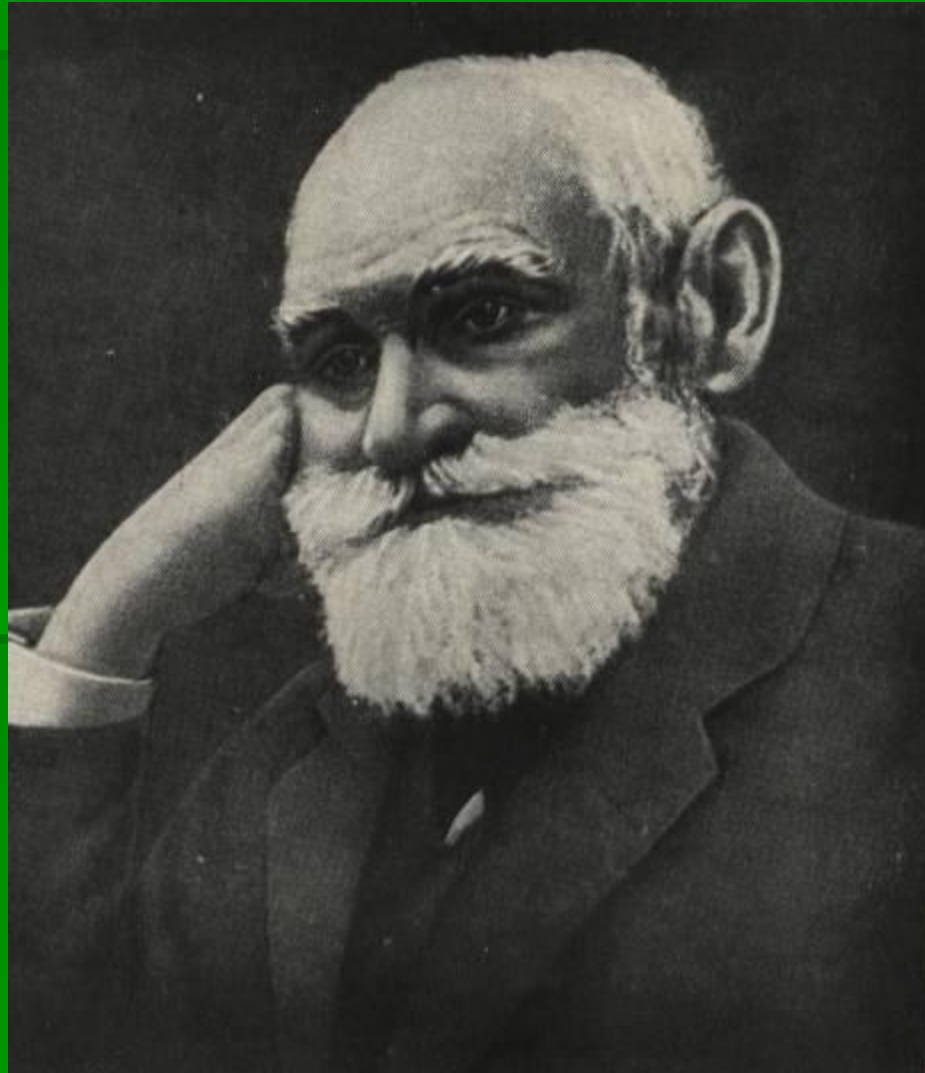
КРОВЬ - SANGVIS

СЛИЗЬ - FLEOMA

ЖЕЛТАЯ ЖЕЛУЧЬ - CHOLE

ЧЕРНАЯ ЖЕЛУЧЬ - MELAN CHOLE

Русский физиолог И. П. Павлов



Холерик-

- Сильный, подвижный, неуравновешенный тип. Процессы возбуждения сильнее процессов торможения

САНГВИНИК-

- Сильный, подвижный, уравновешенный тип. Процессы возбуждения и торможения уравновешены

Флегматик-

- Сильный, инертный, уравновешенный тип. Процессы торможения сильнее процессов возбуждения

Меланхолик-

- Слабый, подвижный или инертный тип. Процессы возбуждения сильнее (или слабее) процессов торможения

