

Современный урок и педагогические технологии

ПАНАЧЁВА И.Е.

2010

Инновационным изменениям

подлежат:

- *само понятие "урок"*, его изменение по отношению к современной ситуации;
- *типология урока* (новые типы уроков способны перевести его в качественно иной вид, например, уроки-проекты, уроки-погружения);
- *методологические элементы урока*: смысл, цели, роль в общем образовании;
- *методические структурные элементы урока*: задачи, содержание, средства, формы и методы обучения, система контроля, оценки, рефлексии;
- *форма подготовки и проведения урока учителем*, например, с помощью ресурсов и технологий Интернет.



Урок –

ученье в назначенный час,
срочная задача, назиданье,
вперед наука.

В.И. Даль

социологических исследований

у учащихся старшей ступени
атрофируются чувства:

самостоятельности -45%,

ответственности -34%,

стремления к творчеству -77%,

размышлениям -57%,

критичному и мотивированному

отношению к действительности -74% .

Современный урок, – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым, одним словом – *актуальный*.

Актуальный [от лат. actualis – деятельный] означает важный, существенный для настоящего времени.

Н. Г. Чернышевский:

«Три качества – обширные знания, привычка мыслить и благородство чувств – необходимы для того, чтобы человек был образованным в полном смысле этого слова».

Цели образования XXI

века:

- **уметь жить;**
- **уметь работать;**
- **уметь жить вместе;**
- **уметь учиться.**



**«Современные
педагогические технологии
как одно из необходимых
условий эффективности
образовательной
деятельности школы»**

ПРОТИВ:

- сложность перехода на технологический режим обучения;
- невозможность перевода всей информации на технологический язык обучения;
- усиливают дефицит общения;
- не работают на развитие творческого мышления и творческих способностей (особенно машинные технологии);
- работают на основе смоделированных алгоритмов и программ.



**Так может и не
стоит ничего
менять?**

- 
- очень умный человек
учится на ошибках
других,**
 - просто умный – на своих,**
 - а дурак не учится ни на
чьих.**

ЗА:

- возможность диагностичности цели и результатов учебно-воспитательного процесса;
- достижение гарантированного результата в обучении;
- повторяемость и воспроизводимость результатов;
- формирование умений и навыков, доведенных до совершенства;
- экономия времени, средств, сил на достижение поставленных целей;
- их можно рассматривать как базу для развития творческого мышления и способностей.

Хоть выйди ты не в белый свет,
А в поле за околицей, —
Пока идешь за кем-то вслед,
Дорога не запомнится.
Зато, куда б ты ни попал
И по какой распутице,
Дорога та, что сам искал,
Вовек не позабудется.

(Н.Рыленков)

преподавания»

1. Если класс не приведен в порядок

- 1) моя реакция зависит от ситуации
- 2) я не обращаю на это внимание
- 3) не могу начать урок

2. Я считаю своим долгом сделать замечание , если ребенок нарушает порядок в общественном месте

- 1) в зависимости от ситуации
- 2) нет
- 3) да

3. Я предпочитаю работать под руководством человека, который

- 1) предлагает простор для творчества
- 2) не вмешивается в мою работу
- 3) дает четкие указания

4. Во время урока я придерживаюсь намеченного плана

- 1) в зависимости от ситуации
- 2) предпочитаю импровизацию
- 3) всегда

5 Когда я вижу, что ученик ведет себя вызывающе по отношению ко мне

- 1) предпочитаю выяснить отношения
- 2) игнорирую этот факт
- 3) плачу ему той же монетой

6. Если ученик высказывает точку зрения, которую я не могу принять

- 1) я пытаюсь принять его точку зрения
- 2) перевожу разговор на другую тему
- 3) стараюсь поправить его, объяснить ему его ошибку

7. По- моему в школьном коллективе важнее всего

- 1) работать творчески
- 2) отсутствие конфликтов
- 3) трудовая дисциплина

8. Я считаю , что учитель может повысить голос на ученика

- 1) нет , это недопустимо
- 2) затрудняюсь ответить
- 3) если ученик этого заслуживает

9. Непредвиденные ситуации на уроках

- 1) можно эффективно использовать
- 2) лучше игнорировать
- 3) только мешают учебному процессу

10. Мои ученики относятся ко мне с симпатией

- 1) нет
- 2) когда как
- 3) не знаю

Посчитайте сколько у вас 1,2 и 3.

Если у Вас больше 1 , то это говорит о демократическом стиле деятельности учителя.

Педагог предоставляет возможность ученикам самостоятельно принимать решения, прислушивается к их мнению , поощряет самостоятельность суждений , учитывает не только успеваемость , но и личностные качества учеников. Основные методы воздействия : побуждение, совет, просьба. У педагога наблюдается удовлетворенность своей профессией, гибкость, высокая степень принятия себя и других, открытость и естественность в общении , доброжелательный настрой , способствующий эффективности обучения

Преобладание второго варианта ответа указывает на черты попустительского стиля деятельности учителя .

Такой педагог уходит от принятия решений , передавая инициативу ученикам, коллегам, родителям. Организацию и контроль деятельности учащихся осуществляет без системы , в сложных педагогических ситуациях проявляет нерешительность и колебания., испытывая чувство определенной зависимости от учащихся. Для многих из таких педагогов характерна заниженная самооценка , чувство тревоги и неуверенности в своем профессионализме, неудовлетворенность своей работой.

Преобладание 3 варианта говорит об авторитарных тенденциях в деятельности педагога.

Учитель использует свои права , как правило, не считаясь с мнением детей и конкретной ситуацией. Главные методы воздействия- приказ, поручение. Для такого учителя характерна неудовлетворенность работой многих учащихся, хотя он может иметь репутацию сильного педагога. Но на его уроках дети чувствуют себя неуютно., значительная их часть не проявляет активности и самостоятельности.

В заключение

**Главное , что должен
обеспечить урок - это
создание комфортной
обстановки для учащихся и
ощущение комфорта
учителем.**

- «Комфорт»- в переводе с английского- поддержка, укрепление
- «Комфорт» –это обстановка, обеспечивающая удобство, спокойствие уют