

# Доклад

«Развитие творческого потенциала детей на занятиях технологии и внеурочной деятельности по декоративно-прикладному искусству»

**Фисенко Наталья  
Владимировна  
учитель технологии**

Муниципальное общеобразовательное учреждение Алданского района «Средняя общеобразовательная школа №5 п. Ленинский»





... Воспитание должно неусыпно заботиться, чтобы, с одной стороны, открыть воспитаннику возможность найти себе полезный труд в мире, а с другой - внушить ему неуголимую жажду труда »  
К.Д. Ушинский.

**Данная тема интересна и актуальна в настоящее время. Считается, что наиболее высокий уровень деятельности достигается человеком в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя.**

**Основная цель: развития творческих способностей учащихся.**

1. Приобщить учащихся к творческой работе;
2. Прививать интерес к творчеству, поиску;
3. Развивать навыки созидания, самореализации.



Учитель технологии призван способствовать формированию у школьников желание трудиться с охотой, интересом. Очень важно побудить у детей желание "хочу узнать". Но этого мало, необходимо подвести их к следующему этапу "хочу сделать", вселить уверенность "могу сделать" и помочь довести работу до конца - "я сделал!". Успех окрыляет, пробуждает желание узнавать новое, выполнять более сложную работу.



**На развитие творческих способностей направлена индивидуальная исследовательская работа с учеником – проектный метод.**

**Работая самостоятельно над заранее выбранной темой, подбирая различный материал, ученики могут раскрыть свое творческое начало. В такой работе ребята учатся видеть главное, ставить цель, выбирать из дополнительной литературы наиболее интересный материал по теме.**

**Система дополнительного образования предоставляет условия для организации детского творчества и, следовательно, для развития творческого потенциала детей.**

**Здесь каждый ребенок может найти дело по душе, по интересу. Какой бы направленности не были студии или кружки, работа их отталкивается от интереса к делу, развивает трудолюбие, без которого невозможно достичь результата, вместе с тем раскрывает и творческий потенциал ребенка.**

Я работаю учителем технологии в МБОУ СОШ №5 в П.Ленинский, Алданского района, РС (Якутия) с 1986года, т.е. 29лет, веду уроки технологии с подготовительного по 4 классы и с 5 – 8 классы у девочек.

На протяжении многих лет я работаю над проблемой: «Развитие творческой личности на уроках технологии». Наиболее ярким примером в достижении поставленной цели является творческий подход и работа по таким разделам, как «Кулинария», «Моделирование», «Культура дома» и конечно «Художественная обработка материалов».

**Творческая работа с детьми осуществляется по следующим направлениям:**

- «Мягкая игрушка»,
- «Аппликация из ткани»,
- «Вышивка» крестом, бисером и лентами,
- «Плетение из бисера»,
- «Лоскутное шитье».

**Такое разнообразие позволяет сделать процесс обучения интересным и динамичным. Сколько неповторимых и оригинальных сувениров можно сделать с детьми на занятиях.**

**Важно показать и рассказать детям, как с помощью несложных приемов можно изготовить замечательные вещи.**

**Главное – желание, терпение, трудолюбие. Работа с детьми ориентирована на раскрытие и обогащение духовного мира детей, на художественно-эстетическое образование.**



Задача педагога не только выявить творческие способности обучающихся детей, но и развивать их, подобрав индивидуальный подход к каждому ребенку. Индивидуальный подход является одним из важнейших условий творческого развития ребенка. Через индивидуальный подход есть возможность поддержать одаренных и талантливых детей, а также детей отстающих.

Успех ребенка во многом зависит от умения педагога организовать занятия. Нельзя ребенку отказывать, если он хочет чему-либо обучиться. Педагог должен уважать личность ребенка, от природы все дети психологически разные, неповторимые. Только индивидуальный подход может способствовать развитию творческих начал в ребенке, удовлетворению его духовных запросов. Творческая работа требует труда с полной отдачей физических, интеллектуальных, эмоциональных и нравственных сил. К такой работе надо бережно относиться.

Педагог сам должен быть творческой личностью, мастером на все руки, уметь работать с различными материалами и инструментами; апробировать инновационные технологии и методики в своей работе, использовать технологии развивающего обучения ребенка.

***Я считаю себя творческой личностью, так как я владею всеми видами декоративно-прикладного творчества:***

- 1. вышиваю крестом, гладью, бисером, лентами;**
- 2. владею крючком и спицами – вяжу разные вещи;**
- 3. выполняю работы стразами;**
- 4. шью изделия от легкого платья до верхней одежды;**
- 5. работаю с мехом – шью шапки;**
- 6. люблю готовить и создавать уют в своей квартире.**

Потребность детей проявлять себя в творчестве очень велика, ее удовлетворение дает им интенсивное ощущение радости жизни. Сегодня уже доказано, что люди, подготовленные к творчеству, намного быстрее адаптируются в науке, на производстве, лучше осваивают свою работу, приносят больше пользы. А чтобы труд был радостным и творческим, надо зажечь хотя бы одну свечу в темноте, и, тогда **"Свеча зажжет огни"**.

