

# ОРИГАМИ

ОТ ЯПОНСКОГО

«СЛОЖЕННАЯ  
БУМАГА»

# Оригами – это древнее искусство складывания фигурок из бумаги



**Существует множество версий происхождения оригами. Одно можно сказать наверняка — по большей части это искусство развивалось в Японии.**

Однако, независимые традиции складывания из бумаги, хоть и не столь развитые, как в Японии, существовали среди прочего в Китае, Корее, Германии и Испании.



**Оригами –  
это самобытное  
японское искусство  
создания моделей  
различных  
предметов,  
животных, птиц,  
цветов путем  
сгибания листа  
бумаги**



# С древних времен оригами выполняло разную роль в жизни японцев:

- Первоначально бумажные фигурки сопровождали ритуальные шествия в синтоистских храмах



**Со временем оригами вышло из религиозных рамок и стало придворным искусством.**

**Им могли заниматься лишь избранные, так как бумага была редким и весьма дорогим материалом.**

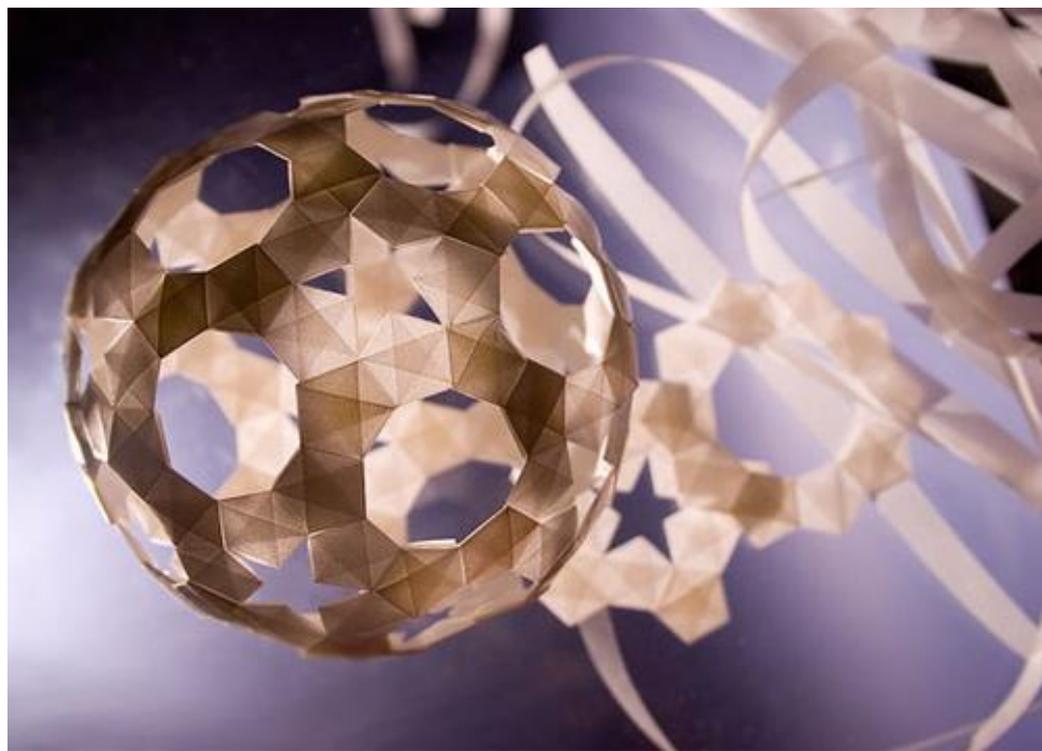
**Умение сложить из квадратного листа фигуру считалось признаком хорошего образования, изысканных манер и утонченного вкуса.**

- Самураи развлекали дам на средневековых балах, складывая нехитрые фигурки

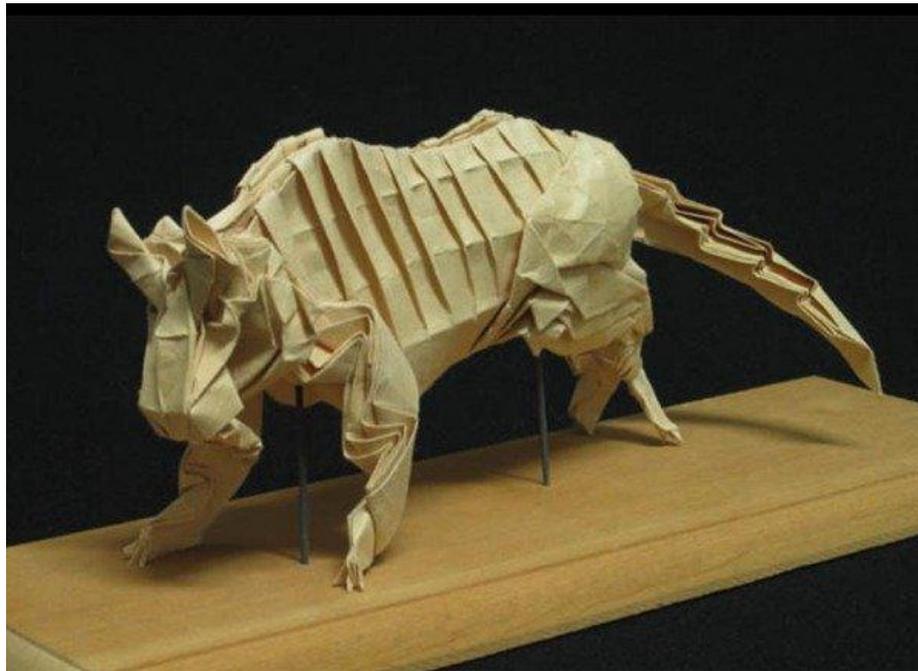
- Изящные бабочки украшали свадебный стол



- Заботливые родственники вывешивали магические бумажные шары над постелью заболевшего, чтобы  
изгнать  
злых  
духов.



