

ОРИГАМИ

ОТ ЯПОНСКОГО

«СЛОЖЕННАЯ
БУМАГА»

Оригами – это древнее искусство складывания фигурок из бумаги



Существует множество версий происхождения оригами. Одно можно сказать наверняка — по большей части это искусство развивалось в Японии.

Однако, независимые традиции складывания из бумаги, хоть и не столь развитые, как в Японии, существовали среди прочего в Китае, Корее, Германии и Испании.



**Оригами –
это самобытное
японское искусство
создания моделей
различных
предметов,
животных, птиц,
цветов путем
сгибания листа
бумаги**



С древних времен оригами выполняло разную роль в жизни японцев:

- Первоначально бумажные фигурки сопровождали ритуальные шествия в синтоистских храмах



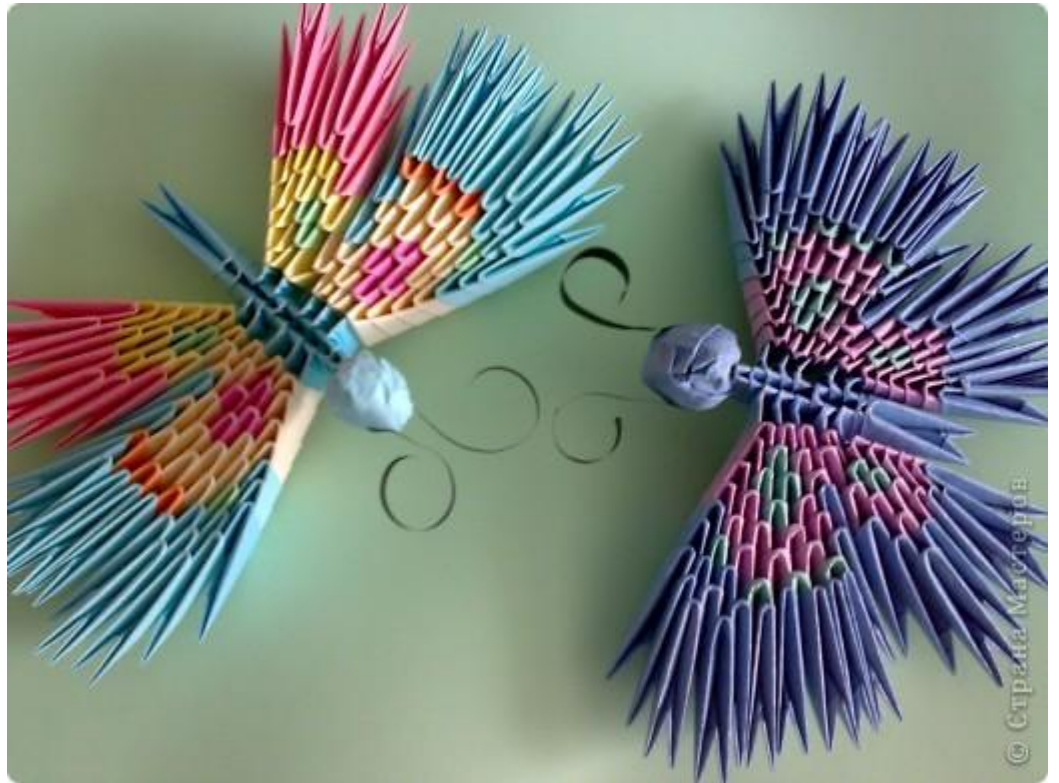
Со временем оригами вышло из религиозных рамок и стало придворным искусством.

Им могли заниматься лишь избранные, так как бумага была редким и весьма дорогим материалом.

