

Рисунок – основа изобразительного искусства



Рисунок - это изображение на
плоскости, созданное графическим
материалом

Графические материалы



И.В. Голицин. Ваня рисует

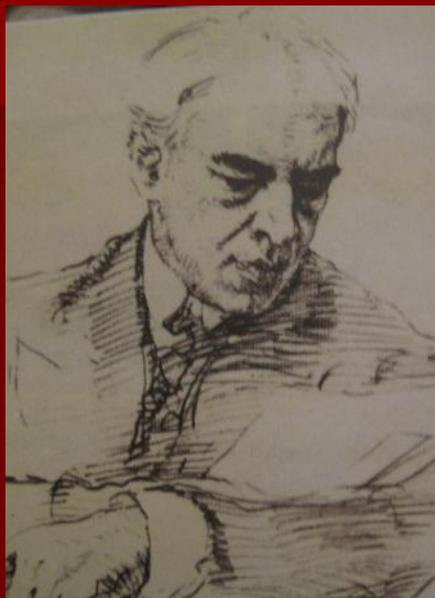
карандаш



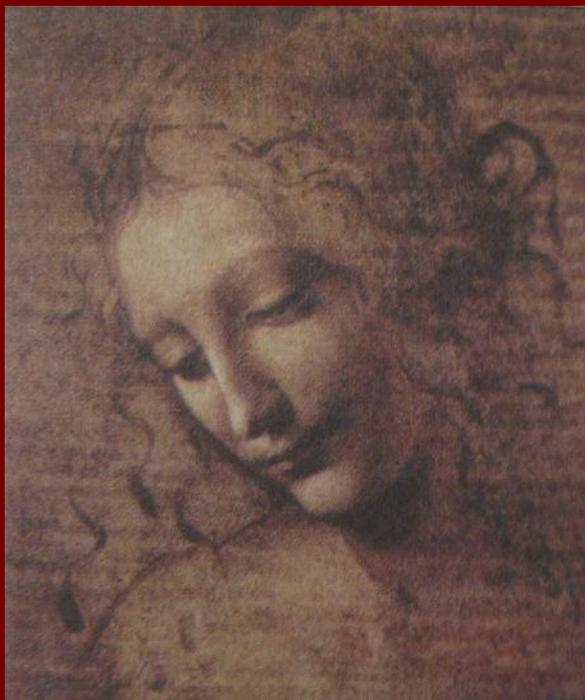
А.Г. Тышлер. Офелия

Графические материалы

УГОЛЬ



В.А. Серов
«Портрет Станиславского»



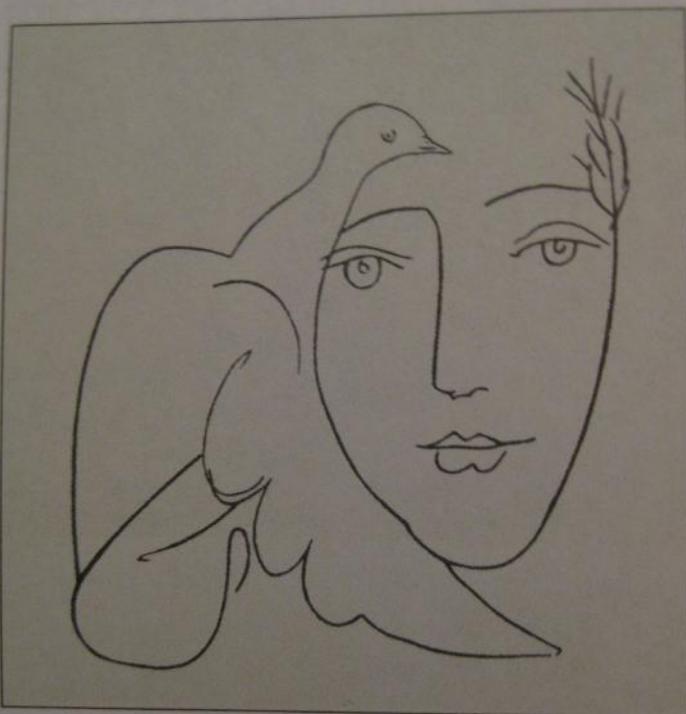
Леонардо да Винчи. набросок



Рафаэль. наброски фигур

Графические материалы

П. Пикассо. ГОЛУБЬ МИРА.
Тушь. Франция. XX в.



