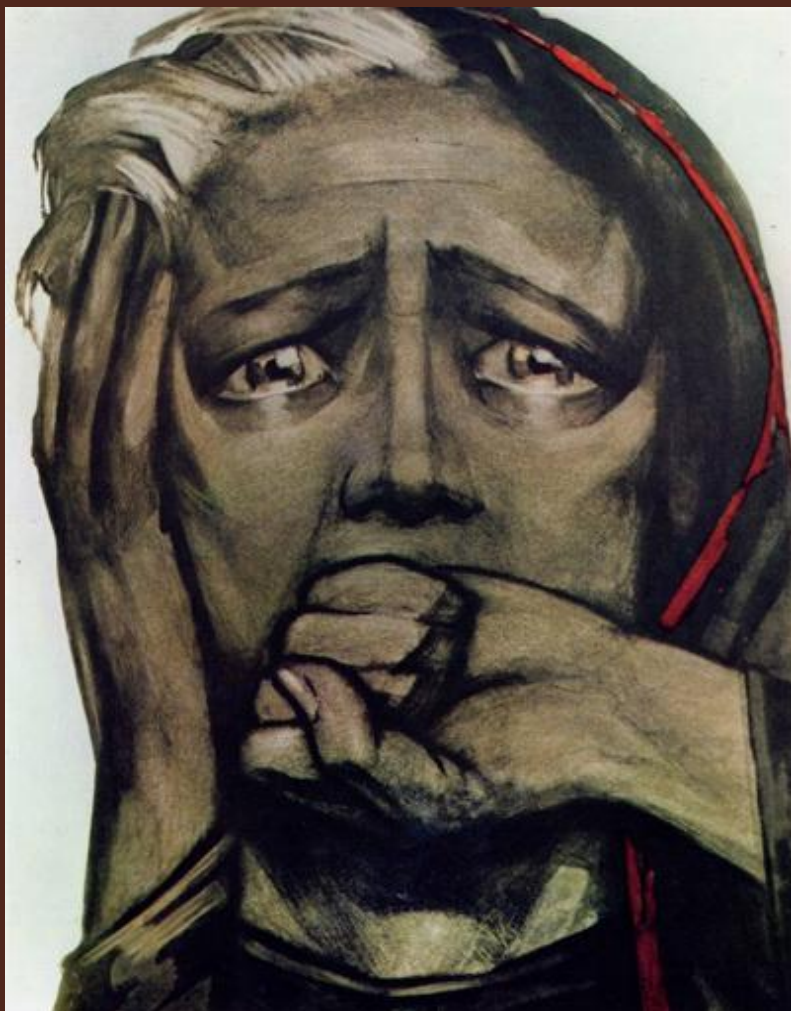




ПЛАКАТЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ



Д.Корецкий

**В ПЕРВЫЕ ГОДЫ
ВОЙНЫ
ХУДОЖНИКИ ЧАСТО
ИСПОЛЬЗОВАЛИ
ОБРАЗ МАТЕРИ,
ВЗЫВАЮЩЕЙ К
ОТМЩЕНИЮ,
ЗОВУЩЕЙ,
ПОДНИМАЮЩЕЙ НА
БОРЬБУ**

История самого известного плаката

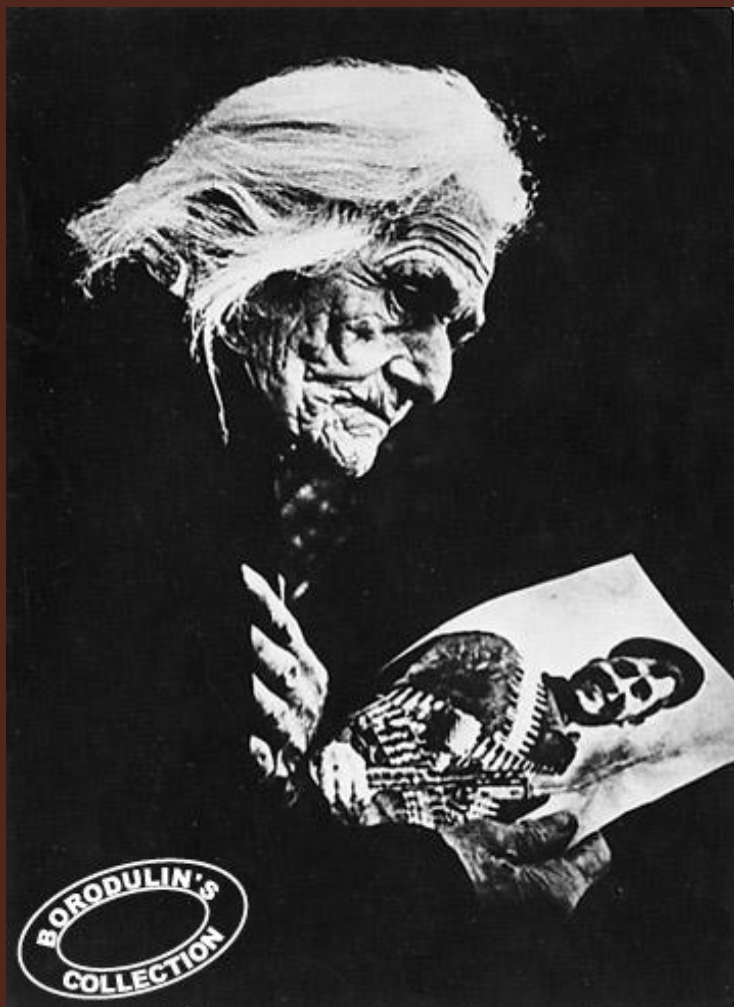
Тамара Тоидзе:

«Как только объявили войну, я страшно испугалась за детей. Вошла к Ираклию в мастерскую... Видимо, у меня было такое лицо, что он сразу же сказал мне: «Стой так и не двигайся!» — и сразу стал делать наброски».

Александр Тоидзе:

«Мать очень красивая была, но отец упростил ее образ сделал понятным всем...».





История показала, что Ираклий Тоидзе был прав.

Родина-мать — это не «портрет жены художника».

Это портрет Матери, в котором каждый из нас, внимательно взглядевшись, найдет черты дорогого лица...

РОДИНА-МАТЬ ЗОВЕТ!



ВОЕННАЯ ПРИСЯГА

Я, гражданин Советского Социалистического Союза, клянуся в верности и преданности Советскому Союзу, Советскому правительству и народному ополчению. Я буду бороться до конца за свободу, независимость, территориальную целостность, суверенитет, мир и социальную справедливость. Я буду бороться до конца за мир и социальную справедливость.