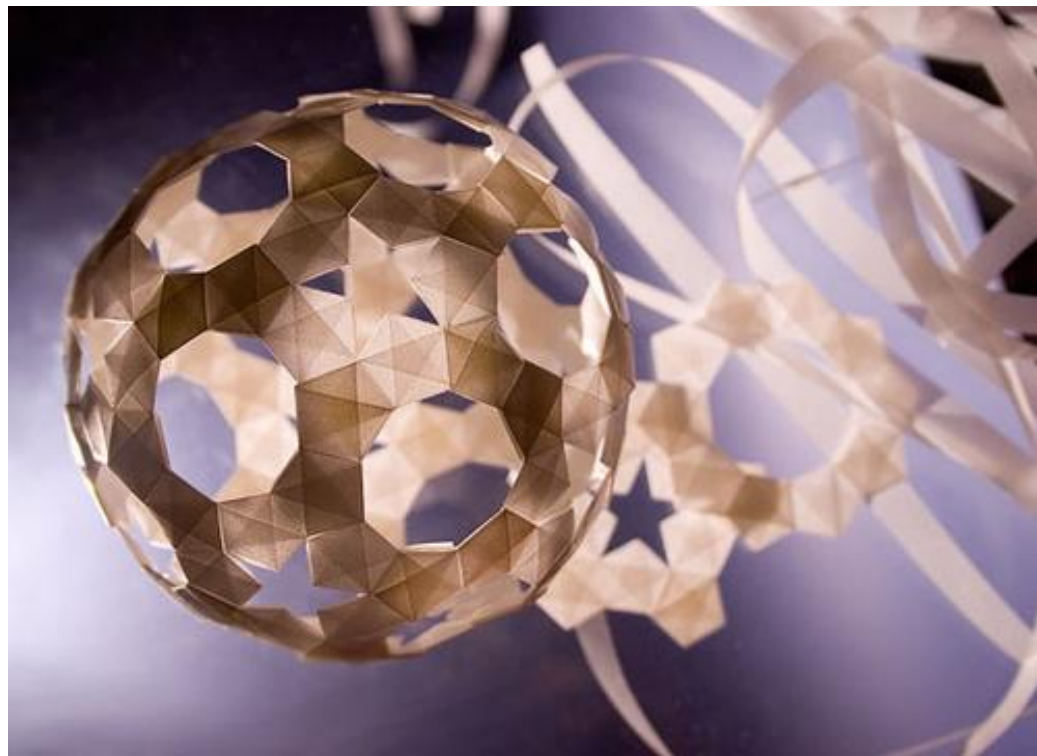
Умение сложить из квадратного листа фигуру считалось признаком хорошего образования, изысканных манер и утонченного вкуса.

- Самураи развлекали дам на средневековых балах, складывая нехитрые фигурки

- Изящные бабочки украшали свадебный стол



- Заботливые родственники вывешивали магические бумажные шары над постелью заболевшего, чтобы
изгнать
злых
духов.



**От поколения к поколению
совершенствовалось древнее
искусство, отбирая для потомков
самые изящные, самые
выразительные фигурки.**

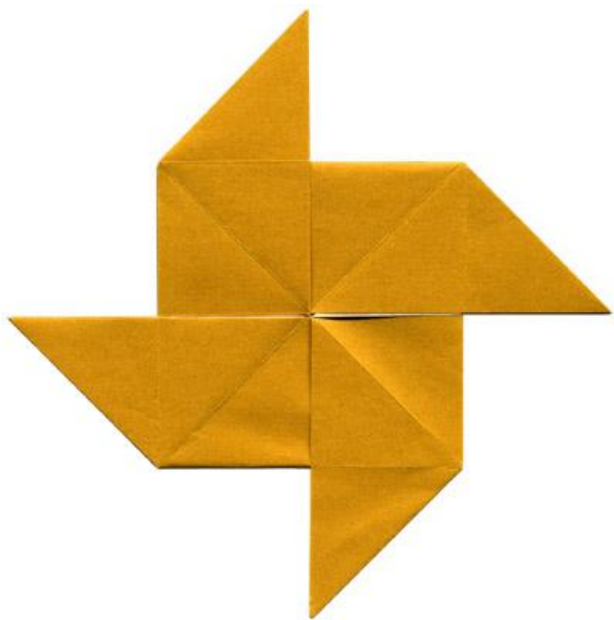


Виды и техники оригами

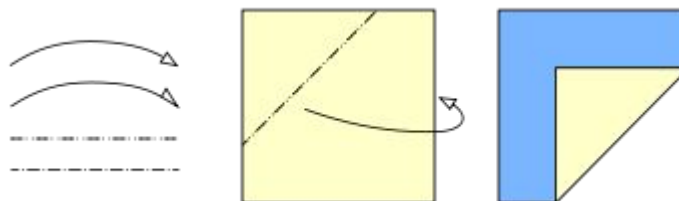
Несмотря на то, что классическое оригами изготавливают из квадратного листа бумаги и не используют клея и ножниц, современные виды оригами пошли дальше и теперь у нас есть множество видов, которые позволяют дать большую волю фантазии.

