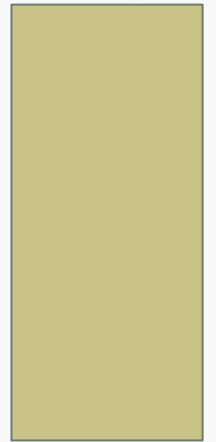


ДОБРОТА И ЖЕСТОКОСТЬ

АРГУМЕНТЫ.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевский
- «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевский
- «Идиот» Ф.М. Достоевский
- «Чучело» В.К. Железников
- «Не стреляйте в белых лебедей» Б.Л. Васильев
- «Война и мир» Л.Н. Толстой
- «Капитанская дочка» А.С. Пушкин
- «Станционный смотритель» А.С. Пушкин
- «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтов
- «Бедная Лиза» А.Н. Карамзин
- «Матренин двор» А.И. Солженицын
- «Портрет Дориана Грея» О. Уайльд
- «Старуха Изергиль» М. Горький
- «Золотой ключик, или приключения Буратино» А. Толстой
- «Маскарад» М.Ю. Лермонтов
- «Очарованный странник» Н.С. Лесков
- «Леди Макбет Мценского уезда» Н.С. Лесков
- «Кавказский пленник» Л.Н. Толстой
- «Сашка» В.Л. Кондратьев
- «Тарас Бульба» Н.В. Гоголь
- «Гарри Поттер и ...» (все книги) Дж. Роулинг
- «Жестокость» П.Ф. Нилин
- «Похороните меня за плинтусом» П.В. Санаев
- «Моби Дик, или белый кит» Г. Мелвилл
- «Убить пересмешника» Х. Ли
- «Ковчег Шиндлера» Т. Кенилли
- «Рождественская история» Ч. Диккенс
- «Властелин колец» (все книги) Дж. Толкин
- «Жареные зеленые помидоры в кафе «Полустанок» Ф. Флэгг
- «Хроники Нарнии» К.С. Льюис
- «Таинственная история Билли Милигана» Д. Киз
- «Книжный вор» М. Зусак
- «Мальчик в полосатой пижаме» Дж. Бойн
- «Три мушкетера» А. Дюма
- «Полночь на Уолл-стрит» А.К. Арджун

КОРОТКИЕ РАССКАЗЫ

«Юшка» А.П. Платонов

«Человек в футляре» А.П. Чехов

«Неизвестный цветок» А.П. Платонов

«Изумруд» А.И. Куприн

«Каштанка» А.П. Чехов

«Размазня» А.П. Чехов

«В аптеке» А.П. Чехов

«Тоска» А.П. Чехов

«Мечты» А. П. Чехов

«Олеся» А. Куприн

«Смертный приговор» А. Азимов

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ

- Что такое доброта?
- Что такое жестокость?
- Почему люди бывают жестоки друг к другу?
- Чем доброта отличается от милосердия?
- Почему человек должен быть добрым?
- Согласны ли вы с тем, что равнодушие – наивысшая жестокость?
- Может ли доброта принести человеку разочарование?
- Почему доброта и жестокость встречаются вместе?
- Нужно ли сдерживать в себе доброту?
- Что в большей степени управляет человеком: доброта или жестокость?
- Как человек может воспитывать в себе доброту?
- Может ли человек быть жестоким по отношению к братьям нашим меньшим?
- Кого можно назвать добрым человеком?
- Кого можно назвать жестоким человеком?
- Нужно ли быть добрым к тому, кто тебя обидел?
- Какими качествами обладает добрый человек?
- Можно ли оправдать жестокость?
- Согласны ли вы с мнением Г. Гейне, что «Доброта лучше красоты»?
- Доброта – это проявление силы или слабости?
- Как вы понимаете высказывание М. Монтеня: «Трусость – мать жестокости»?
- Может ли доброта причинить вред человеку?
- Почему в народе говорят: «Добро должно быть с кулаками»?
- Кого можно назвать жестоким?
- В чем, по-вашему, могут быть причины проявления жестокости?
- Нужно ли бороться с жестокостью?

ОПРЕДЕЛЕНИЯ

Доброта – стремление помогать окружающим, расположение к окружающим. Ее можно считать нравственным качеством человека. Доброта проявляется в бескорыстных поступках, совершенных ради других, с целью принести пользу, сделать кого-то хоть чуточку счастливее. И снова-таки хотелось бы обратиться к той самой детской песенке, в которой есть интересное определение «доброты»: «доброта это тогда, когда все друг другу друзья и летать все могут».

Жестокость - это болезнь сердца и души, которая вызывает очерствение человеческого «я». Жестокий человек, который не имеет милосердия и сострадания к другим, становится беспощадным.