В случае войны я буду бороться до конца за свободу, независимость, территориальную целостность, суверенитет, мир и социальную справедливость. Я буду бороться до конца за мир и социальную справедливость.

В случае войны я буду бороться до конца за свободу, независимость, территориальную целостность, суверенитет, мир и социальную справедливость. Я буду бороться до конца за мир и социальную справедливость.

В случае войны я буду бороться до конца за свободу, независимость, территориальную целостность, суверенитет, мир и социальную справедливость. Я буду бороться до конца за мир и социальную справедливость.



ЗА РОДИНУ-МАТЬ!



СМЕРТЬ НЕМЕЦКИМ ОККУПАНТАМ!



В первые месяцы войны сюжеты героических плакатов были насыщены сценами атак и единоборств советского воина с фашистом

Основное внимание, как правило, обращалось на передачу движения яростного устремления на врага

Достаточно часто сюжетами плакатов становились эпизоды мобилизации, создания народного ополчения.

НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ



ПОБЕДА БУДЕТ



ГЕРОИ



НА ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ

Обращение к героическому прошлому



НАПОЛЕОН ПОТЕРПЕЛ ПОРАЖЕНИЕ,
ТО ЖЕ БУДЕТ И С ЗАБЫВШИМСЯ
ГИТЛЕРОМ!

1812.



БЕЖИМ МЫ ЗДОРОВО,
КОЛЕМ ОТЧАЯННО-
ВНУКИ СУВОРОВА,
ДЕТИ ЧАПАЕВА.

Труженикам тыла



Партизанам



Бичующие злодеяния фашистов

Один из самых
сильных
плакатов Д.
Корецкого



МЩЕНИЯ!