Психологические характеристики типов темперамента

тип темперамента	Положительные характеристики	Отрицательные характеристики
холерик	Энергичность, активность, увлеченность, целеустремленность	Горячность, импульсивность, вспыльчивость, нетерпеливость, активная деятельность «по настроению»
сангвиник	Мобильность. Коммуникабельность, оптимизм, высокая работоспособность, выразительная мимика	Склонность к зазнайству, легковесность, поверхностность
флегматик	Устойчивость, спокойствие, постоянство, терпеливость, упорство	Медлительность, пассивность, невыразительность, некоммуникабельность
меланхолик	Высокая чувствительность, мягкость, человечность, доброжелательность, способность к сочувствию	Тревожность, низкая работоспособность, мнительность, замкнутость, подозрительность

ХОЛЕРИЧЕСКИЙ ТИП



А. В. Суворов



А. С. Пушкин

САНГВИНИЧЕСКИЙ ТИП



Наполеон

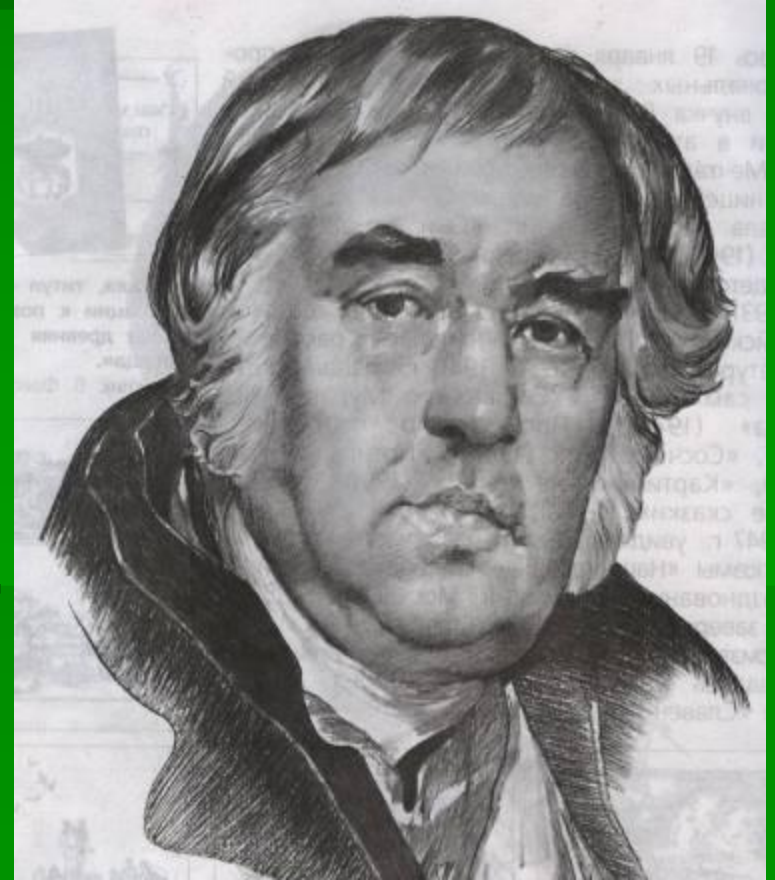


Петр 1

флегматический тип

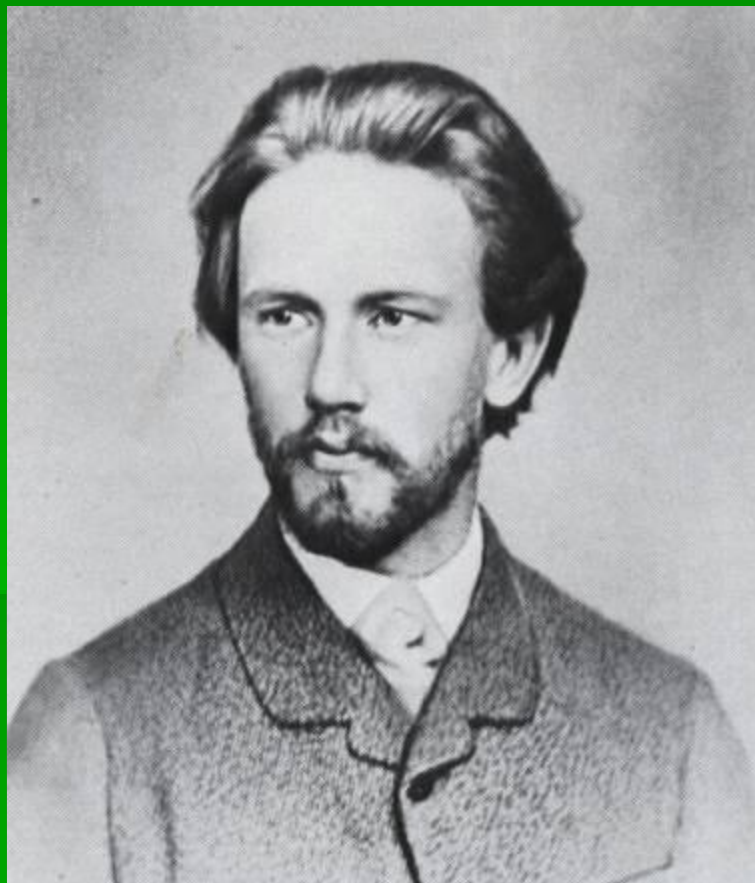


М. И. Кутузов

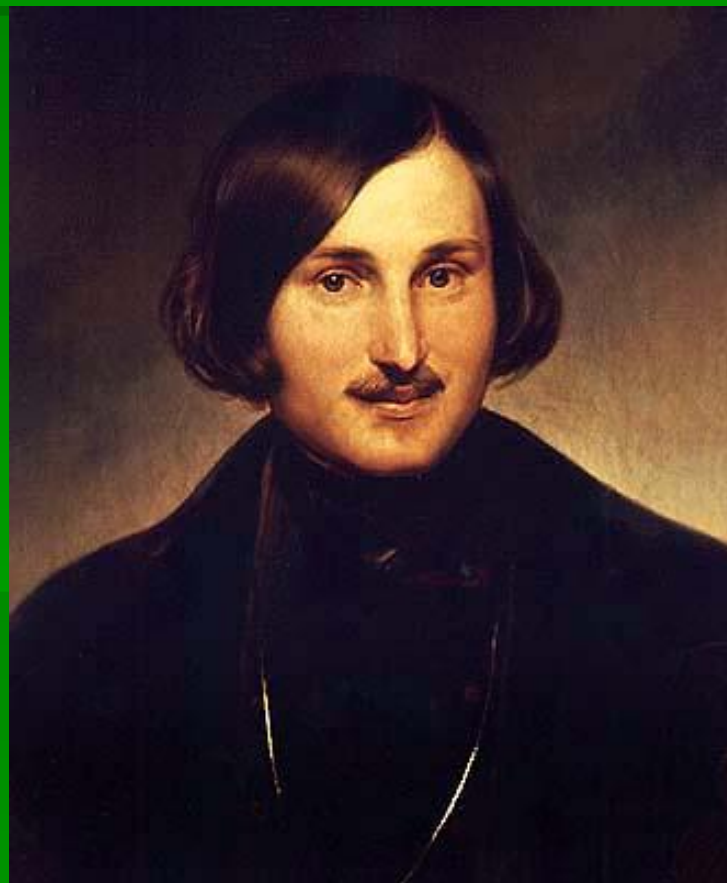


И. А. Крылов

МЕЛАНХОЛИЧЕСКИЙ ТИП



П. И. Чайковский



Н. В. Гоголь

Темперамент-

- Это соотношение нервных процессов, таких как сила, уравновешенность, подвижность

ХОЛЕРИК



флегматик



МЕЛАНХОЛИК



САНГВИНИК



1 холерик



1 холерик



2 флегматик



2 флегматик



3 меланхолик



3 меланхолик



4 сангвиник



Домашнее задание

- Провести исследовательскую работу:
- 1. Установить преобладающий тип темперамента путем анкетирования среди родственников или знакомых
- 2. попытаться установить взаимосвязь между темпераментом и родом деятельности, которым занимается объект исследования