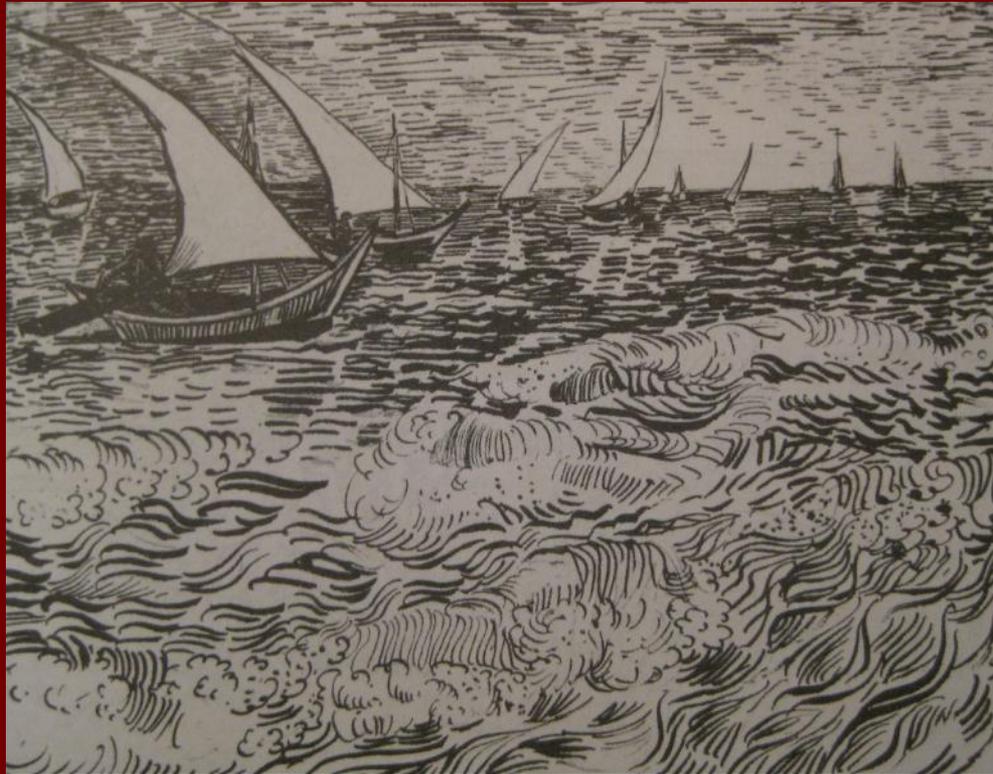
ТУШЬ

П. Пикассо. ДОН-КИХОТ. Тушь



Графические материалы

ТУШЬ



В. Ван Гог. Море

Графические материалы



Г.Гольбейн. Портрет

сангина

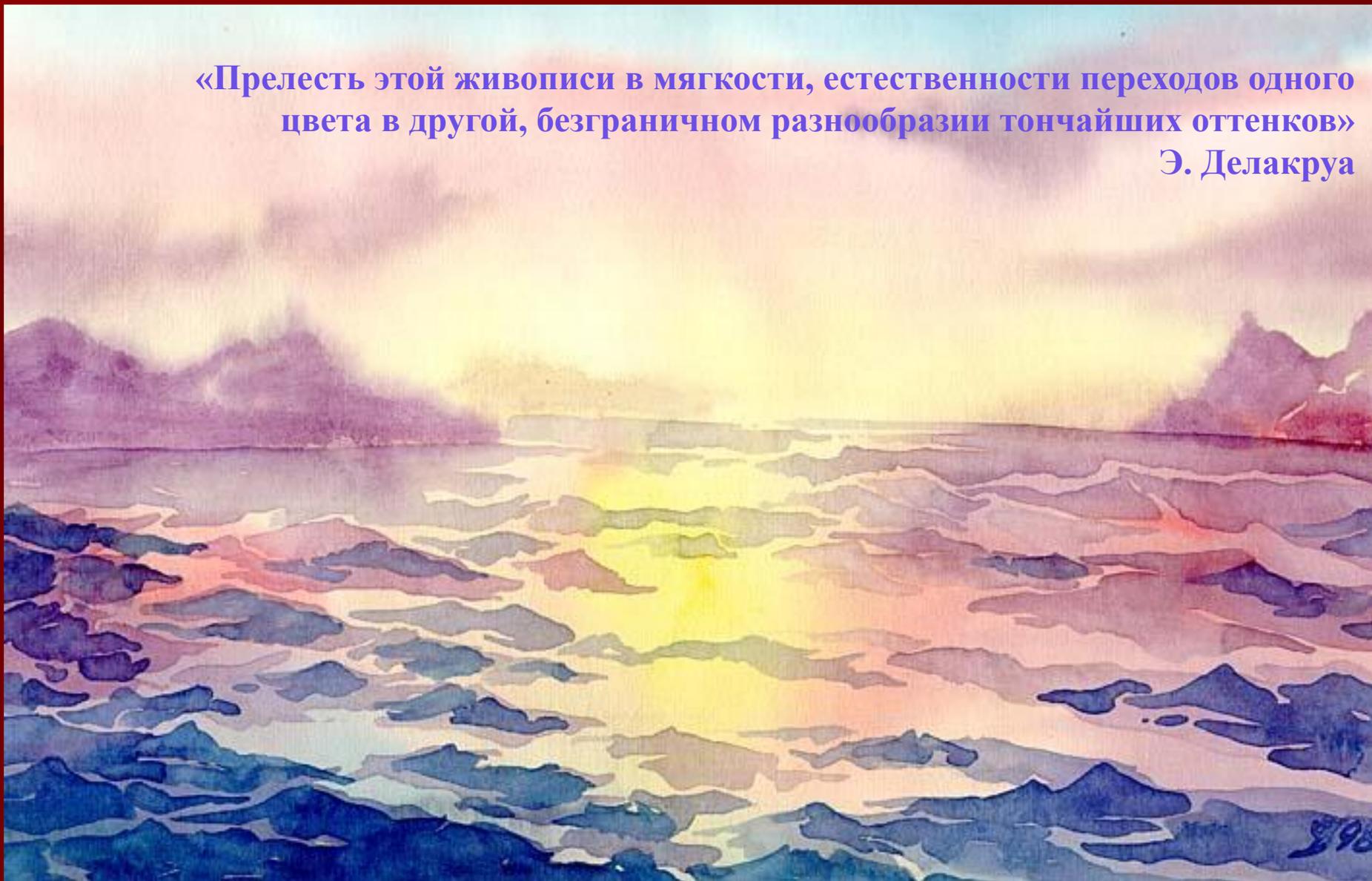


П. Рубенс. Портрет сына

АКВАРЕЛЬ

«Прелесть этой живописи в мягкости, естественности переходов одного цвета в другой, безграничном разнообразии тончайших оттенков»

