



Русская культура в XIV-XVI вв.

Особенности развития русской культуры в XIV-XVI вв.

- **Культурное возрождение Руси** (идеи единства Русской земли и борьба с ордой);
- **Преодоление культурной разобщенности русских земель** (Москва - культурный центр);
- **Возрождение культурной самобытности** (освобождение от византийского влияния);
- **Новые культурные контакты России с другими странами** (итальянский след в русской культуре).

Просвещение.

- Стали ввозить бумагу (вместо бересты и пергамента);
- Книги стали дешевле и их стало больше;
- Изменилась техника письма («устав» заменили на «полуустав» – более беглое и свободное письмо);
- Центрами просвещения стали монастыри (библиотеки, книжные мастерские, училища для детей)

1564 г. - начало книгопечатания

- По инициативе Ивана Грозного и церкви **Иван Федоров** напечатал первую русскую книгу «**Апостол**», а в 1565 «**Часословец**» (книга для обучения



УНТ

- **Героический былинный эпос** (князь Владимир Красное Солнышко, купец Василий Буслаевич, богатый гость Садко);
- **Исторические песни** (об Авдотье-Рязаночке, о Щелкане Дудентьевиче, о взятии Казане, о покорении Сибири Ермаком)

Литература

- **Воинская повесть**: «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Задонщина» Сафоний Рязанец, «Сказание о Мамаевом побоище»;
- **Хождения** (путевые заметки) «Хождение за три моря» Афанасий Никитин
- **Возрождение общерусской летописи** (с 1418 г. митрополит Фотий)
- **Публицистика**, Иван Пересветов писал челобитные царю, где излагал проекты реформ
- **«Хронограф»** – сборник сочинений по всемирной истории
- **«Четы меней»** – энциклопедия русского средневекового общества
- **«Домострой»** Сильвестор (энциклопедия по ведению домашнего хозяйства, воспитания детей)

Литейное искусство

- **Царь-пушка** (бомбарда), отлита из бронзы в **1586** году русским мастером **Андреем Чоховым**.



Архитектура

В XIV в. возобновилось каменное зодчество в Новгороде

- **Церковь Спаса Преображения на Ильине улице** сохранились фрески кисти Феофана Грека.



- **Церковь Фёдора Стратилата на Ручью**



Храмы в Москве при Иване Калите во второй четверти XIV в.

- Успенский собор московского кремля



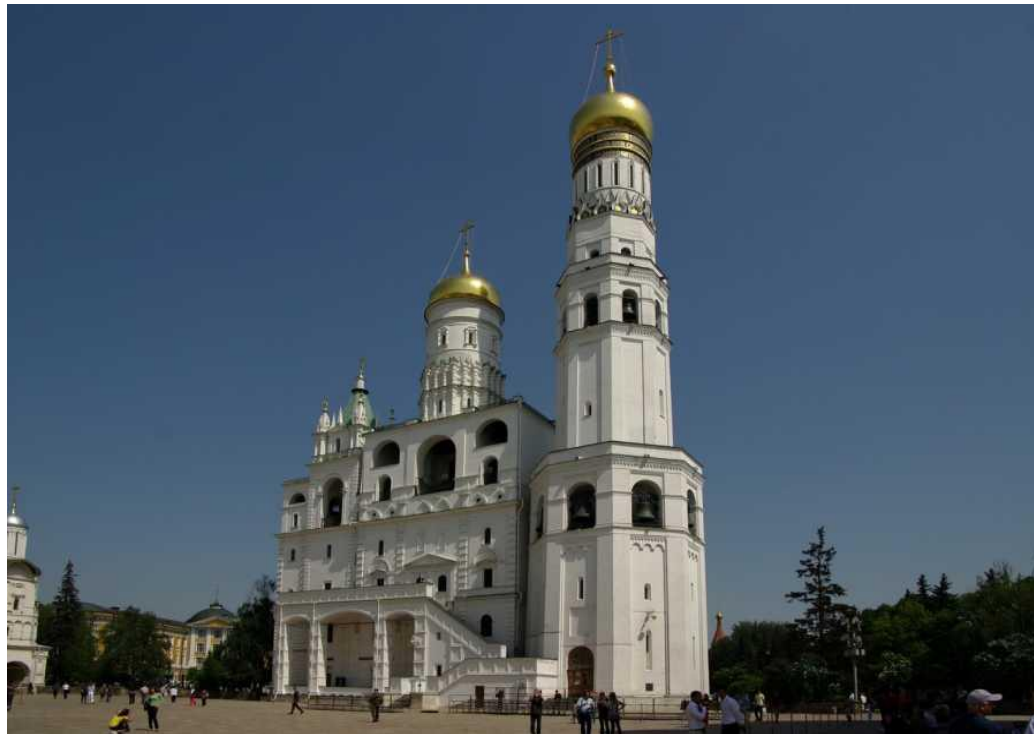
Храмы в Москве при Иване Калите во второй четверти XIV в.

