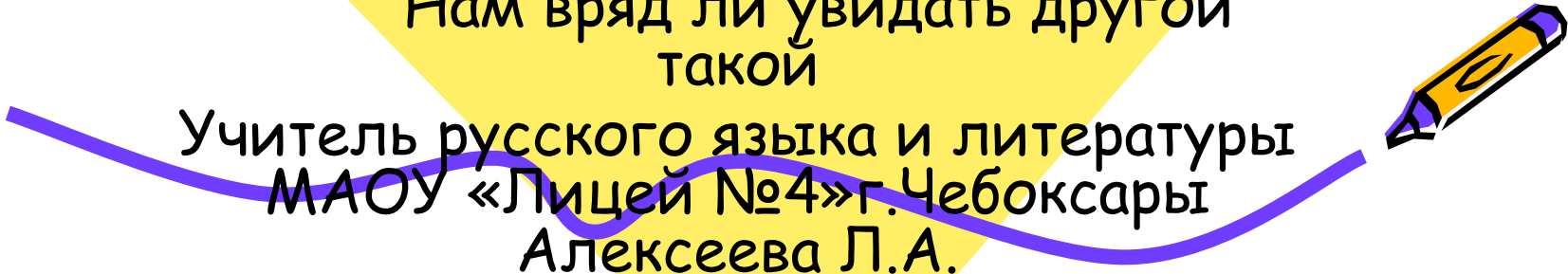




Устный журнал «Поэты пушкинской поры»

Далёкий отсвет пушкинской плеяды...
Нам вряд ли увидеть другой
такой

Учитель русского языка и литературы
МАОУ «Лицей №4» г. Чебоксары
Алексеева Л.А.





Пушин И.И.



Кюхельбекер В.К.



Рылеев К.Ф.



БАРАТЫНСКИЙ Е.А.



Дельвиг А.А.



К. Н. Батюшков

сел
ер



Константин Николаевич Батюшков

- ...Вполовину
чувствовать
не умею...



Батюшков и Пушкин

В 1814 году происходит знакомство Батюшкова с лицеистом Пушкиным

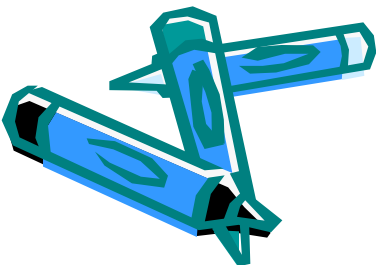


Пушкин восхищался им:
«Что за чудотворец этот Батюшков!»;
справедливо отмечал:
«Батюшков сделал для русого языка то же самое, что Петрарка для италианского», указывал на «гармоническую точность» его стихов.



Чем нам запомнился Батюшков?

- Участник походов русских войск в Пруссии против Наполеона
- Служил в Италии в русской дипломатической миссии
- Его называют главой «лёгкой поэзии» в России
- «Переход русских через Неман», «Мой гений», «Надпись к портрету Жуковского»...



АНТОН АНТОНОВИЧ ДЕЛЬВИГ

«И ты пришёл, сын лени
вдохновенный,
О Дельвиг мой: твой голос
пробудил
Сердечный жар, так долго
усыплённый,
И бодро я судьбу
благословил.»
А.С.Пушкин



Дельви́г и ПушкИн

. С Пушкиным его связывала нежнейшая дружба. По единогласному утверждению друзей, Пушкин никого так не любил, как Дельвига. Да и сам Пушкин писал после смерти Дельвига: **«Никто на свете не был мне ближе Дельвига. Из всех связей детства он один оставался на виду – около него собиралась наша бедная кучка. Без него мы точно осиротели»**. Именно Дельви́г в апреле 1825 года навестил сосыльного Пушкина в Михайловское. Какой это был замечательный для Пушкина год! В январе к нему приехал Пущин, а апреле Дельви́г. За посещение опального поэта Дельви́г был строго наказан: он лишился своего места в библиотеке.



Чем нам запомнился Дельвиг?

- Первым из лицеистов опубликовал стихи в настоящей, не рукописной, печати- в журнале «Вестник Европы»
- Издатель альманаха «Северные цветы», редактор «Литературной газеты»
- В творчестве преобладали лирические жанры: элегии, романсы
- Романс «Соловей мой, соловей» положен на музыку Алябьева

Евгений Абрамович Баратынский



Читая стихи
Баратынского, не можешь
отказать ему в своей
симпатии, потому что этот
человек, сильно чувствуя,
много думал,
следовательно жил, как не
всем дано жить»,- писал о
Баратынском Белинский.



Баратынский и Пушкин



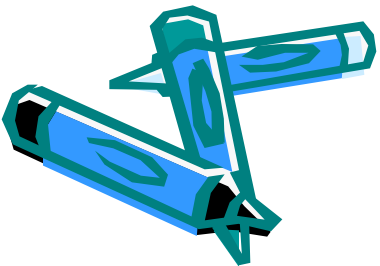
**«Баратынский, -
утверждал Пушкин,-
принадлежит к числу
отличных наших поэтов.
Он у нас оригинален, ибо
мыслит... мыслит по-
своему... между тем как
чувствует сильно и
глубоко»**



Чем нам запомнился Баратынский?



- Не принадлежал ни к одному литературному направлению
- он писал послания и элегии. Их называли «психологическими миниатюрами». Элегия «Разуверение» («Не искушай меня без нужды...») положена на музыку композитора М.И.Глинкой.



Выводы

- **Вопросы, которые волновали поэтов пушкинской поры: любовь, красота природы, интересы народа, война, права и достоинства человека, - продолжают волновать и нас, жителей 21 века. Эти вопросы будут актуальны всегда, сколько бы времени ни прошло.**
- **Нет поколений бывших и настоящих, мы все современники».**