Э. Делакруа



ВИДЫ РИСУНКА

- Набросок
- Зарисовка
- Учебный рисунок
- Эскиз
- Творческий рисунок

Набросок

Это рисунок, сделанный
очень быстро.

Это идея будущей картины



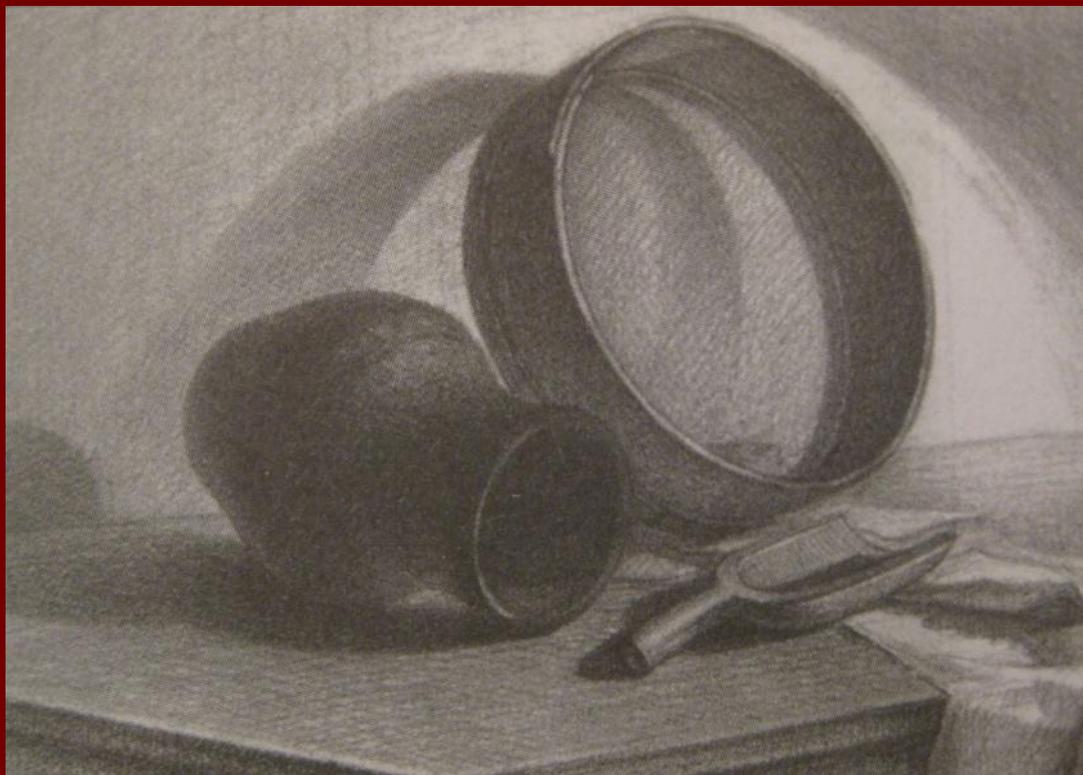
Зарисовка

Вспомогательный рисунок. Зарисовка различных деталей.
Целью - их внимательное изучение