- Архангельский собор московского



Производство кирпича

- **Аристотель Фиораванти** построил первый кирпичный завод.
- Колокольня Ивана Великого 1505- 1508



Грановитая палата в Москве

- Архитекторы Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари.



Московский Кремль

- Крепость расположилась на **Боровицком холме**, последний раз Кремль был перестроен при Иване III, в конце XV века. Строили крепость итальянские мастера — Аристотель Фиорованти, Петр Антонио Солари, Марко Руффо в 1485-95 гг.

Московский Кремль



Первый шатровый храм

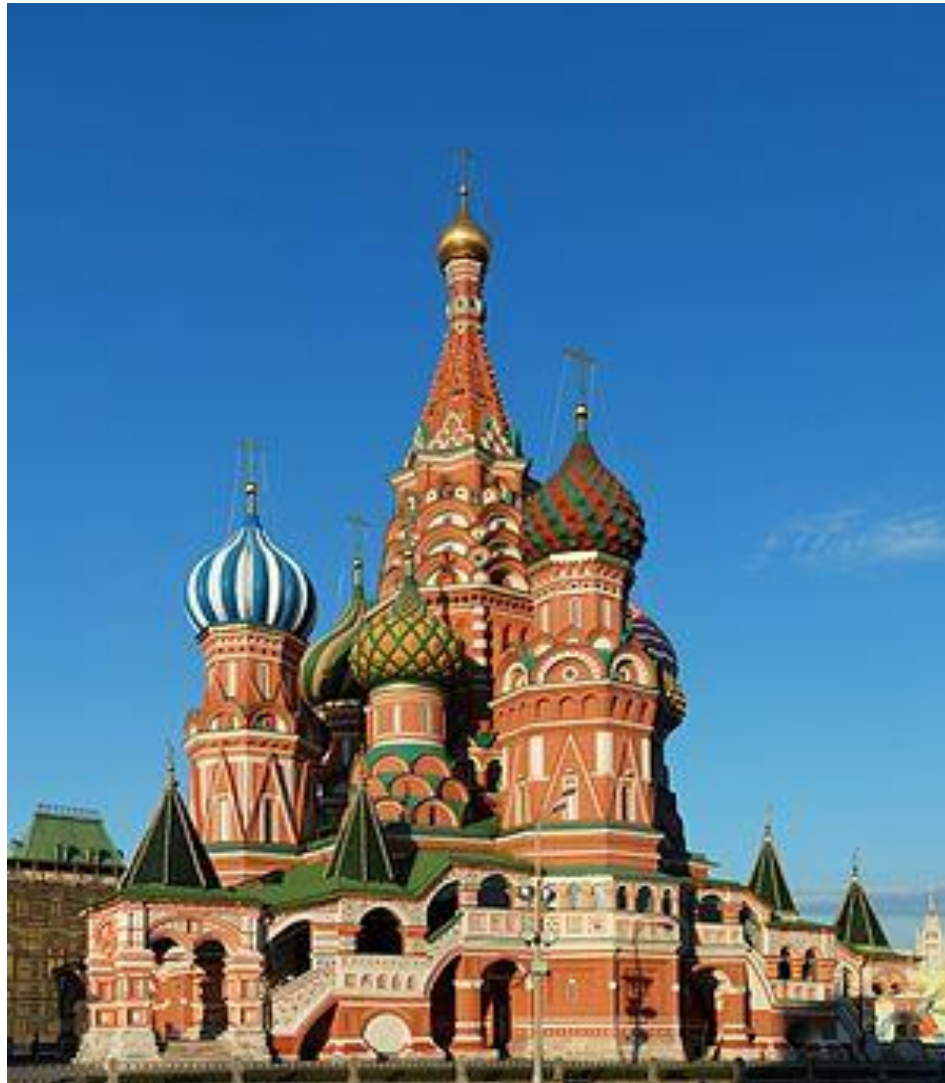
- **Церковь Вознесения Господня** в селе **Коломенском** на Москве-реке была построена в 1532 году.



Собор Покрова Пресвятой Богородицы, что на Рву (разговорное название — **Собор** Василия Блаженного) 1555—1561

- Построен в **честь взятия Казани** русскими мастерами **Барма и Постник**
- **Главная идея:** как Москва объединила вокруг себя земли, так центральный шатер храма объединяет восемь **отдельных главок.**

Собор Василия Блаженного



ЖИВОПИСЦЫ

- **Феофан Грек** (около 1340 — около 1410) — великий русский и византийский иконописец, миниатюрист и мастер монументальных фресковых росписей. Родился в Византии (отсюда прозвище **Грек**)

Роспись купола церкви Спаса Преображения в Новгороде



ЖИВОПИСЦЫ

- **Андрей Рублев** (около 1360 — 17 октября 1428, Москва) — наиболее известный и почитаемый мастер московской школы иконописи, книжной и монументальной живописи XV века. Канонизирован Русской православной церковью в лике преподобных святых.

Троица. А.Рублев

