

**МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МИНИ-ПРОЕКТОВ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС»
(ОПИСАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА)**



**РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА:
ХРОБОСТОВА Е.В.,
УЧИТЕЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА
И ЛИТЕРАТУРЫ
МОУ ИЛЕШЕВСКОЙ ООШ
КОЛОГРИВСКОГО РАЙОНА**

2016 г.

Цель: обновление методического образования, направленное на воспитание талантливой читателя, на развитие мыслительной и познавательной деятельности учащихся.

Задачи:

- формирование новых видов общеучебных умений и навыков, связанных с овладением поисковыми проблемными методами;
- формирование коммуникативной компетенции;
- развитие аналитических, художественных, музыкальных, артистических способностей учащихся, выполняющих совместную работу;
- формирование УУД, способных к достижению личностных, предметных и метапредметных результатов.

Актуальность.

В связи с социально-экономическими переменами в стране и обществе возникла потребность в высококвалифицированных специалистах, поэтому система преподавания сориентирована на новые образовательные стандарты, в соответствии с которыми учителям уже сегодня необходимо готовить выпускников, способных к самообучению, саморазвитию, самосовершенствованию.

В результате использования данного метода происходит максимальное накопление учащимися опыта проектной деятельности, в результате которого уже имеющиеся ЗУН учащихся направляются на приобретение новых ЗУН и применение их в реальных ситуациях.

Противоречия педагогической деятельности

В ходе проекта должна решаться проблема, которая интересна учащимся и сформулирована ими. Для этого ученик должен ясно осознавать цель проекта. Но как тогда связать проект с учебной темой? Ведь сама тема проекта может не совпадать с учебной темой.

Главное, чтобы решение проблемы вызвало необходимость получения новых знаний.

Создание системы уроков и использование данной технологии может занять у учителя много времени.

Появляется риск перегрузки информацией.

Условия появления

- Проектная деятельность становится неотъемлемой частью учебного процесса.
- Проектная деятельность позволяет создавать на уроке благоприятную атмосферу для работы.
- Организуется постоянный поиск методов, форм, приёмов, которые способны увлечь учащихся.
- Происходит накопление собственного опыта и изучение опыта коллег.
- Наблюдаются выраженные образовательные связи в виде неподдельного интереса к изучению предмета.

Теоретическая основа



Факторы успешности

- 1. Создание условий и развивающей среды для совместной деятельности, которая должна быть эмоциональной, познавательной, значимой для всех участников процесса.**
- 2. Вариативность упражнений (то есть реализуется разноуровневый подход, ученик может сам выбрать задание и проявить индивидуальные качества).**
- 3. Обязательная рефлексия личных достижений как условие самосовершенствования ученика.**

Технология

Цель обучения посредством мини-проектов: максимальное накопление учащимися опыта проектной деятельности.

Время обучения: не более получаса, если проект реализуется на уроке.

Принцип обучения: сводится не к пяти, а к трём основным «П» и в несколько ином порядке:

ПРОБЛЕМА

(подготовка)

ПРОЕКТИРОВАНИЕ

(реализация)

ПРОДУКТ

(проверка)

Результат обучения: не всегда осязаем и не всегда завершён (например: внутренняя эмоция, творческая идея).

Технология



Обязателен отбор учебно-познавательных приёмов:

дискуссия, диспут;

•приём аналогий;

•приём ассоциаций;

•приём алгоритмизации;

•приём моделирования;

•приём комбинирования;

•приёмы систематизации и

•структурирования.

Обязательно наличие мини-паузы:

физкультминутка;

•тематическая пантомима;

•игровой момент;

•музыкальная релаксация;

•живая эмоция и т.п.