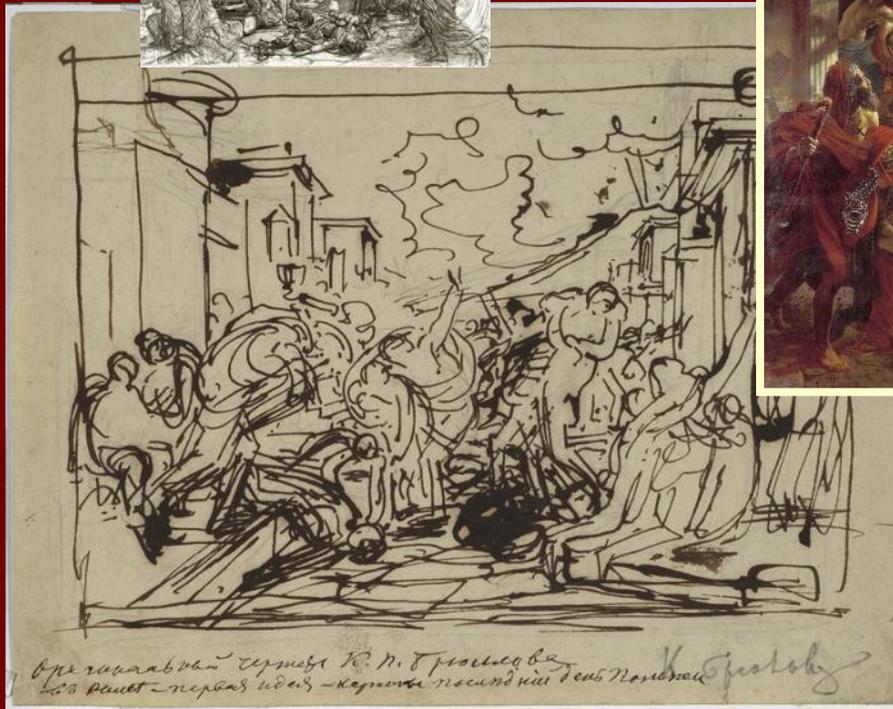


П.П.Кончаловский. Зарисовка пейзажа

Учебный рисунок – освоение правил изображения



Эскиз - подготовительный набросок,
поиск наилучшего воплощения творческого замысла



К. Брюллов «Последний день Помпеи»

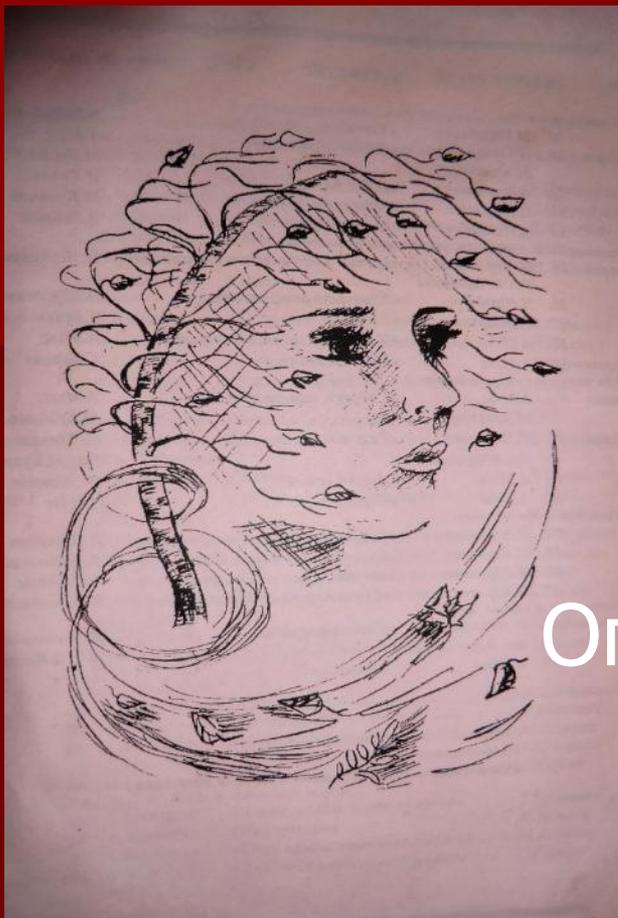
Один из первых набросков картины

Вид рисунка

Творческий рисунок



Это стремление художника выразить то,
что ему интересно



Определите вид рисунка



Учитесь наблюдать!

Форма трав удивительно разная



Юнь Шоупин «Бабочка и травы»



Дюрер «Травы»



ЦВЕТЫ И ТРАВЫ. Учебная работа. Тушь

