

Развитие диалогической речи в театрализованной деятельности средствами детской журналистики



**Воспитатель высшей категории
МБДОУ №48 «Золотой петушок»**

Попова Светлана Геннадьевна

Цель работы:

Увеличение доли воспитанников старшего дошкольного возраста с высоким уровнем развития диалогической речи путём развития театрализованной деятельности и использования детской журналистики



Задачи:

- 1. Создать условия для повышения уровня диалогических умений у детей старшего дошкольного возраста путём театрализованных постановок и журналистики**
 - 2. Увеличить долю воспитанников, владеющих на высоком уровне диалогической речью на 25%, путём применения элементов детской журналистики в театрализованной деятельности.**
 - 3. Внедрить в образовательный процесс метод моделирования, обеспечивающего динамику развития диалогической речи старших дошкольников.**
 - 4. Разработать методическое обеспечение работы по формированию навыков диалогической речи у детей старшего дошкольного возраста на основе театрализованной деятельности с использованием детской журналистики.**
 - 5. Создать условия для вовлечения 100% родителей в жизнедеятельность группы.**
-



АКТУАЛЬНОСТЬ

Развитие речи становится всё более актуальной проблемой в нашем обществе. Снижающийся уровень бытовой культуры, бедное безграмотное «говорение с экранов телевизоров, агрессивно-примитивная речь, насаждаемая телевизионной рекламой. В Интернете диалоги, которые ведут наши дети, неприятно поражают своей лексической бедностью, орфографической безграмотностью полным пренебрежением к правилам логически-смыслового построения фразы.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребёнок будет им пользоваться в дальнейшем.



Предполагаемый результат

1. Увеличится доля воспитанников с высоким уровнем развития диалогической речи на 25%
2. Будет создано программно-методическое обеспечение формирования навыков диалогической речи.
3. Все родители будут вовлечены в жизнедеятельность группы.



Теоретические аспекты диалогической речи дошкольников

Диалог - форма речи, которая характеризуется сменой высказываний двух или нескольких говорящих и непосредственной связью высказываний с ситуацией

Стадии диалога:

Подготовительная стадия

«Коллективный монолог»

Вторая стадия:

«Приобщение собеседника к собственному мышлению и действию».

Третья стадия:

«Истинный диалог - по-настоящему подлинное общение»



Влияние диалогической речи к подготовке детей к школе

Общение – основное условие развития ребёнка, важнейший фактор формирования личности, один из главных видов деятельности человека, устремлённый на познание и оценку самого себя через посредство других людей.

В дошкольном возрасте последовательно сменяют друг друга четыре формы общения ребёнка со взрослым:

- Ситуативно-личностное
- Ситуативно-деловое
- Внеситуативно-познавательное,
- Внеситуативно-личностное



Общение со сверстниками – область развития подлинной детской речевой самостоятельности, важнейший показатель сформированности коммуникативной способности



ПРОГРАММА " РАДУГА "



Программа «Радуга» (1989г.) впервые включила в содержание задачу делиться впечатлениями, мыслями, суждениями вступать в разговор по разным поводам (просьба, предложение, совет) и впервые наряду с умениями задавать вопросы и отвечать а них предусмотрела формирование у детей 4 года жизни умений делиться впечатлениями, мыслями, суждениями, вступать в разговор с детьми и взрослыми по разным поводам (просьба, предложение, совет), «поддерживать стремление ребёнка общаться», у детей пятого года жизни: «делиться наблюдениями и переживаниями, суждениями ит. д.», «вступать в общение с незнакомыми людьми», «побуждать сверстников к совместной деятельности» и т. п., а в старшем дошкольном возрасте эти задачи дополнились формированием умений «высказывать свою точку зрения», использовать разнообразные обращения..., усвоение средств речевого этикета.