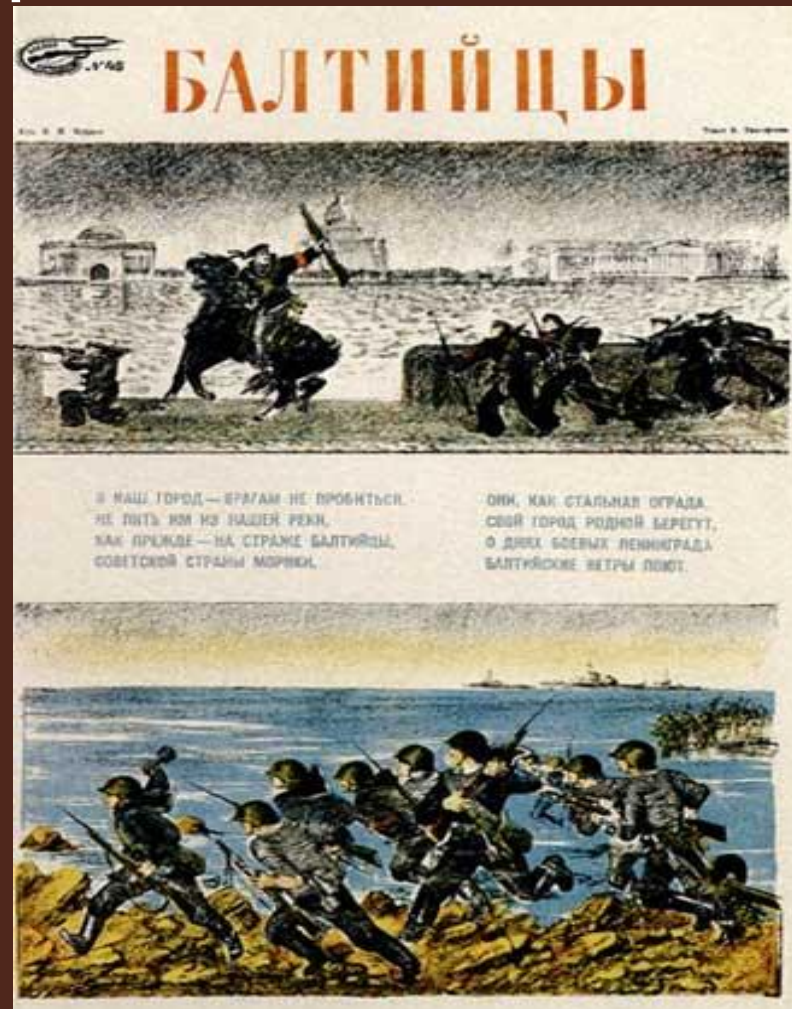
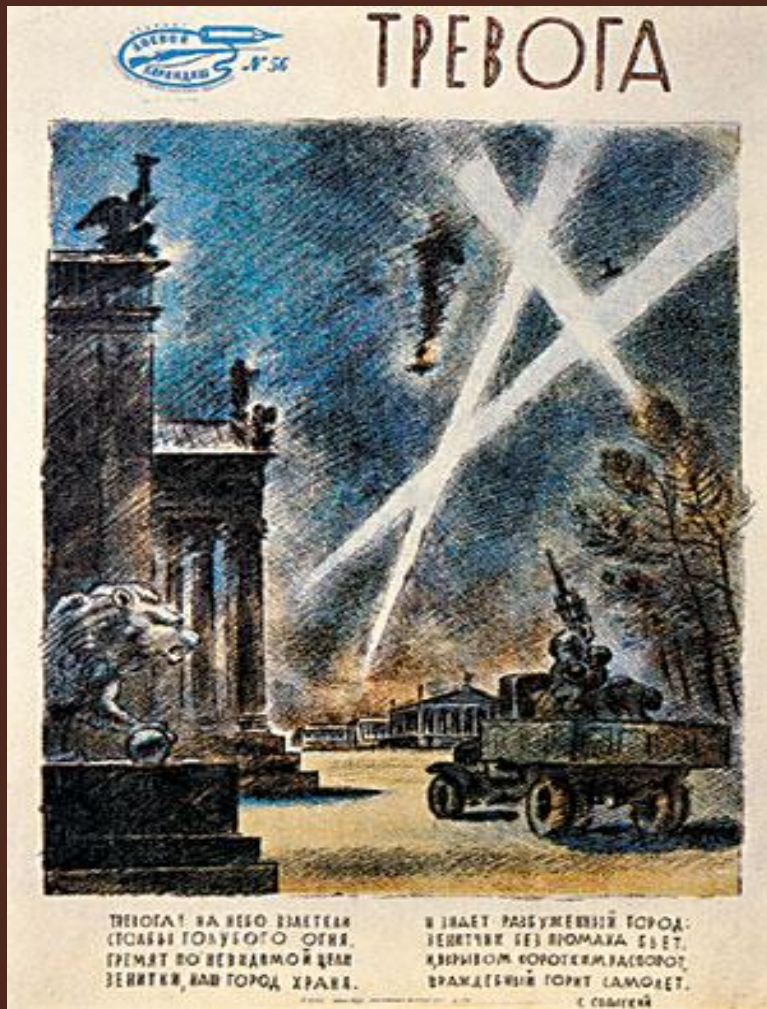
**ПО УБИЙЦАМ НАШИХ
ЖЕН И ДЕТЕЙ ОГОНЬ!**