Критерии оценивания:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
- корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- коллективный характер принимаемых решений;
- характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
- эстетика оформления результатов выполненного проекта;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

Пример использования метода мини-проекта на уроке литературы

СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМАТИКА ПРОИЗВЕДЕНИЯ В.Г. КОРОЛЕНКО «В ДУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»

- **Тип урока:** *урок-проект*
- **Оборудование:** *текст произведения, иллюстративный материал (рисунки, репродукции картин, фотографии, видео, мини-проекты учащихся), справочный материал (статьи по медицине, социологии), интерактивная доска, проектор.*
- **Основа обучения:** *системно-деятельностный подход, направленность на развитие личности, на формирование гражданской идентичности.*
- **Принципы построения урока:** *принцип деятельности, принцип целостности, принцип психологической комфортности, принцип вариативности, принцип творчества.*
- **Формы организации учебной деятельности:** *фронтальная, индивидуальная; самостоятельная индивидуальная, парная, групповая, коллективная; исследовательская, творческая.*

Пример использования метода мини-проекта на уроке литературы

- **Цель урока:** сформировать целостное представление о социальной проблематике произведения В.Г. Короленко «В дурном обществе»
- **Задачи урока:**
 1. Получить представление о понятии «социальная проблема» и рассмотреть социальные проблемы в произведении.
 2. Развивать умение описывать и представлять социальную проблему, выражать собственное отношение к проблеме, апеллировать к доказательствам с использованием текста произведения.
 3. Способствовать развитию интеллектуальных, исследовательских, творческих навыков и умения проектировать.
 4. Воспитывать интерес к изучению и представлению социальной проблемы и социальной проблематике произведения.
 5. Формировать чувство сострадания, милосердия и взаимопомощи.
- **Ожидаемые результаты:**
 1. Формирование представления о социальной проблеме (в жизни) и социальной проблематике (в произведении).
 2. Развитие интеллектуальных, исследовательских, творческих навыков.
 3. Повышение уровня самостоятельности в решении жизненно важных проблем, умении делать выбор и обосновывать свою точку зрения.
 4. Воспитание чувства сострадания, милосердия и взаимопомощи.

Пример использования метода мини-проекта на уроке литературы

этапы урока-проекта	содержание	деятельность учащихся	результат
<i>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ ЭТАП</i>	знакомство с темой, определение цели и осознание задач урока	учащиеся знакомятся с темой урока, целью, задачами и вносят по желанию корректировки, дополнения	осознание себя в процессе урока и собственной деятельности
<i>ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</i> <i>/МОТИВАЦИЯ И ОБОЗНАЧЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ/</i>	мотивация посредством ассоциации мини-экскурсия и фронтальная беседа определение проблемы и основных понятий	учащиеся принимают участие в беседе и обсуждении, погружаются в проблему, выдвигают гипотезы и разрабатывают план действия	- развитие интеллектуальных, эмоциональных, творческих навыков; - развитие познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД

этапы урока-проекта	содержание	деятельность учащихся	результат
<p><i>ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ</i></p> <p><i>МОТИВАЦИЯ</i></p> <p><i>И</i></p> <p><i>ПРОЕКТИРОВАНИЕ</i></p>	<p>приглашение в кинозал с просмотром фрагмента фильма и определение проблем и проблематики произведения</p> <p>работа в группах:</p> <p>1) работа с текстом, сравнительный анализ и выводы;</p> <p>2) диспут;</p> <p>3) работа по домашнему мини-проекту.</p>	<p>учащиеся участвуют в просмотре и обсуждении фрагмента фильма, и <i>действуют в соответствии с планом проекта:</i> анализируют текст произведения, участвуют в диспуте, <i>знакомятся с исследовательски м мини-проектом</i> как с дополнительным источником знаний и делают необходимые выводы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие аналитических, творческих, исследовательских навыков; - развитие критического мышления; - развитие познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД; - формирование навыков самоорганизации и самоконтроля; - достижение личностных, предметных и метапредметных результатов;

этапы урока-проекта	содержание	деятельность учащихся	результат
			<ul style="list-style-type: none"> - адаптация и социализация; - повышение уровня самостоятельности в решении жизненно важных проблем, умении делать выбор и обосновывать свою точку зрения; - воспитание чувства сострадания, милосердия и взаимопомощи

МИНИ-ПАУЗА

Учитель:

Чтоб вы тоже не зачахли, как цветочки,
Разомнёмся, пустим свежие росточки...

