



# Духовная культура

Урок истории Казахстана в 5 классе  
Учитель истории: Баймагамбетова В.С.  
2014-2015 учебный год

# Цель урока: Формирование представления о духовной культуре

- **Задачи урока:**
- **Образовательная:** познакомить учащихся с особенностями развития духовной культуры казахского народа и ее роли в сохранении исторической памяти народа. Показать насколько разнообразно музыкальное, ораторское искусство дошедшее до наших времён. Рассказать учащимся о традиционных верованиях и религиозных представлениях казахского устном народном творчестве.
- **Развивающая:** развивать познавательный интерес учащихся к уроку, стремление к совершенствованию знаний, способности самостоятельно формулировать свои мысли, уметь их сопоставлять и делать выводы.
- **Воспитательная:** научить ценить культурные достижения, культурные ценности. Воспитывать уважительное отношение к богатому наследию духовной культуры.

- **Основные понятия:** понятие культуры, виды духовной культуры, музыкальные инструменты, религиозные верования, ислам, шаманство и другие.
- **Тип урока:** Комбинированный.
- **Основные понятия:** понятие культуры, виды духовной культуры, музыкальное искусство, религиозные верования, устное народное творчество.
- **Оборудование:** мультимедийная доска, карта Казахстана, наглядности, учебник, рабочая тетрадь.

# Ход урока

- **1. Организационный момент:**
- — Приветствие!
- — Сообщение темы и цели урока.
- **2. Опрос домашнего задания**
- 1. Таблица стр. 148
- 2. Вопросы в конце параграфа.
- **3. Объяснение новой темы:**
- **План:**
- 1. Духовная культура
- 2. Наурыз.
- 3. Казахское ораторское искусство.
- 4. Музыкальное искусство казахского народа.
- 5. Устное народное творчество.
- 6. Религиозные верования.

# I. Духовная культура

- Духовная культура – этот вид культуры является как бы зеркалом человеческой души. К духовной культуре относятся обычаи и обряды, традиции и устное народное творчество (легенды, сказки, эпосы, мифы), письменная литература, музыка, религиозные верования и др. Духовная культура имеет древние и глубокие традиции.

## 2. Наурыз

**В** день весеннего равноденствия казахи продолжали отмечать Новый год — **Наурыз**. Слово «Новруз» было персидского происхождения и означало «новый день». В этот день прекращались войны. Ссорившиеся и враждовавшие мирились, проступки и обиды прощались. В доме наводили порядок и чистоту. Люди одевались в нарядную одежду и ходили друг к другу в гости. Аксакалы обходили дома и читали молитвы в память об умерших. Женщины в большом количестве готовили ритуальное блюдо — *наурыз-коже*, состоявшее из 7 пищевых компонентов. Им угощали родственников и гостей. Молодые люди дарили друг другу подарки. В этот день проводились игры и состязания.



В Наурыз люди произносили пожелания:

*С еще одним новым годом, счастья тебе!*

*Да будет долгой твоя жизнь!*

*Пусть будет много молока!*

*Да будет благополучным этот год!*

*Пусть все невзгоды, горе уйдут в землю!*



### 3. Казахское ораторское искусство

- Оратор (латин.) – человек, обладающий даром красноречия. Речь оратора отличается высоким мастерством владения словом, умение говорить образно, убедительно, кратко. Ораторы казахского народа были смелыми и справедливыми, хорошо знали законы, не робели перед ханами и султанами.
- Образцом красноречия может служить наследие, оставленное казахскими биями Толе, Казыбек, Айтеке; ораторами Жиренше, Асаном кайгы, Сырымом.  
Айтыс – состязание в ораторском искусстве.





## 4. Музыкальное искусство

- Музыка (греч., «искусство муз») – искусство, в котором переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками. Она производит особое впечатление на человека. Можно передать с помощью звуков все явления жизни. Мир души человека, его настроения, чувства, энергия, сила – все может быть передано музыкой. Песня сопровождала казахов всегда: при кочевье на жайляу, возвращении в кыстау звучали песни, кюи.



- Кюй – музыкальное произведение, не сопровождающееся словами. Исполняется на музыкальном инструменте.
- Первые кюи созданы Коркытом, Асаном Кайгы.



● Казахские композиторы:

Курмангазы



Таттимбет



создали бессмертные  
произведения,

в классику

# У казахского народа было более двадцати музыкальных инструментов

Домбыра



Кылкобыз



- Жыр – сказание в стихах, песня исполняемая в музыкальном сопровождении. Жыры о батырах, предания, сказания об исторических событиях исполняли поэты-акыны, сказители-жырау.

Коркыт



Курмангазы



Дина



## ЛЕГЕНДА О КОРКЫТЕ

- Имя Коркыта общеизвестно среди многих тюркских народностей в различной трактовке и в различных вариантах легенды о нем. По казахской же версии Коркыт – легендарный отец музыки, создатель песни на земле. Легенда рассказывает что Коркыт, смолоду не могущий примириться со скоротечностью человеческой жизни, решил бороться против неизбежной смерти. Мучимый своими мыслями и гонимый мечтой о бессмертии, Коркыт уходит от людей, но везде и всюду он видит смерть: в лесу – сгнившее и свалившееся дерево говорит ему о своей смерти и о неизбежном конце для самого Коркыта; в степи – ковыль, выгорая под солнцем, говорит ему о том же; даже мощные горы поведали ему об ожидающем их разрушении, неизменно добавляя, что такой же конец ждет и Коркыта. Видя и слыша все это, Коркыт в своих одиноких терзаниях выдолбил из дерева ширгай – первый кобыз, натянул на него струны и заиграл, изливая свои мучительные мысли и чувства. Он вложил всю свою душу в эти мелодии, и чудесные звуки его струн прозвучали на весь мир, дошли до людей, захватили и пленили их. С тех пор мелодии Коркыта и созданный им кобыз пошли странствовать по земле, а имя Коркыта осталось бессмертным в струнах кобыза и в сердцах людей.

# 5. Устное народное творчество

К устной литературе относятся:

Сказки

Легенды

Эпос

Лирико-эпические  
жыры  
(сказания)

Пословицы и  
поговорки

Загадки

Афоризмы

- Задание: прочтите текст учебника стр. 139-140 и заполните таблицу:

Сказки	Легенды	Эпос	Лирико-эпические жыры (сказания)	Пословицы-поговорки	Загадки	Афоризмы



## 6. Религиозные верования


- Казахи в древние времена поклонялись небу, земле, воде, огню. По их глубокому убеждению, Небо – Тенгри повелевало миром, по его повелению каган правил народом, случались войны, одерживались победы.
- Огонь был священен, был хранителем и покровителем дома. Люди боялись гнева огня, клятвы, скреплялись огнем.
- Ислам начал распространяться после завоевания арабами Средней Азии и Казахстана. В крупных городах, поселениях строились мечети.

- Ислам-одна из мировых религий. В исламском учении говорится о том, что Аллах (создатель всего сущего) отправил людям послание в виде священной книги Коран через пророка Мухаммеда.



- **Закрепление:** составить синквейн
- *одно существительное  
два прилагательных  
три глагола  
предложение из четырёх слов  
одно существительное*
- *Заполните таблицу:*

Имя композитора				
Годы жизни				
Кем являлся?				
Известные произведения				

- 
- **Рефлексия:** «Я сегодня сделал для себя вывод...», «Я сегодня понял...»
  - **Домашняя работа:**  
Подготовить презентацию и рисунки по  
по  
пройденной теме.
  - **Оценки за урок.**