

**Тема урока:**

*«Необыкновенное  
путешествие в мир*

*музыкально - сценического  
искусства.»*



В основу оперы, балета  
Берётся «книжечка» - ...?



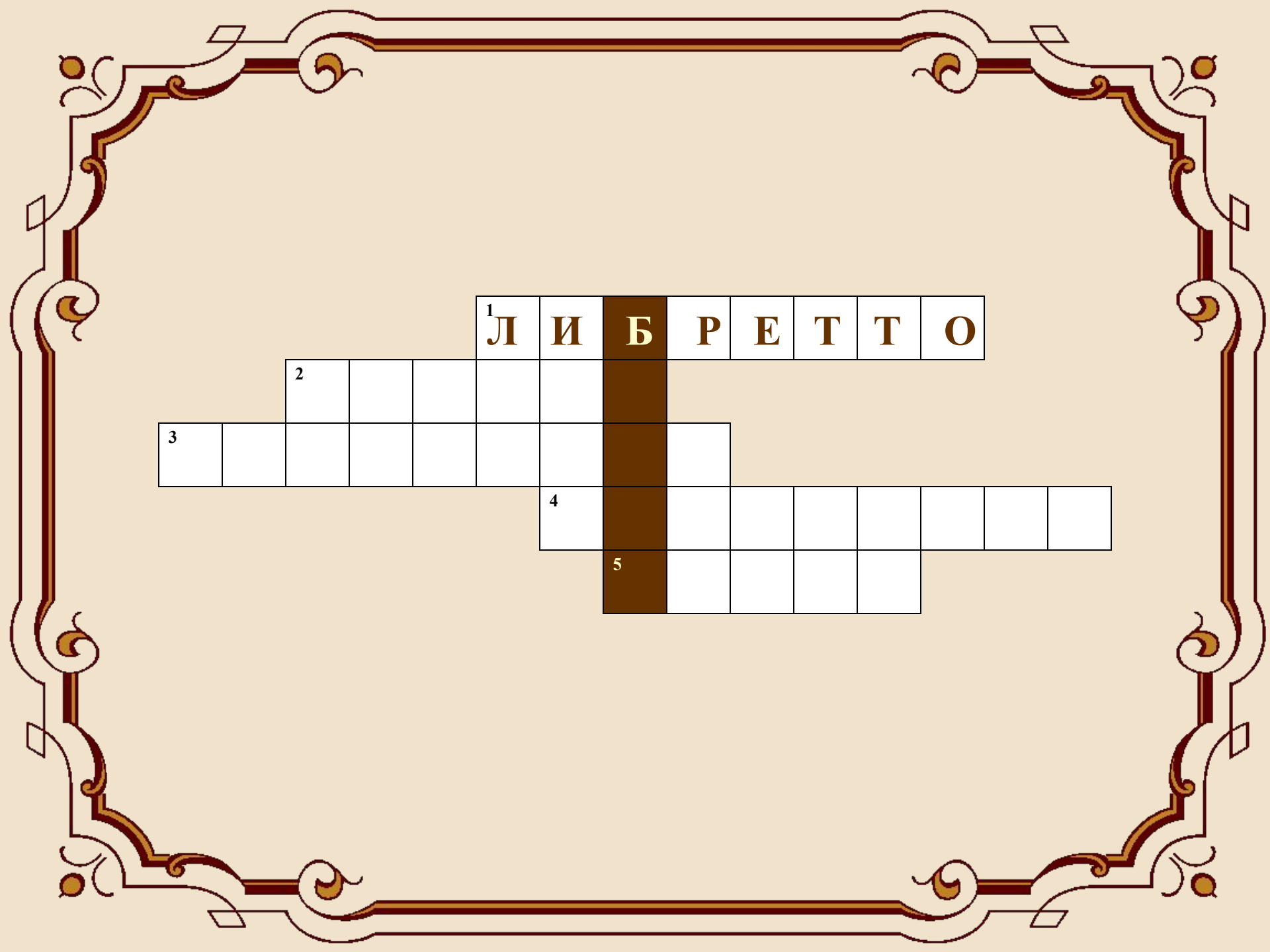
<sup>1</sup> Л И Б Р Е Т Т О

<sup>2</sup> [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

<sup>3</sup> [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

<sup>4</sup> [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

<sup>5</sup> [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]