СИНОНИМЫ

ДОБРОТА:

ласка
мягкость
человечность
гуманность
добродушие
отзывчивость
душевность
благодушие
человеколюбие
благость
сердечность
ласковость

ЖЕСТОКОСТЬ:

безжалостность
беспоощадность
жестокосердие
бессердечность
бесчеловечность
зверство
неистовство
свирепость
ожесточение
озлобление

АРГУМЕНТЫ

И. А. Гончаров. «Обломов»

Главный герой романа И. А. Гончарова «Обломов» – человек безынициативный и ленивый, зато искренний и добрый. За эти качества Обломова любит и ценит его друг Штольц. Каждая встреча с Ильей Ильичом для него как отдушина. Своей добротой Обломов привлекает и Ольгу. Он некрасив и некрасноречив, но открыт и простодушен, чем и покоряет сердце красавицы. Илья Ильич доверчив, никогда ни в чем не ищет выгоды, покорно принимает удары судьбы. Даже узнав, что Ольга вышла замуж за Штольца, искренне радуется за друга и бывшую возлюбленную. На примере Обломова автор демонстрирует, что искренняя доброта всегда бескорыстна, и оценивается людьми по достоинству.

Добрый человеком в романе И. А. Гончарова «Обломов» предстает перед нами Андрей Штольц. Он без поддержки отца добился высокого положения в обществе, благодаря уму и расчетливости нажил собственный капитал. Но борьба за место под солнцем не сделала его жестоким человеком. Он был добр со своим другом Обломовым, поддерживал его в трудных жизненных обстоятельствах, несколько раз отваживал от него жаждущих наживы мошенников, а когда Илья Ильич умер, взял на воспитание его сына.

А. И. Солженицын. «Матренин двор»

Пример истинной доброты – героиня рассказа А. И. Солженицына «Матренин двор» Матрена. Женщина никогда не отказывает односельчанам в помощи, искренне радуется урожаю на огородах других, сама довольствуется малым: тем, что вырастила на собственной грядке. Она даже не жалеет своей избы для воспитанницы Киры, отав ей среди зимы на разборку горницы. Но при перевозке груза через железную дорогу женщина погибает под колесами поезда. Рассказчик отмечает, что теперь селу стало трудно без праведницы Матрены. Ведь простодушная и бескорыстная женщина действительно делала людей, тех, что рядом с ней, лучше.

Высшая мера жестокости показана автором рассказа «Матренин двор» А. И. Солженицыным в образе Фаддея. Он не простил обиды Матрене и брату за то, что они сошлись в браке. Девушка считала Фаддея пропавшим без вести, поэтому ответила согласием Ефиму. Но тот вернулся и затаил обиду. На зло он женился на другой девушке по имени Матрена, которую избивал и обижал. Предел жестокости показывает автор, когда Фаддей среди зимы разбирает горницу бывшей возлюбленной, чтобы перевезти ее дочери Кире, и наслаждается зрелищем, как старуха из последних сил помогает ему перетаскивать тяжелые доски. Даже на похоронах он думает не о погибшей под поездом Матрене, а о санях, которые после аварии нужно забрать с железной дороги.

АРГУМЕНТЫ

М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»

Эгоистичным, противоречивым и жестоким человеком предстает перед читателем главный герой романа М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» Григорий Печорин. Он ради забавы доводит мечтательного молодого юнкера Грушницкого до отчаяния и на дуэли убивает его. Не жалеет он и красавицу Бэлу. Из-за Григория были убиты ее отец и брат, а после и ее настигла смерть от руки Казбича, желающего отомстить Печорину. Героем двигают лишь собственные прихоти. Такое поведение по отношению к другим несправедливо и жестоко.

Н. В. Гоголь «Шинель»

В повести Н. В. Гоголя «Шинель» показана жестокость общества, в котором мнение о человеке складывается по его внешнему виду, чину, размеру оклада. Доброго и безобидного Акакия Акакиевича не ценят на службе и часто смеются над ним за прохудившуюся шинель, которую он носит. Но сам Башмачкин любит свою работу. Он даже на дом берет переписывать документы с удовольствием. А когда за кровно скопленные гроши приобретает новую шинель, на него начинают смотреть по-другому, даже приглашают на именины. Но в жестоком мире нет справедливости: грабители отбирают у Акакия Акакиевича шинель, и он снова становится предметом насмешек.

АРГУМЕНТЫ

А.С Пушкин «Капитанская дочка»

Проблема доброты и жестокости является одной из основных в творчестве А.С. Пушкина. В повести «Капитанская дочка» эта проблема решается на примере двух героев: Петра Гринёва и Пугачёва. В момент их встречи в главе «Вожатый» Гринёв проявляет доброту по отношению к Пугачёву, когда жалуется ему заячий тулупчик со своего плеча. Этот благородный жест спасёт ему впоследствии жизнь. Гринёв может быть жестоким, вспомним его ссору с Савельичем, когда нужно было отдать карточный долг. Но даже в таких ситуациях доброта понуждает его просить прощения и восстанавливать хорошие отношения с человеком, которого он обидел. Такое поведение героя тоже не остаётся вознаграждённым, так как именно Савельич бросается в ноги палачей, чтобы спасти своего доброго барина. Пушкин убеждает нас: доброта вызывает ответную доброту даже в мире войны и жестокости.