**От поколения к поколению  
совершенствовалось древнее  
искусство, отбирая для потомков  
самые изящные, самые  
выразительные фигурки.**

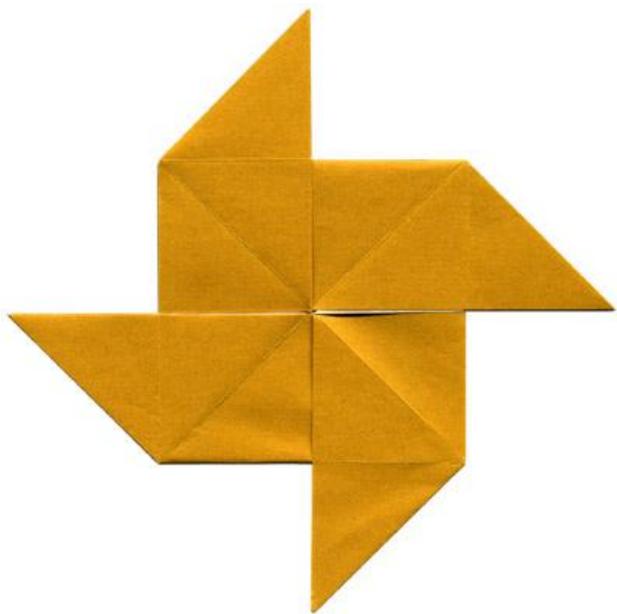


# **Виды и техники оригами**

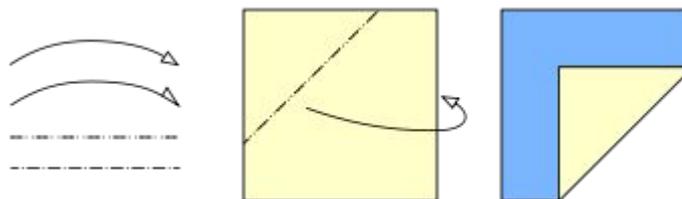
**Несмотря на то, что классическое оригами изготавливают из квадратного листа бумаги и не используют клея и ножниц, современные виды оригами пошли дальше и теперь у нас есть множество видов, которые позволяют дать большую волю фантазии.**

# Простое оригами

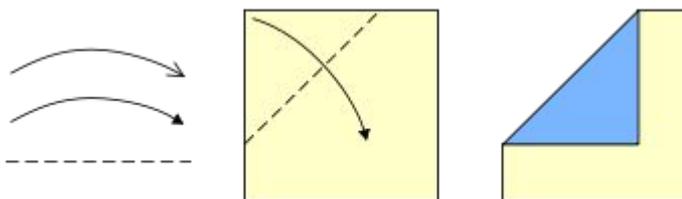
Стиль оригами, придуманный британским оригамистом Джоном Смитом, и который ограничен использованием только складок горой и долиной.



Сгиб горой



Сгиб долиной



# Мокрое оригами

Возникло в конце 20 века и позволило изготовить детали с плавными линиями, в отличие от прямых классических.

Бумага смачивается водой и ей придаётся любая форма.

В результате фигурки более выразительны, а линии получаются плавными.



# Модульное оригами

**Целая фигура собирается из многих одинаковых частей (модулей).**

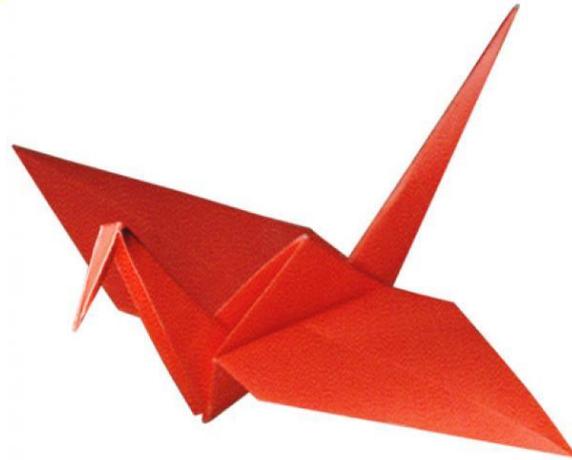
Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путём вкладывания их друг в друга.



**Кусудама - это отдельный вид оригами, в основе которого лежит бумажная модель в основном в форме шара. Кусудамы могут склеиваться из отдельных блоков, а могут собираться по схемам без склеивания.**









YOU'RE RIGAMI