The background of the slide is a rich, golden-yellow color with a pattern of draped, scalloped curtains, typical of a theater stage. The curtains have a soft, velvety texture and are arranged in a way that frames the central text.

«Руслан
и
Людмила»

Опера
Михаила Ивановича Глинки

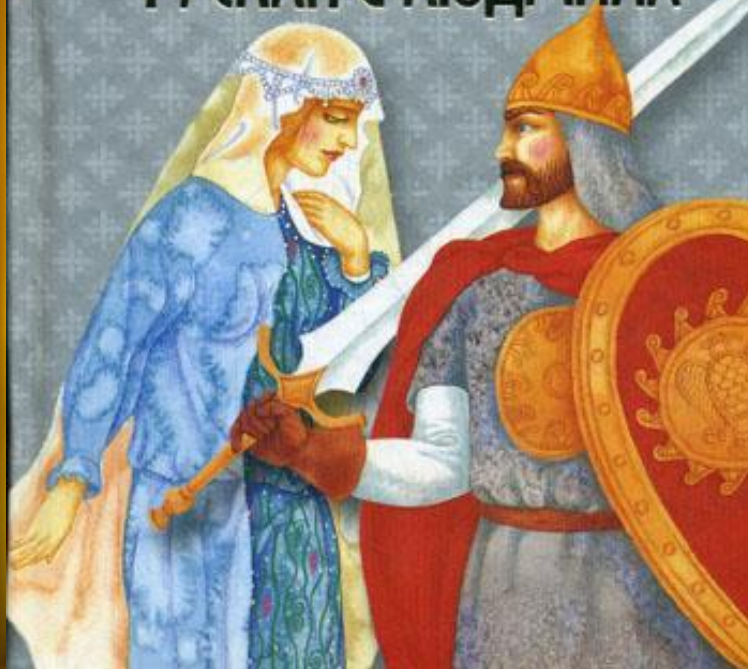


- Михаил Иванович Глинка –
родоначальник русской классической
музыки



Корина Илона

А. С. ПУШКИН
РУСЛАН и ЛЮДМИЛА



Руслан и Людмила



А.С.Пушкин



М.И.Глинка

Увертюра

- От французского «открывать»
- Музыкальное вступление к опере или балету



Увертюра

- В какую атмосферу погружает нас музыка?





Волшебник Черномор

- Какого героя изображает эта музыка?
- Он добрый или злой?



Сказочный дворец Черномора



Во дворце Черномора





Финал

- Финал - окончание оперы
- Как в любой сказке, в опере всё заканчивается счастливым концом, Руслан и Людмила вместе