Простое оригами

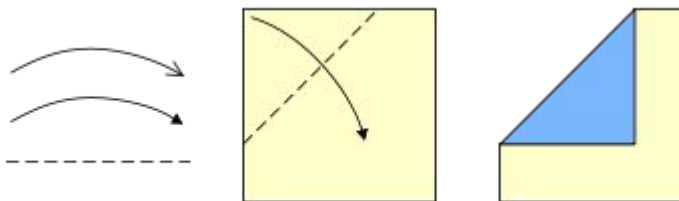
Стиль оригами, придуманный британским оригамистом Джоном Смитом, и который ограничен использованием только складок горой и долиной.



Сгиб горой



Сгиб долиной



Мокрое оригами

Возникло в конце 20 века и позволило изготовить детали с плавными линиями, в отличие от прямых классических.

Бумага смачивается водой и ей придаётся любая форма.

В результате фигурки более выразительны, а линии получаются плавными.



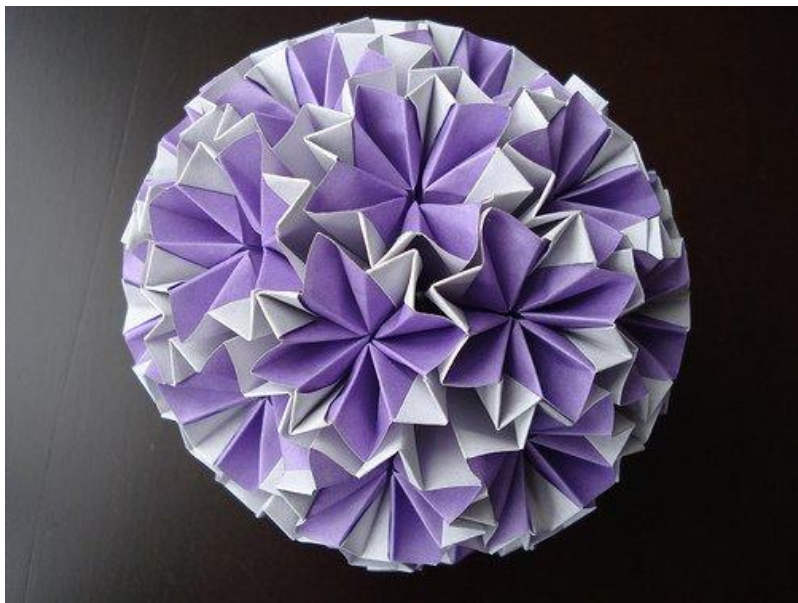
Модульное оригами

Целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей).

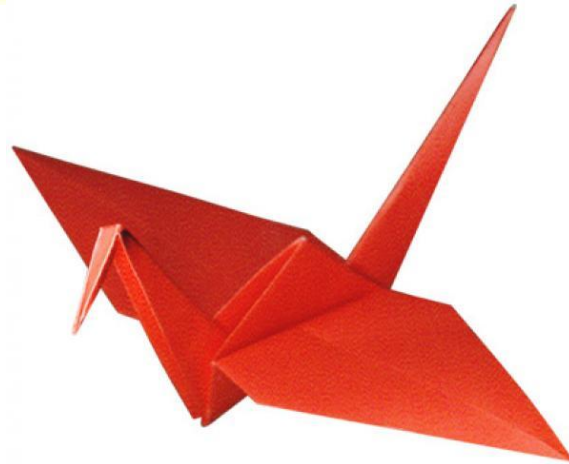
Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга.



Кусудама - это отдельный вид оригами, в основе которого лежит бумажная модель в основном в форме шара. Кусудамы могут склеиваться из отдельных блоков, а могут собираться по схемам без склеивания.









YOU'RE RIGAMI