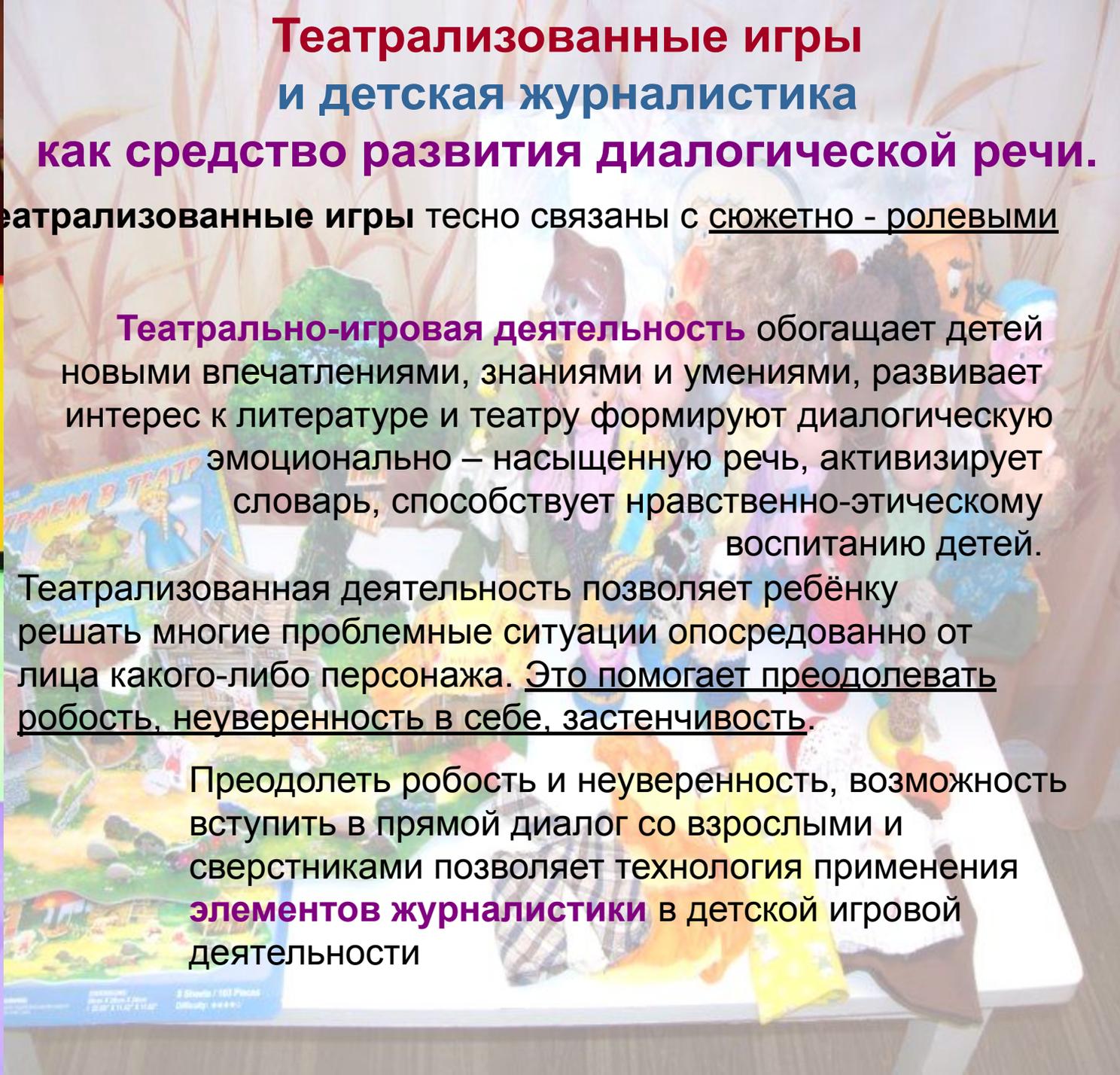
Театрализованные игры и детская журналистика как средство развития диалогической речи.

Театрализованные игры тесно связаны с сюжетно - ролевыми

Театрально-игровая деятельность обогащает детей новыми впечатлениями, знаниями и умениями, развивает интерес к литературе и театру формируют диалогическую эмоционально – насыщенную речь, активизирует словарь, способствует нравственно-этическому воспитанию детей.

Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость.

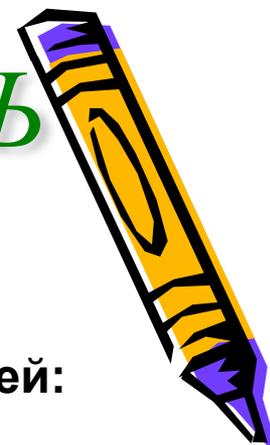
Преодолеть робость и неуверенность, возможность вступить в прямой диалог со взрослыми и сверстниками позволяет технология применения **элементов журналистики** в детской игровой деятельности





ПРАКТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Содержание и методы работы по развитию диалога дошкольников в театрализованной деятельности



Методические приёмы театрализованной деятельности детей:

- * просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; * игры-драматизации;
- * упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика); * коммуникативные игры; * упражнения для эмоционального развития детей; * задания для развития речевой интонационной выразительности; * игры превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения; * ритмические минутки (логоритмика); * пальчиковая гимнастика для развития моторики рук, необходимая для свободного кукловождения; *
- * упражнения на развитие выразительной мимики; * театральные этюды; * подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- * знакомство текстом сказки и средствами её драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями.

Всё это способствовало.

Развитию самостоятельной театрализованной деятельности детей





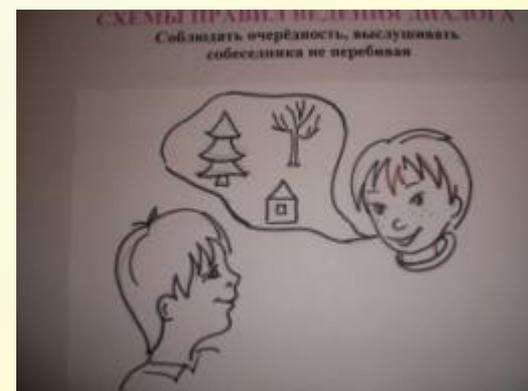
Содержание и методы работы по развитию диалога старших дошкольников путём детской журналистики



.Ознакомление с правилами ведения диалога

2. Ознакомление с профессией журналист

3. Обучение речевому этикету.



