



**Басни  
«дедушки»  
Крылова**

**Его басни  
пережили века!  
К.Н.  
Батюшков**



# Черты басни как

- 1) краткий **жанра** рассказ, часто стихотворный
- 2) части: основное повествование и мораль (нравоучение)
- 3) аллегория (иносказание)
- 4) сатирическое изображение
- 5) герои - чаще животные
- 6) диалог
- 7) использование просторечной лексики
- 8) лаконизм
- 9) афористичность языка
- 10) особый басенный стих (строчки разной длины), передающий разговорную речь
- 11) олицетворение

**Невежда также в  
ослепленье  
Бранит науки и ученье  
И все учёные труды,  
Не чувствуя,  
что он вкушает их плоды.**



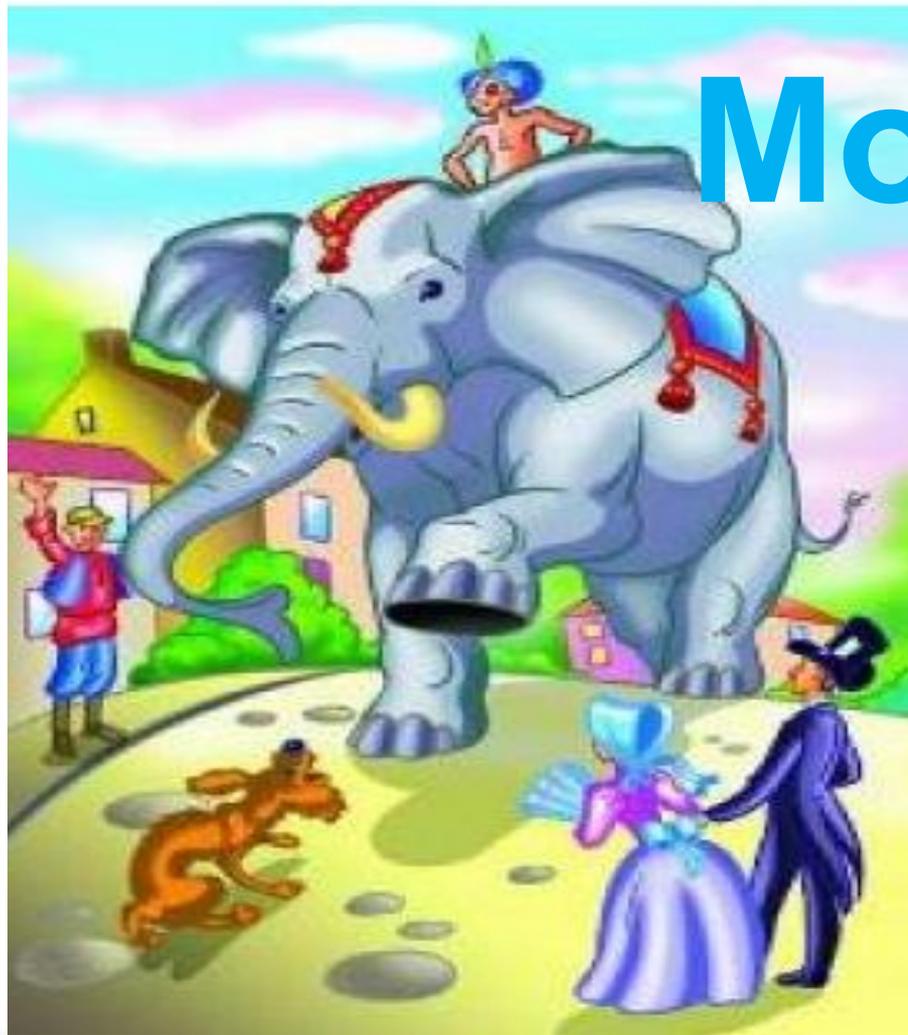
# 'СВИНЬЯ ПОД ДУБОМ''

**Ай, Моська!**

**Знать, она сильна,**

**Что лает на Слона!**

# 'Слон и Моська'



**У сильного  
всегда  
бессильный  
виноват**

# 'Волк и ягнёнок'



**Невежа судит точно**

**так:**

**В чём толку не**

**поймут,**

**То всё у них пустяк.**

# 'Петух и жемчужное зерно'





**“Квартет”**

## "Угадай героя"

Она "наелась желудей досыта, до отвала"

Она попала "в большие забияки"

Он кормил своими плодами неблагодарную свинью

Он "виноват уж тем", что кому - то "хочется кушать"

Она пыталась руководить квартетом

Он обещал стать охранником овечьих стад

Она "без души лето целое всё пела"



# Центо

Мартышка, в Зеркале, увидя образ  
свой,

Н

Тихохонько Медведя толк ногой,  
И говорит ему: 'Послушай -ка, дружище!  
Ты, сказывают, петъ великий  
мастерище!

Спой, светик, не стыдись!

Не даром говорится,  
Что дело мастера боится".

Медведь взревел - и подлинно запел;  
Да только лишь совсем особым  
складом:

То он пищал, то он хрипел,

То верещал козлѣнком,

То не путѣм мяукал он котѣнком.

Домашнее  
задание:  
"Проба пера"

Чтобы съесть, надо в воду  
лезть.

На языке - мёд, а на сердце -  
лёд".

Напишите басню, используя

эти поговорки