Бах, Чайковский, Моцарт, Глинка,  
Арфа, флейта, рояль, скрипка,

История







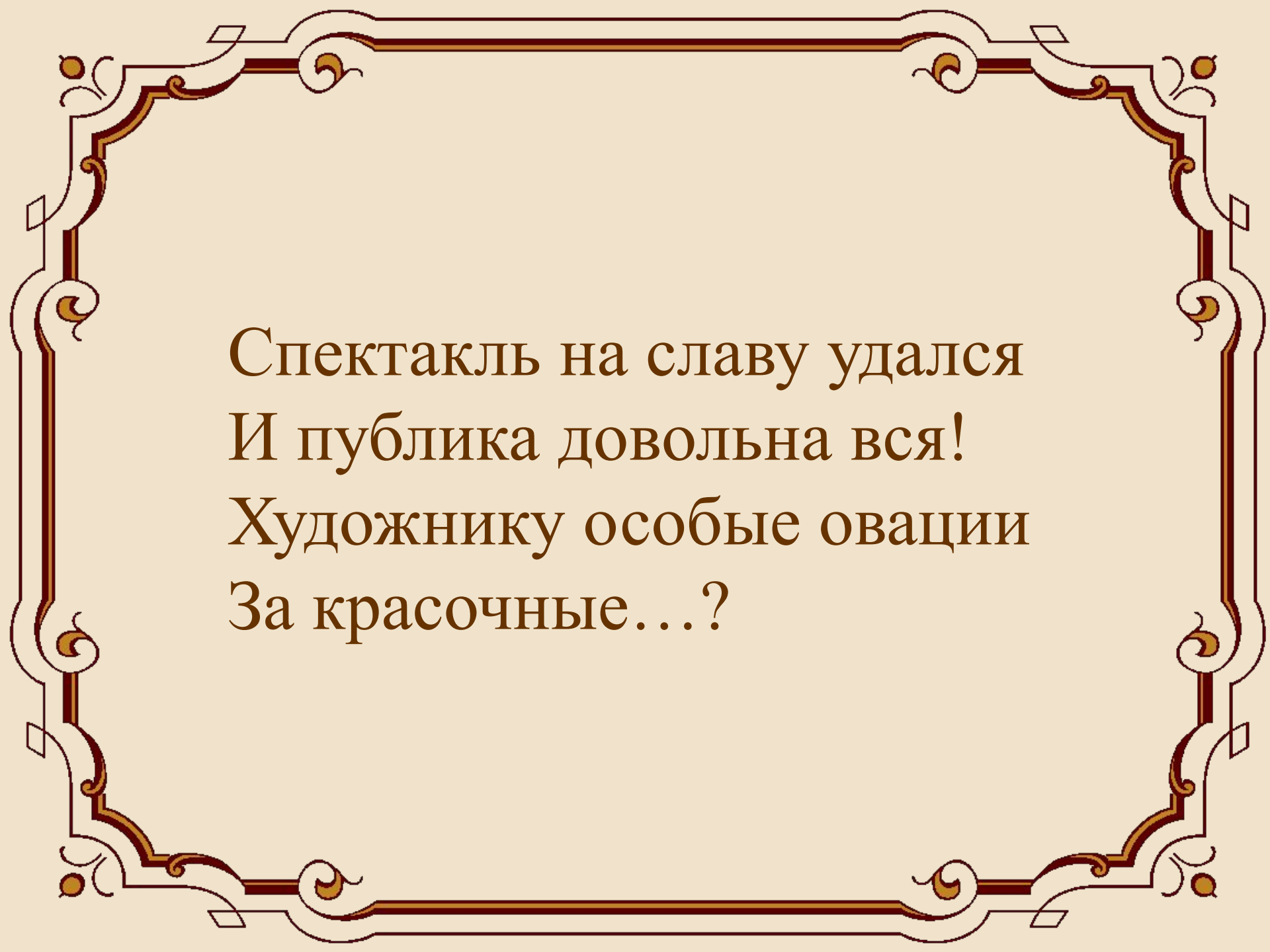
Бывает драматический,  
бывает музыкальный.

Ему сопутствует успех, обычно,  
колоссальный!

Его придумал режиссёр,  
играют в нём артисты.

Идёт в театре и порой - на сцене  
всё, как в жизни.





Спектакль на славу удался  
И публика довольна вся!  
Художнику особые овации  
За красочные...?





