

# Что же такое Время?

Если меня никто об этом не спрашивает, я знаю, что такое время; если бы я захотел объяснить спрашивающему – нет, не знаю.

Августин.



## Создайте сенквейн.

- Первая строчка – слово «Время»
- Вторая строчка – два прилагательных о нем.
- Третья строчка – три глагола.
- Четвертая – предложение из четырех слов о нем.
- Пятая – одно существительное.





## Структура сенквейна.

- Время
- прилагательное прилагательное
  - глагол глагол глагол
- Предложение из четырех слов
  - существительное

**Создайте собственный  
сенквейн на слово «Время».**

# Пример сенквейна

- Время

- Быстротечное неуловимое
- Проходит бежит мчится
- Мы песчинки во времени.

- Вечность

**Задание: прочтите собственные сенквейны, обсудите в группе.**



# Время вечно, а мы проходим.

## Моисей Сафир.

- Слова какой части речи мы чаще всего используем, говоря о времени?
- **Задания:**
- **Прослушайте песенку, запишите слова, относящиеся ко времени, определите, к какой части речи они относятся, охарактеризуйте эту часть речи.**
- **Составьте предложения с этими словами, прочтите в классе.**



# Время и до нас, и после нас не наше. Сенека.

- Чьё же оно? Какое оно?
- Задание. В «Песенку об обиженном времени» вставьте эпитеты, характеризующие время и людей.

**В. Высоцкий.**

**Песня об обиженном времени**

Приподнимаем занавес за краешек -

Такая старая, тяжелая кулиса! -

Вот какое время было раньше,

Такое \_\_\_\_\_ - взгляни, Алиса!

Но... Плохо за часами наблюдали

\_\_\_\_\_,  
И нарочно время замедляли

\_\_\_\_\_,  
Торопили время, понукали

\_\_\_\_\_,  
Без причины время убивали

\_\_\_\_\_.





**И колеса времени**

**Стачивались в трении**

**(Все на свете портится от тренья),**

**И тогда обиделось время -**

**И застыли маятники времени.**

**И двенадцать в полночь не пробило,**

**Все ждали полдня, но опять не дождались.**

**Вот какое время наступило:**

**Такое \_\_\_\_\_ - взгляни, Алиса!**

**И... На часы испуганно взглянули**

\_\_\_\_\_,

\_\_\_\_\_ песни затянули

\_\_\_\_\_,

**Рты свои \_\_\_\_\_ заткнули**

\_\_\_\_\_,

**Хором зазевали и заснули**

\_\_\_\_\_.

**Смажь колеса времени**

**Не для первой премии -**

**Ему ведь очень больно от тренья!**

**Обижать не следует время.**

**Плохо и тоскливо жить без времени.**

1973

# Проверьте себя!

В. Высоцкий.

Песня об обиженном времени

Приподнимаем занавес за краешек -

Такая старая, тяжелая кулиса! -

Вот какое время было раньше,

Такое **ровное** - взгляни, Алиса!

Но... Плохо за часами наблюдали

**Счастливые,**

И нарочно время замедляли

**Трусливые,**

Торопили время, понукали

**Крикливые,**

Без причины время убивали

**Ленивые.**

И колеса времени

Стачивались в трении

(Все на свете портится от тренья),

И тогда обиделось время -

И застыли маятники времени.







И двенадцать в полночь не пробило,  
Все ждали полдня, но опять не дождались.  
Вот какое время наступило:

Такое **нервное** - взгляни, Алиса!

И... На часы испуганно взглянули

**Счастливые,**

**Жалобные** песни затянули

**Трусливые,**

Рты свои **огромные** заткнули

**Болтливые,**

Хором зазевали и заснули

**Ленивые.**

Смажь колеса времени

Не для первой премии -

Ему ведь очень больно от тренья!

Обижать не следует время.

Плохо и тоскливо жить без времени.

1973

# Времена не выбирают...

- Какое время вам нравится больше всего?
- Что вы думаете о времени и о себе?


**Задание: послушайте выступления ребят, запомнившиеся вам высказывания или появившиеся мысли «по поводу» запишите.**

**Прочтите и обсудите в классе.**



**Вечность есть образ, созданный из времени.**

**Хорхе Луис Борхес.**

- 
- Что такое вечность?
  - Как проявляется вечность в окружающем нас мире?



**Познакомьтесь с творческими работами. Сделайте записи (по указанию учителя). Обсудите.**





**Жизнь – это вечность в миниатюре.  
Р. Эмерсон.**

- Как же войти в вечность?
- Кто способен на такое?

**Задание. Познакомьтесь с  
представленным материалом.**

**Обсудите.**

**По аналогии создайте собственный  
текст.**

# ПИСЬМА ЛЕТОПИСЦА

(Из жизни подростка XXI века)

Первое письмо

*В этом первом письме летописец рассказывает участникам проекта о сложности и важности задач, поставленных перед ними. Благословляет их на трудный путь:*

**"Еще одно последнее сказанье..."- И закончится старое тысячелетие, закончится моя летопись. О возлюбленные! Остановимся и оглянемся назад, на длинную цепочку пройденных лет, оставляющую за собой сложный витиеватый узор. Много ошибок и преступлений совершило человечество за пройденное тысячелетие, но и много подвигов великих и открытий беспримерных и чудных. И все это запечатлено на бессмертных скрижалях Истории. Вот и вам предоставляется высокая честь оставить свои письма на нетленных страницах летописи, войти в плеяду смиренных наблюдателей за плетением сложного рисунка жизни, летописцев, совершающих свой каждодневный незаметный подвиг в тиши уединения, ибо именно в уединении можно увидеть и услышать то, что не видят и не слышат ваши современники и соплеменники, в суете проживающие свои дни. Итак, дерзайте, о братья, на благородный подвиг летописцев и помните Завет великого поэта: "Восстань, пророк, и виждь, и внемли».**





**Юные летописцы XX века, продолжая древнюю традицию, сложившуюся с незапамятных веков на Руси, я предлагаю вам принять участие в создании достоверных свидетельств о наших днях, столь же неповторимых и незабвенных, как и события давно ушедшие, но не канувшие в Лету, благодаря**

**огромному и упорному труду наших соотечественников в прошлом: Нестору, Пимену, Карамзину, Соловьеву и т. д. Приступайте к этой трудной, но благородной работе.**

**Заявите в трудах своих о насущных проблемах, задайте друг другу вопросы, попытайтесь определить для себя, что такое мир вокруг вас и кто вы в этом мире.**

**Желаем успеха!**