Пугачёв представлен в повести как предводитель бунтовщиков. В главе «Приступ» жестокость мятежников не знает предела: казнь капитана Миронова и его сподвижников, расправа над Василисой Егоровной. Пушкин несколько не смягчает и скрашивает сцен насилия, давая нам понять, насколько страшен «русский бунт – бессмысленный и беспощадный». Но представляя нам образ башкира с оторванным языком и отрезанными носом и ушами, Пушкин хотел показать, что эта жестокость – порождение жестокости власть имущих к простому народу. На примере Пугачёва и Гринёва писатель хотел показать образец таких отношений, когда жестокость исключена: для этого в любом человеке нужно видеть личность, достойную уважения и заслуживающую доброго отношения.

М. Горький «На дне»

Как пример, можно рассмотреть произведение М. Горького «На дне». В пьесе автор показывает, к каким последствиям может привести жестокость. Ярким примером является эпизод, когда странник Лука рассказывает притчу о праведной земле. Один человек жил очень бедно, плохо. Единственное, что его поддерживало, не позволяло сломаться, – мечта о праведной земле. В самые трудные эта мысль придавала ему сил: «Ничего! Потерплю!». Но ученый, которого этот человек просил указать на праведную землю, сказал, что такой земли вовсе не существует на свете: «Все земли показаны, а праведной – нет». Жестокость ученого оказалась роковой. Такая реальность оказалась не по силам бедному человеку. Он понял, что его мечта – не больше, чем иллюзия. Человек потерял последнее утешение в своей жизни, ученый жестоко разрушил веру в лучшее, отнял у бедняка последнюю надежду. Человек, оставшись без цели, не нашел смысла терпеть трудности жизни дальше и решил покончить с собой.

ЦИТАТА: Если приходится выбирать между неправдой и грубостью, выбери грубость; но если приходится выбирать между неправдой и жестокостью, выбери неправду. Мария Эбнер Эшенбах

АРГУМЕНТЫ. ЖЕСТОКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ.

Б.Л. Васильев "Не стреляйте в белых лебедей"

Один из главных героев Егор Полушкин – человек, который долго не задерживается на одной работе. Причина этому – неумение работать «без сердца». Он очень любит лес, ухаживает за ним. Потому его и назначают лесником, уволив при этом нечистого на руку Бурьянова. Именно тогда Егор проявляет себя как настоящий борец за охрану природы. Он смело вступает в борьбу с браконьерами, которые подожгли лес и убили лебедей. Этот человек служит примером того, как нужно относиться к природе. Благодаря таким людям, как Егор Полушкин, человечество еще не истребило все, что существует на этой земле. Против жестокости Бурьянова всегда должно выступать добро в лице неравнодушных «полушкиных».

В. П. Астафьев «Не стреляйте в белых лебедей»

Пример жестокости можно привести из произведения (выше). Рассказ о мальчике, который в пылу азарта и «охотничьей страсти» убил беззащитного коростеля. Этот поступок оставил след в его жизни. Ребенок раскаялся. После этого, взрослея, начал иначе относиться к природе. Он стал охотником, но никогда не стрелял без необходимости. Вина и муки совести не оставили его даже спустя 40 лет, несмотря на то, что он прошел войну, где видел гораздо больше жестокости

ЦИТАТЫ

- Приставляя одно доброе дело к другому так плотно, чтобы между ними не оставалось ни малейшего промежутка, — вот что я называю наслаждаться жизнью. Марк Аврелий
- Подлинная доброта вырастает из сердца человека. Все люди рождаются добрыми. Конфуций
- Движение к добру человечества совершается не мучителями, а мучениками. Л. Толстой
- Доброта не противоположна твердости, даже суровости, когда ее требует жизнь. Сама любовь иногда обязывает быть твердым и жестким, не бояться страдания, которое несет с собой борьба за то, что любишь. И. Бердяев
- Если в человеке не разовьется интерес к добру, то он недолго пройдет по хорошей дороге. К. Ушинский
- С помощью сострадания мы превращаем чужое несчастье в своё собственное и, изживая его, оживаем сами. Томас Браун
- Если приходится выбирать между неправдой и грубостью, выбери грубость; но если приходится выбирать между неправдой и жестокостью, выбери неправду. Мария Эбнер Эшенбах

- Доброта для души то же, что здоровье для тела: она незаметна, когда владеешь ею, и она дает успех во всяком деле. Лев Н. Толстой
- Многим не хватает только благосклонности судьбы, чтобы сравняться жестокостью, и честолюбием, и жадой роскоши с самыми худшими. Дай им силы на все, чего они хотят, и ты узнаешь, что хочется им того же. Сенека
- Есть много жестоких людей, которые лишь чересчур трусливы для жестокости. Фридрих Ницше
- В делах государственных ничто жестокое не бывает полезным. Марк Туллий Цицерон
- Жестокость и страх пожимают руки друг другу. О. Бальзак
- Жестче всего тот, кто мягок из корысти. Л. Вовенарг
- Добро есть вечная, высшая цель нашей жизни. Как бы мы ни понимали добро, жизнь наша есть не что