<sup>1</sup> Л И Б Р Е Т Т О

<sup>2</sup> М У З Ы К А

<sup>3</sup> С П Е К Т А К Л Ь

<sup>4</sup> Д Е К О Р А Ц И И

<sup>5</sup>

Звучит полонез и танцует поляк,

А хота – конечно испанец,

А если

звучит -

Испол

...?





<sup>1</sup>Л И Б Р Е Т Т О  
<sup>2</sup>М У З Ы К А  
<sup>3</sup>С П Е К Т А К Л Ь  
<sup>4</sup>Д Е К О Р А Ц И И  
<sup>5</sup>Т А Н Е Ц

# БАЛЕТ

- (французское ballo, буквально - танец).

Музыкально – хореографический спектакль, в котором органически сочетаются музыка, танец, драматическое действие и элементы изобразительного искусства.

# ЛИБРЕТТО

- (итальянское libretto, буквально - книжечка).


Краткое изложение содержания оперы, оперетты, балета. Либретто представляет собой литературно - драматическую основу оперы.



*Театр уж полон; ложи блещут;  
Партер и кресла, всё кипит;  
В райке нетерпеливо плещут,  
И, взвившись, занавес шумит.*

*А.С.Пушкин*





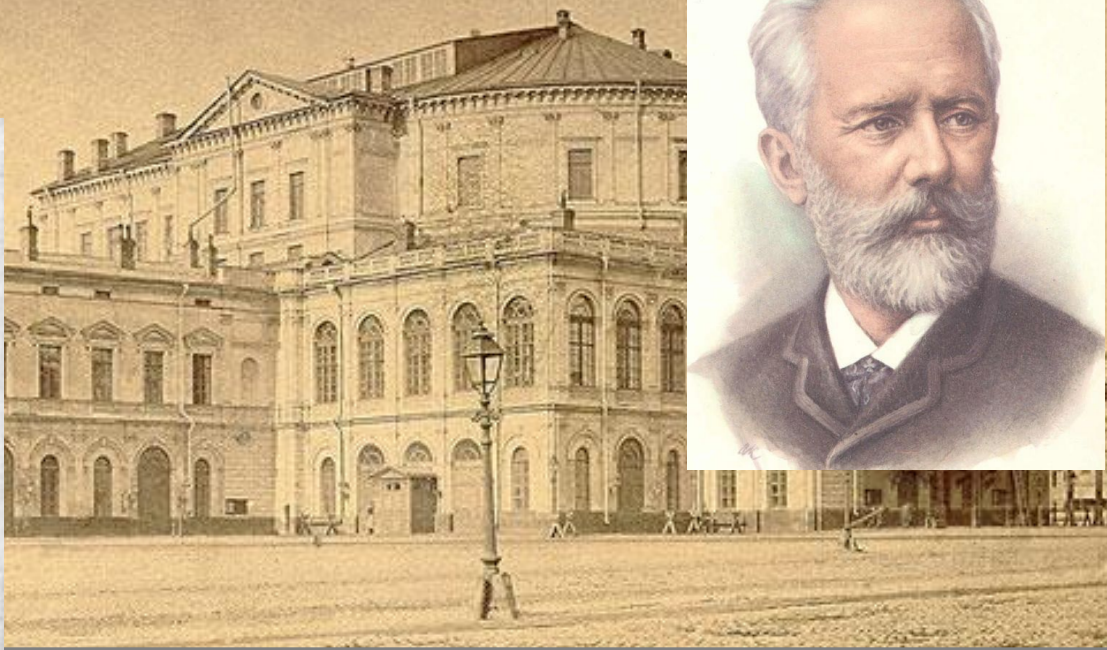
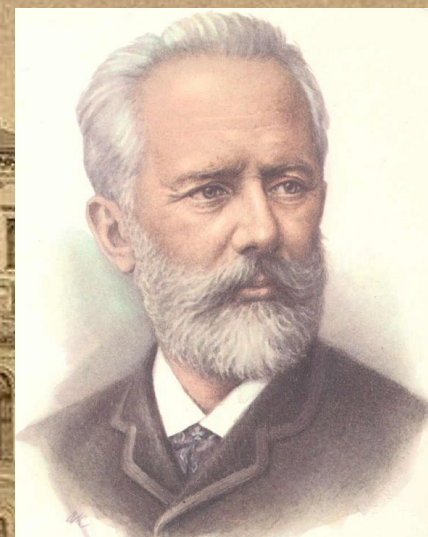
Пётр Ильич  
Чайковский  
Балет – сказка  
«Щелкунчик»

