

200-летию со дня рождения

Михаила Юрьевича

Лермонтова

посвящается...

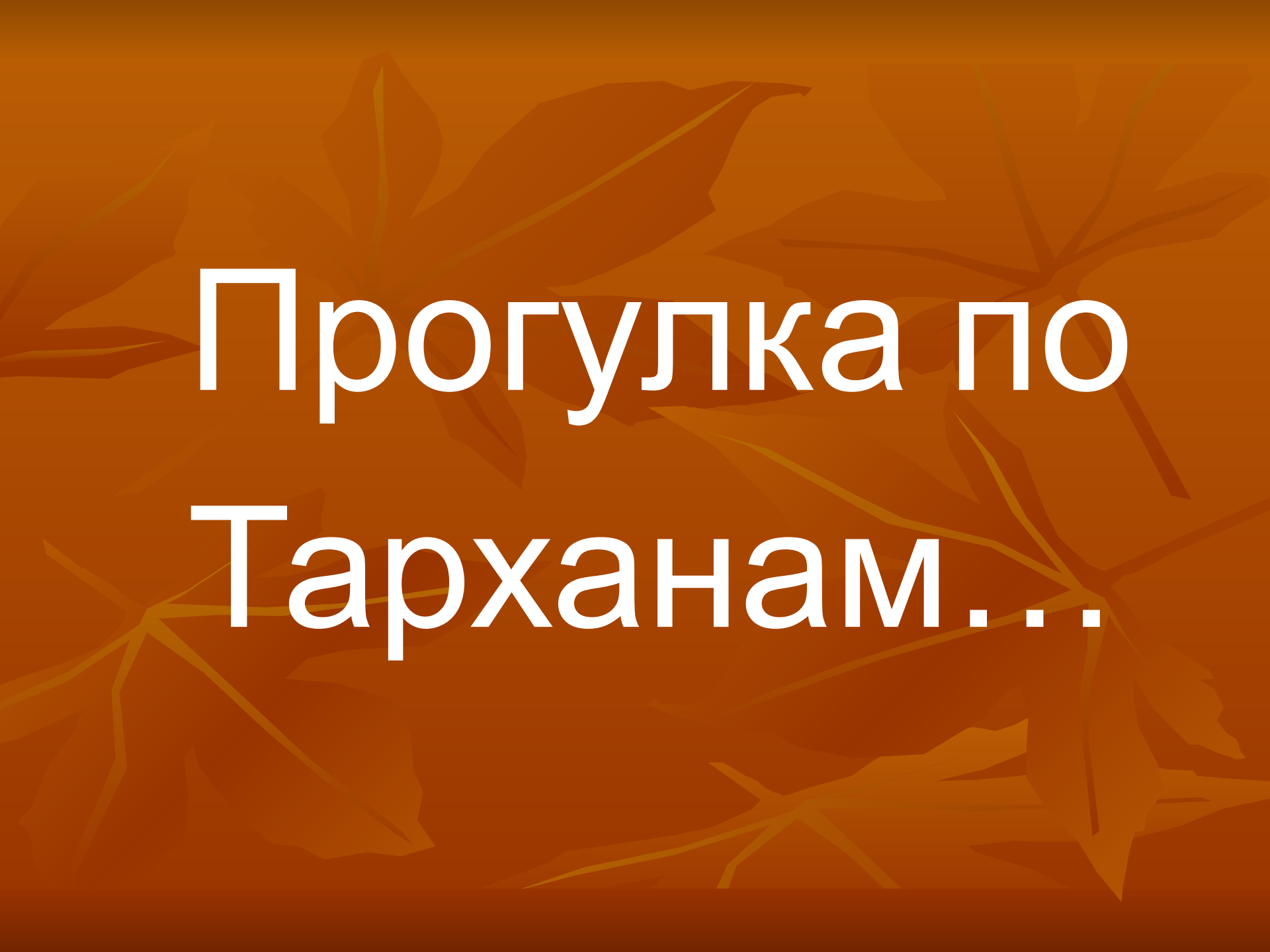
# Михаил Юрьевич ЛЕРМОНТОВ

(1814–1841).  
К Лермонтову



Нет, не за то тебя я полюбил,  
Что ты поэт и полновластный гений,  
Но за тоску, за этот страстный пыл  
Ни с кем неразделяемых мучений,  
За то, что ты нечеловеком был.  
О, Лермонтов, презрением могучим  
К бездушным людям, к мелким их страстям,  
Ты был подобен молниям и тучам,  
Бегущим по нетронутым путям,  
Где только гром гремит псалмом певучим.  
И вижу я, как ты в последний раз  
Беседовал с ничтожными сердцами,  
И жестким блеском этих темных глаз  
Ты говорил: "Нет, я уже не с вами!"  
Ты говорил: "Как душно мне среди вас!"