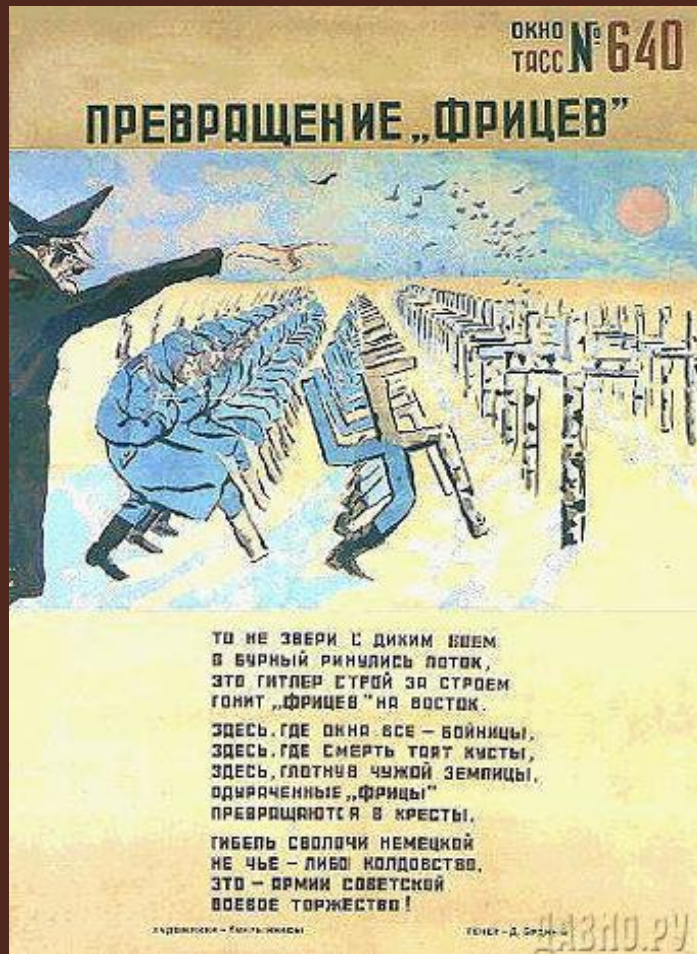
**СМЕРТЬ
ДЕТОУБИЙЦАМ!**



Творческое объединение Ленинградских художников «Боевой карандаш».



Окна ТАСС – оружие сатиры



Под этим окном не поют
серенады,

На этом окне резеда не
цвела.

За этим окном разрывались
снаряды,

И армия наша на подвиги
шла.

ОКНО № 444
ТАСС

РОССИИ ДВИНУЛИСЬ СЫНЫ



„ СТРАШИСЬ, О РЯТЬ ИНОПЛЕМЕННЫХ!
РОССИИ ДВИНУЛИСЬ СЫНЫ;
ВОССТАЛ И СТАР И МЛАД; ЛЕТАЮТ НА ДЕРЗНОВЕННЫХ,
СЕРДЦА ИХ МЩЕНЬЕМ ВОЗЖЕНЫ.
ВОСТРЕПЕШИ, ТИРАН! УЖ БЛИЗОК ЧАС ПАДЕНЬЯ.
ТЫ В КАЖДОМ РАТНИКЕ УЗРИШЬ БОГАТЫРЯ“...

