

МБДОУ №2 «Дюймовочка» воспитатель: Кобзарева Н.В. г. Шарыпово

Цель:

• представление опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста по развитию творческих способностей через художественно-эстетическую деятельность в рамках кружковой работы.



Задачи:

- повысить уровень профессиональной компетенции участников мастер – класса по развитию творческих способностей детей через кружковую работу;
- представить участникам мастер класса одно из направлений творческой лепки - технику «Миллефиори»; развёрнутое перспективнотематическое планирование кружковой работы;
- сформировать у участников мастер класса мотивацию на использование в кружковой работе нетрадиционных техник для развития творческих способностей дошкольников.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношениях: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Процесс творческого развития дошкольника неизбежно сопровождается определенными эмоциями и чувствами. Не научив ребенка понимать и принимать собственные чувства, мы не научим его проявлять свою индивидуальность, быть творческой личностью.

Кружок «Самоделкин»









25.03.2014

А с детьми мы начали с самого простого, но им очень понравилась это необычная техника. И какие возможности для творчества...







Критерии оценки деятельности детей.

	Показатели	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Овладение приёмами работы с материалами.	имеет представление о материале, из которого сделана поделка, владеет приёмами работы.	владеет приёмами, но самостоятельно не определяет последовательность выполнения работы	при выполнении работы нуждается в помощи взрослого
2	Конструктивны е способности.	планирует этапы задуманной поделки, графически зарисовывает, умеет работать коллективно	при планировании и зарисовки поделки нуждается в помощи взрослого	выполняет действия по готовому графическому рисунку, не способен планировать этапы работы
3	Развитие мелкой моторики.	владеет произвольной регуляцией пальцев рук, конструирует предмет из отдельных элементов	конструирует предмет из отдельных элементов с помощью взрослого	частично управляет своими пальцами, и частично конструирует

Цель:

Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребенку проявить свои художественные способности в различных видах прикладной деятельности

Основные задачи:

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества детей через знакомство с техникой лепки «Миллефиори»;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

Техника «МИЛЛЕФИОРИ»

- Изначально название «миллефиори» (с итальянского "mille fiori" «тысяча цветов») употреблялось для одного из видов мозаичного стекла с особенным декоративным узором в виде цветов, отсюда и название. Такое мозаичное стекло было известно ещё древним римлянам, что подтверждается археологическими раскопками. По прошествии веков секреты этой техники были утеряны, и только в XIX в. её удалось восстановить мастерам из итальянского г. Мурано. И сейчас изделия из муранского стекла ценятся во всём мире.
- В наше время технику «миллефиори» используют при изготовлении различных изделий из полимерной глины.
 Они очень изящны и красивы .

Вместо полимерной глины мы используем пластилин.



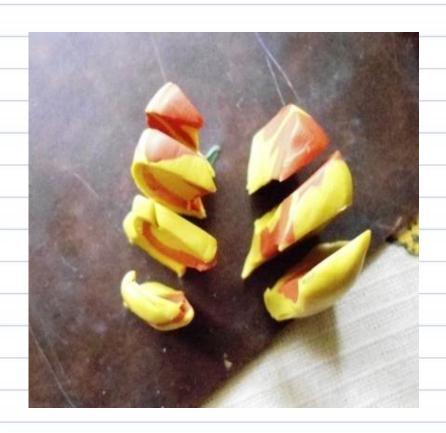
25.03.2014 Intro//aida.ucoz.ru

Возьмём пластилин двух или трёх цветов, соединим произвольно, скатаем колбаску, затем разрежем пополам.





Разрежем обе половинки под углом 45 градусов и вставим между ними пластинки зелёного цвета.





Теперь соединим получившиеся детали и обмотаем пластиной из зелёного пластилина.





Теперь разрезаем и получаются красивые осенние листья, по такому принципу можно выполнить любые листья.







Это первые творческие работы в технике «МИЛЛЕФИОРИ»





25.03.2014

«Через красивое к человечному - такова закономерность воспитания »

В. А. Сухомлинский.