К.Бальмонт

The background of the slide is a solid orange-brown color, overlaid with a pattern of stylized, semi-transparent autumn leaves in various shades of brown and orange. The leaves are scattered across the frame, creating a textured, seasonal feel.

# Прогулка по Тарханам...

Уголок России – степное пензенское село Тарханы...

Здесь прошли детские и отроческие годы великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. Вновь и вновь мысленно возвращался он к родным местам и вспоминал «и отца, и дом родной, и высокие качели, и пруд, обсаженный вётлами»



# Кругом родные всё

## места.

И если как-нибудь на миг удастся мне  
Забыться,- памятью к недавней  
старине

Лечу я вольной, вольной птицей;  
И вижу я себя ребенком, и кругом  
Родные всё места: высокий барский  
дом

И сад с разрушенной теплицей;  
Зеленой сетью трав подернут спящий  
пруд,

А за прудом село дымится - и встают  
Вдали туманы над полями.

В аллею темную вхожу я; сквозь  
кусты

Глядит вечерний луч, и желтые листья  
Шумят под робкими шагами.

М.Ю.Лермонтов



Сейчас в селе Лермонтово (бывшие Тарханы) расположен музей-заповедник «Тарханы» - уникальный историко-культурный памятник федерального значения. Вековые липы, вязы и, кажется, сам воздух старинной дворянской усадьбы хранят память о том времени, когда здесь жил великий русский поэт.



Теперь в доме размещена экспозиция «Лермонтов и Тарханы в контексте эпохи».

Через сени и переднюю барского дома можно пройти в парадные комнаты. Первая из них – зала, большая и светлая. Её украшают люстра и бра с подвесками. Центральное место занимают фамильные портреты: Лермонтова-ребёнка, его отца, матери и бабушки Елизаветы Алексеевны Арсеньевой.



Чувством «тёплой веры» проникнуты многие лирические стихотворения поэта. Вероятно, такие чувства охватывали ребёнка в **образной комнате** тарханского дома и вспоминались взрослому Пермонтову, когда он написал:

Скажи мне, ветка Палестины,  
Где ты росла, где ты цвела,  
Каких холмов, какой долины  
Ты украшением была?

---

Заботой тайною хранима  
Перед иконой золотой  
Стоишь ты, ветвь Ерусалима,  
Святыни верный часовой.

Прозрачный сумрак, луч лампы,  
Кивот и крест, символ святой...  
Все полно мира и отрады  
Вокруг тебя и над тобой.





Последняя парадная комната барского дома – столовая. Она обставлена мебелью из красного дерева в стиле «жакоб»: круглый обеденный стол под скатертью, стулья, зеркало, напольные часы



В непосредственной близости от барского дома расположена усадебная постройка – дом ключника. Здание восстановлено на фундаментах лермонтовского времени, в нем размещена экспозиция «Русский народ, этот сторукий исполин...». Её материалы рассказывают о повседневном крестьянском быте и народных праздниках.



# Цветы любимому поэту



Цветы, поэзия... Как всё это прекрасно!  
Хрустальный замок для моей мечты.  
Душа в том замке понимает всё,  
Что сказал стихами ты.  
Стихи твои полны печали,  
И слёзы капают со строк.  
О чём же нам они кричали?  
О том, что ты так одинок?  
О том, что был не понят всеми  
Характер твой, душа твоя?  
О том, что был ты чудный гений.  
Тобою восхищаюсь я! Хочу от имени России  
За твой, поэта, тяжкий труд,  
Вручить букет фиалок тёмно-синий,  
Пусть твои творенья не умрут!  
Пусть, когда меня уже не будет,  
Твой благородный образ будут чтить.  
Тебя пусть долго помнят люди,  
И будут вечно в памяти хранить  
Твои стихи, как вечные озёра,  
Твои стихи – вершины стройных гор,  
Твои стихи, хотя и умер ты так скоро,  
Их знают все и любят до сих пор.  
Тебе преподнесу букет фиалок.  
Ты должен с радостью его принять.  
Ты не считай, что дар мой слишком жалок,  
Ты должен смысл его понять.  
Пусть короток фиалок жизни срок,  
Я думаю, что будешь ты им рад.  
Пусть знают все: не ярок мой цветок,  
Зато какой имеет тонкий аромат.

Сулоева Наташа, 8 класс

# Мы в Тарханах



# Дом ключника



# Дом мельника









# Тарханы - райский уголок...