художник: Соколов-Скала

текст: В. С. Пушкин

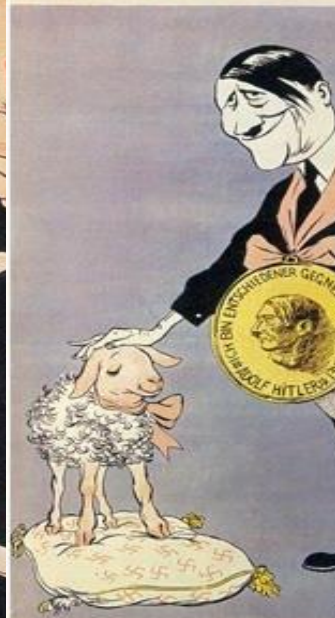
П.Соколов-Скала
«Окно» №444
«России двинулись
сыны!»
- одно из лучших его
произведений

КуКрыНиксы

КЛЕЩИ В КЛЕЩИ

ЛЮДОЕД - ВЕГЕТАРИАНЕЦ.

ДВЕ СТОРОНЫ



Адольф Гитлер
Он выпустил
...я — решитель

Этот добрый
Человечек
Заявил себе медаль:
— Мне зарезанных
Овечек
И барашков
Очень жалы



1. ДНЕМ ФАШИСТ СКА
ШАПКУ С ГОЛОВЫ

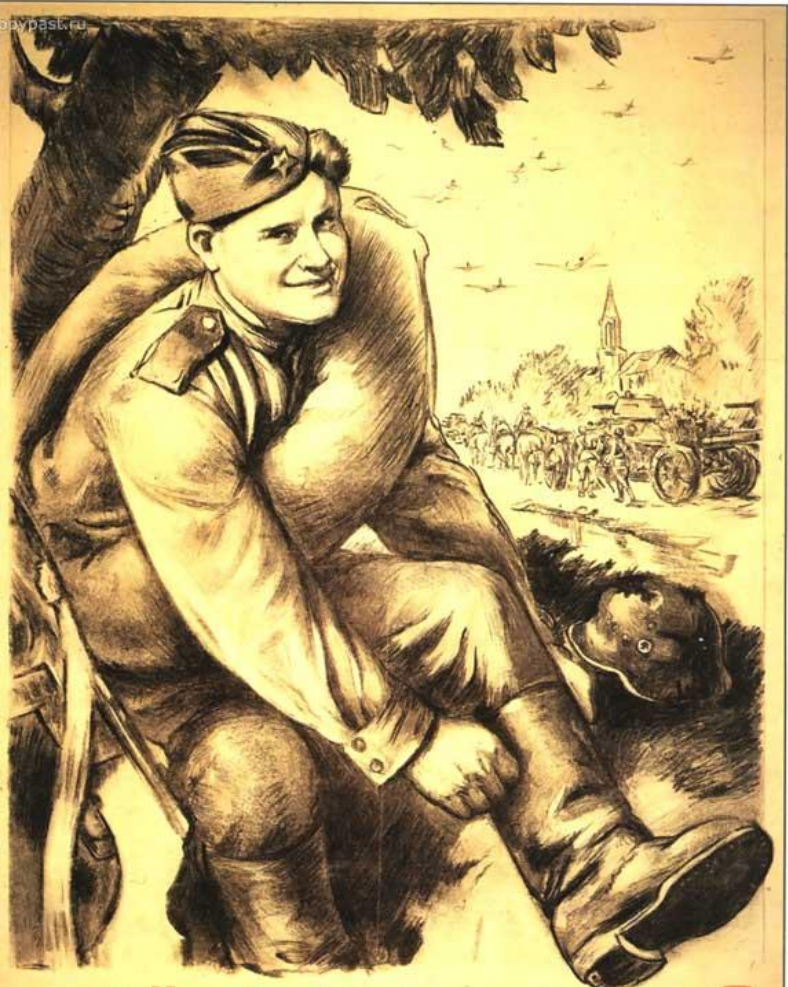


2. НОЧЬЮ ОТДАЛ
КАСКУ ВМЕСТЕ



Авторы плакатов всегда верили в то,
что победа придет, и они прославят
ее своим искусством.





ДОЙДЕМ ДО БЕРЛИНА!



**КРАСНОЙ АРМИИ
-СЛАВА!**

Победа! И звезды по-новому светят!
Победа! И солнце светлее горит!
Весенний, победный, стремительный ветер
Летит над Отчиной и дух веселит.