Работа с родителями по совершенствованию диалогической стороны речи старших дошкольников

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в коррекционно-воспитательной деятельности педагогов

В работе с родителями применяю следующие формы:

- *родительское собрание;
- *консультации (индивидуальные, групповые (приложение));
- *открытые показы занятий(подгрупповых, фронтальных);
- * папки-передвижки;
- подбор методической литературы в помощь родителям;
- *анкетирование;* театральная гостиная;
- *совместное изготовление декораций и выставки нетрадиционных театров;
- *участие родителей в качестве персонажей в праздниках.

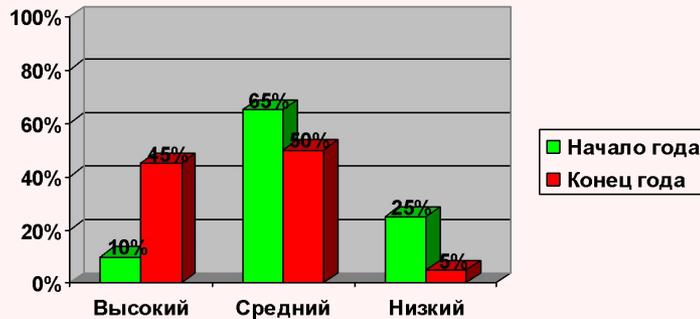
Кроме основных форм работы использую нетрадиционные формы:

- *семейная театральная видеотека;
- * ежегодный конкурс семейных спектаклей; изготовление газеты о театрализованной жизни.

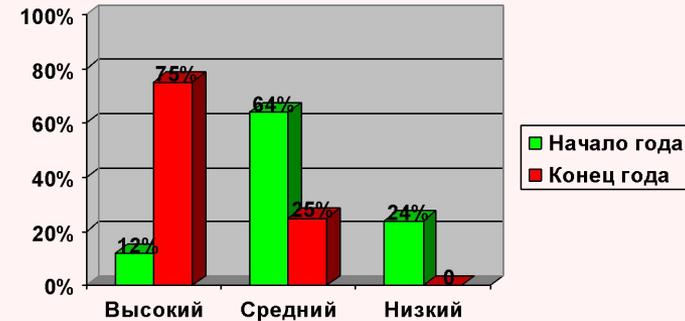


Эффективность системы работы по развитию диалогической стороны речи старших дошкольников в процессе театрализованной деятельности средствами журналистики

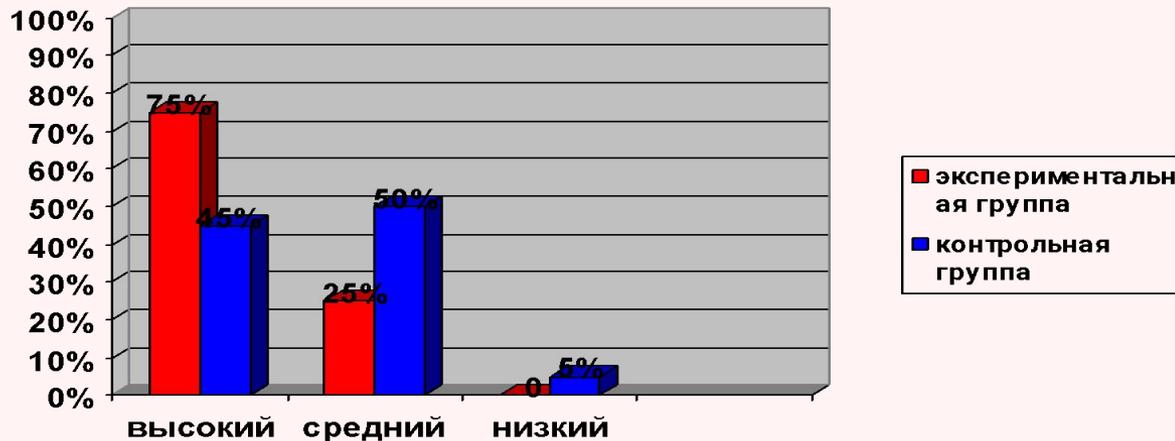
Контрольная группа



Экспериментальная группа



Результаты развития диалогической речи



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Детская журналистика в театрализованной деятельности обогащает содержание диалогической речи детей, даёт лучшие образцы диалогов, упражняет детей в употреблении диалогических реплик (репродуктивных и продуктивных).

Увеличилась доля воспитанников с высоким уровнем развития диалогической речи до 30 %

В перспективе предполагается издание газет не только в театрализованной деятельности. А так же изучение более глубокого использования индивидуального подхода к детям в процессе развития диалога.



СПАСИБО

ЗА

ВНИМАНИЕ !!!

С уважением к Вам

Светлана Геннадьевна