***"Я сделаю свой мир полезным, красивым и удобным для себя и других"***.

## Урочная деятельность

Основной формой обучения является традиционный урок, в ходе которого особое внимание уделяю практической работе, поощряю творческую инициативу, всячески поддерживаю даже самые слабые попытки творческого подхода к работе. Кроме традиционных уроков, использую и нетрадиционные формы, такие, как урок-игра, урок-диалог, и т.п. Степень усвоения материала проверяю по тестам, самостоятельным, контрольным, творческим работам, чертежам, готовым изделиям, а также при устном опросе на уроке.

## Внеурочная деятельность.

Предметные недели, экскурсионная работа, проведение праздничных мероприятий, участие в конкурсах - эти и другие формы внеурочной деятельности применяются в школе для повышения творческого потенциала детей.

Предметные кружки как одна из форм развития творческих способностей учащихся.

Развитие творческой деятельности необходимо для любого человека. Он становится более самостоятельным в своих суждениях, имеет свою точку зрения и аргументировано умеет ее отстаивать. У него более высокая работоспособность. Но мне кажется, самое главное – это то, что у ребенка развивается его эмоциональная сфера, его чувства, душа. А если развиты его эмоции, то будут развиваться и мышления. А думающий человек это и есть тот человек, воспитать которого мы стремимся.

## **Результат работы.**

**Мои ученики ежегодно представляют свои творческие работы, выполненные в виде проектов, на различном уровне:**

- **районные олимпиады по технологии,**
- **Всероссийские олимпиады и конкурсы**
- **Международные олимпиады и конкурсы, где занимают призовые места и получают грамоты, сертификаты и благодарственные письма.**

**Мы являемся ежегодными участниками районных мероприятий и выставок, представляя свои творческие работы, а результат – победители этих мероприятий.**

Работа Тарасовой Дарьи «Декоративные подушки, как украшающий элемент в интерьере» напечатана в сборнике Международного конкурса творческих проектов «В мире исследований».



**1. Всероссийский конкурс «Лучший школьный проект»**

**Результат – сертификаты и благодарственное письмо**

**2. Районная олимпиада по технологии 2014год**

**Тарасова Дарья 11кл -2мес**

**Латфулина Кристина 10кл - 1место**

**Попова Кристина 8кл – 2 место**

**3. Всероссийская дистанционная олимпиада по технологии «Домоводство» участвовало 12 чел.**

**Результат 2место т.д.**

**4. Международный конкурс «Мир вокруг нас» Латфулина Кристина 10кл – Панно «Олень»,**

**Тютрина Мария 2кл панно из бумаги – результат – лауреаты.**

**5. Районный фестиваль «Звезды Нового века» - выставка декоративно-прикладного творчества**

**Результат – грамота Победитель и вымпел «Звезды Нового века»**

**6. Международный Конкурс «Молоток» участвовало 10чел, Результат - 5, 10место и т. д**

**7. Районная олимпиада по технологии 2013год**

**Тарасова Дарья 10кл -1мес**

**Латфулина Кристина 9кл - 1место**



## **Результаты учителя Фисенко Натальи Владимировны**

**1. Всероссийский конкурс «Лучший школьный кабинет»**

**2. Региональная персональная выставка, посвященная Дню Народного мастера Республики Саха (Якутия) и 20–летию Галереи народного искусства «Симэх», имени А.Е.Кулаковского.**

**Результат – сертификат (март 2013)**

**3 .Конкурс «Профуспех 21века» - урок «Путешествие в страну мастериц» 5кл  
февраль 2013г.      Результат – сертификат**

**4. Опубликовала в социальной сети работников образования учебно-методический материал – урок «Моделирование рукавов» 8кл. Свидетельство о публикации.**

## **Анализ, самооценка.**

Продуктивность творчества моих учеников видна по результатам побед и наград.

Для стимулирования творческой деятельности очень важно выставлять работы детей на показ для зрителей. Это заинтересовывает ребенка в своей работе, у него появляется гордость за нее и уверенность в своих силах.

Творческие работы учеников индивидуальны, в каждой виден характер ребенка, его отношение к миру

Творческий человек, как правило, более успешен во всем – от простого общения до профессиональной деятельности. Творческие способности помогают человеку находить оригинальные решения сложных проблем.

Продуманное **оформление класса** – это со вкусом подобранные и ухоженные цветы, красивые стенды с поделками, обеспеченные всем необходимые рабочие места, наличие наглядных пособий, раздаточного материала все это имеет большое значение для успеха творческого развития ребенка.

В кабинете технологии, созданы все условия для работы над творческим проектом: имеется уголок проектов, в котором можно найти всю необходимую информацию: банк проектов, правила написания пояснительной записки, лучшие проектные работы, которые участвовали в разных конкурсах и заняли призовые места, выставка проектных работ. Все это побуждает учащихся к выполнению проектов.

## Вывод

Народное декоративно-прикладное искусство - неотъемлемая часть культуры. Эмоциональность, поэтическая образность этого искусства близки, понятны и дороги людям. Как всякое большое искусство, оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в жизнь и культуру нашего народа, благотворно влияет на формирование человека будущего. Художественные произведения, созданные народными мастерами, всегда отражают любовь к родному краю, умение видеть и понимать окружающий мир.

# Творческие работы учащихся





Развивающая мягкая книжка для малышки Тарасова Дарья 11класс











# Творческие работы учителя







