

Здание как сочетание различных объемов

Понятие модуля



Сооружение – это соединение различных
объемов



Какие это объемы и как они связаны в единое архитектурное целое, диктуется прежде всего назначением здания, его **функцией**



Красота здания, гармоничность и пропорциональность составляющих его частей влияют на состояние людей, их настроение, работоспособность и здоровье



Пластическая выразительность здания достигается за счет большего композиционного разнообразия и гармонии форм



Атомиум в Брюсселе, Бельгия был создан архитектором Андре Ватеркейном. Проект построен под руководством архитекторов Андре и Мишеля Полак.

Идеальный дворец в Отриве, Франция, был построен обычным французским почтальоном-энтузиастом Фердинандом Шевалье за 33 года (1879-1912).



Вилла Пьера Кардена в Каннах



Усложнить форму стены можно, придав ей рельеф, создавая горизонтали балконов и лоджий, вертикали наружных водостоков или шахт для лифта, а так же при помощи декора – объемных или цветных форм



Разнообразие зданий может достигаться уникальностью и неповторимостью конструкций.

- Модули – единообразные элементы, за счет оригинальности сочетания которых достигается неизмеримое богатство форм