(ученики встают у парты – смена позы и разминка)

К солнышку потянемся на небосклоне –

(ручки вверх, тянутся к солнышку – разминаем спину)

Не бывать чахотке в нашем доме!

(помотали головой в знак отрицания – размяли шею)

этапы урока-проекта	содержание	деятельность учащихся	результат
<p><i>ЭТАП ПРОВЕРКИ /ПРОДУКТ</i></p>	<p>создание программы «Рука помощи» (индивидуально, в парах, в группах) (наброски мини-проектов)</p>	<p>учащиеся определяют в сотрудничестве и разрабатывают свои программы (продукт, результат), представляют творческие проекты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие аналитических, творческих навыков; - развитие критического мышления; - развитие познавательных, регулятивных, коммуникативных УУД; - формирование навыков самоорганизации и самоконтроля; - достижение личностных, предметных и метапредметных результатов; - адаптация и социализация;

этапы урока-проекта	содержание	деятельность учащихся	результат
			<ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня самостоятельности в решении жизненно важных проблем, умения делать выбор и обосновывать свою точку зрения; - воспитание чувства сострадания, милосердия и взаимопомощи
<i>РЕФЛЕКСИЯ</i>	самооценка, обмен мнениями и отметки за урок	<p>учащиеся оценивают как собственную работу (в т.ч. идёт внутренняя самооценка), так и работу других участников урока-проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие критического мышления; - развитие регулятивных, коммуникативных УУД; - формирование навыков самоорганизации и самоконтроля

этапы урока-проекта	содержание	деятельность учащихся	результат
<p style="text-align: center;"><i>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП</i></p>	<p style="text-align: center;">оценка учителя и обозначение роли мини-проектов в решении проблемы урока-проекта (домашний мини-проект и принцип построения урока-проекта)</p>	<p style="text-align: center;">учащиеся соотносят свои критерии оценивания с критериями оценивания учителя и систематизируют знания о мини-проектах</p>	<p style="text-align: center;">повышение уровня самоанализа</p>

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
/по выбору учащихся/

Творческая работа:

- ✓ *Напишите свой финал произведения (конкурс фанфиков).*
- ✓ *Расскажите о проблемах современных детей (доклад).*
- ✓ *Создайте свой мини-проект или социальную рекламу (презентация, рекламный ролик).*

Оценка эффективности использования метода мини-проектов на уроках русского языка и литературы

Общий результат:

- ❖ повышение уровня мотивации учащихся в процессе обучения их русскому языку и литературе и, как следствие, повышение качества их образования и успеваемости;
- ❖ развитие интеллектуальных, исследовательских, творческих навыков учащихся;
- ❖ формирование у учащихся универсальных учебных действий, способствующих достижению личностных, предметных и метапредметных результатов;
- ❖ воспитание у учащихся способности к самоорганизации действий на основе интегрирования и проектирования, к дальнейшему саморазвитию и самосовершенствованию.

Личностно значимый результат:

- учащиеся глубже проникают в проблему,
- острее ощущают проблему и её значимость, что побуждает их к большей ответственности за принимаемое решение;
- учащиеся с большим удовольствием ощущают в себе свой результат

Перспективы развития

- В рамках одной презентации невозможно представить все виды заданий, связанных с проектной деятельностью. Но ясно одно: такая работа развивающего образования интересна детям, решает несколько дидактических задач, а главное – работает на развитие самостоятельности и самосовершенствования учащихся. Опыт может совершенствоваться, обогащаться. Многие приёмы не требуют специальной подготовки и пособий.
- Метод может использоваться и начинающими, и опытными учителями. Его можно применять на уроках, внеклассных мероприятиях, при проведении тематических вечеров, предметных недель.
- Использование разнообразных форм и методов организации работы позволит создать атмосферу заинтересованности каждого ученика, активизирует мыслительную деятельность ребят. Позволяет подготовить выпускника в широком смысле этого слова.