1892 год

Мариус  
Петит



П. И.  
Чайковский

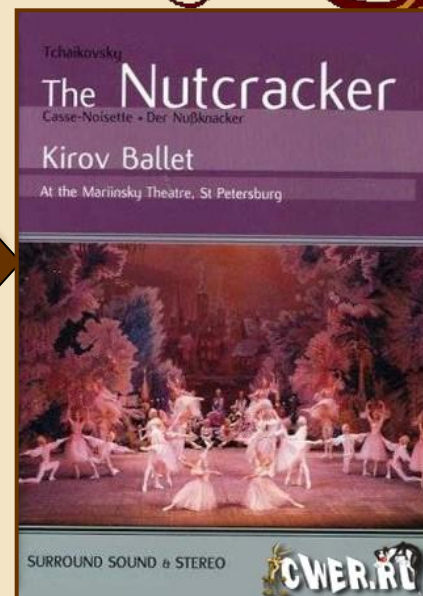


Мариинский театр вторая половина XIX века





**Пётр Ильич  
Чайковский**  
Балет  
«Щелкунчик»



**Эрнст Теодор  
Амадей  
Гофман** Сказка  
«Щелкунчик и  
мышинный король»





**Пётр Ильич Чайковский**

*(1840-1893)*

**«Битва с мышами» из балета «Щелкунчик»**





**Пётр Ильич Чайковский**

(1840-1893)

**«Вальс снежных хлопьев» из балета  
«Щелкунчик»**



# ХОР

- (латинское chorus, буквально – толпа, собрание).

❖ Певческий коллектив, исполняющий вокальную музыку, преимущественно многоголосную.

❖ Хором называют музыкальное произведение, предназначенное для исполнения певческим коллективом.

# ВОКАЛИЗ

- (французское *vocalize*, от латинского *vocalis*-гласный звук, звучащий, поющий), специальное упражнение для голоса, исполняемое без слов, на гласный звук.

Однако встречаются вокализы, имеющие большое художественное значение.

# ВАЛЬС СНЕЖНЫХ ХЛОПЬЕВ

Из балета "Щелкунчик"

Певуче

П.И.Чайковский

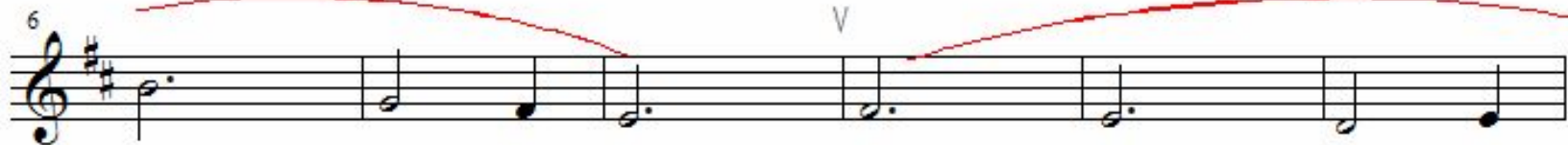
Свирель

*tr*

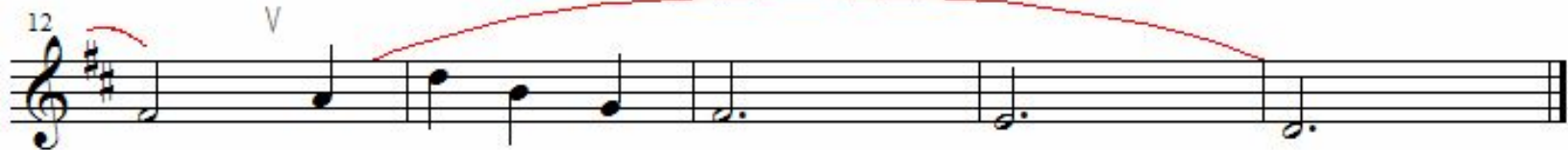
V



4 5 6 5 4 2



1 3 4 5 4 5 6 5



4 2 f6 1 3 4 5 6



# Домашнее задание

Найти имена композиторов, которые писали музыку к балету на сказочный сюжет.

Кто эти композиторы?

Какие балеты?

На чьи сказки?

Привести в тетради 2-3 примера.