

История одного карандаша

Составила: Кузьмина Галина

Валерьевна

Воспитатель ГПД

МБОУ лицей «Технический»

Что, казалось бы, интересного в обычном карандаше? А ведь без него - никуда. Ведь он может писать в космосе, под водой, и перевернутый вверх! Он не течет (что очень важно), и его надпись легко удаляется.



Так как же началась история карандаша?

Далеким предком карандаша можно считать головешку из костра, которой первобытный человек делал первые рисунки на стенах пещер.



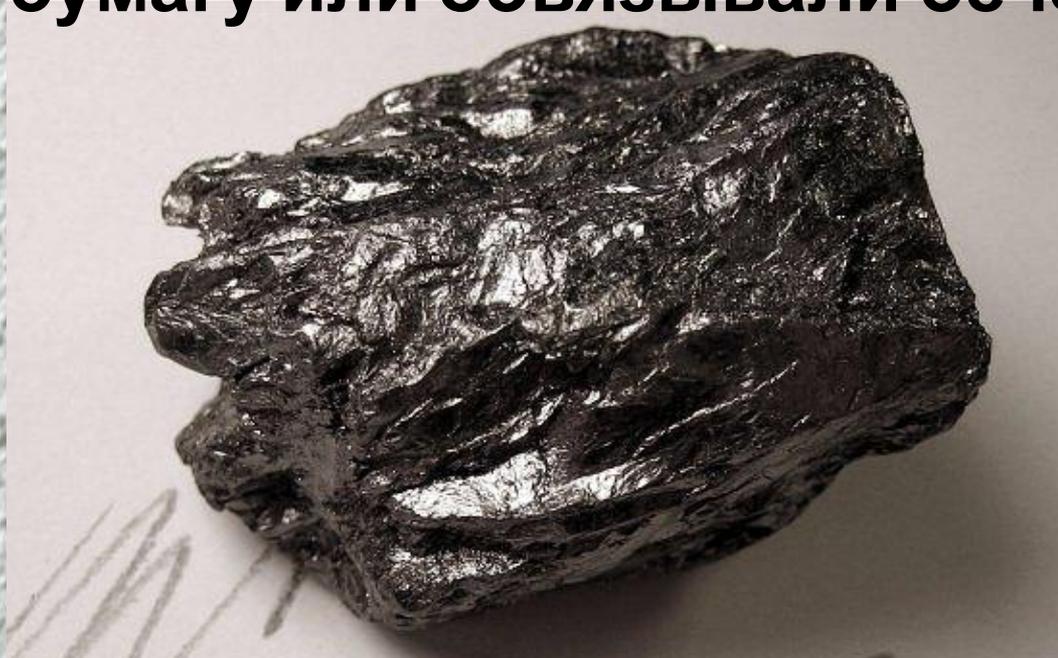
Сухие ивовые палочки связывали в пучки, ставили в горшке в печь и ждали, когда они станут углями. Но пользоваться ими было неудобно: уголь пачкал руки и размазывался по рисунку.





А вот, начиная с 13 века, художники использовали для рисования тонкую серебряную проволоку, которую припаивали к ручке и хранили в футляре. Писать такими инструментами было тяжело, так как нельзя было исправить уже сделанное, да и линии выходили не особо четкими.

Английские пастухи из местности Камберленд нашли в земле темную массу, которой они стали метить овец. Из нового материала стали делать тонкие, заостренные на конце палочки и рисовать ими. Художники, чтобы было удобно зажимали эти графитовые «карандаши» между кусочками дерева или веточками, заворачивали их в бумагу или обвязывали бечевкой.



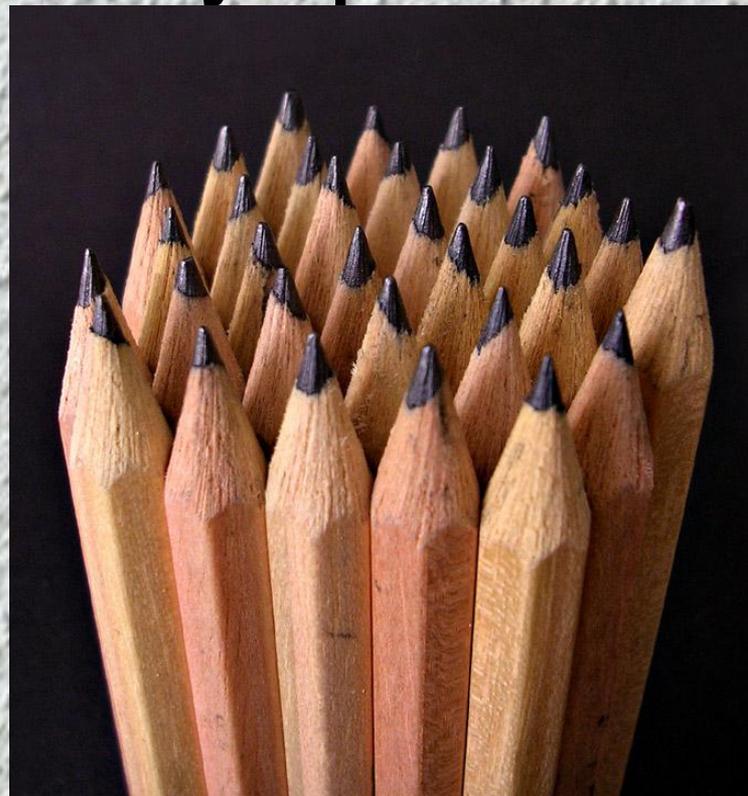
Однажды владелец одной из чешских фабрик по изготовлению химической посуды — некий Йозеф Гартмут, нечаянно уронил одну из чашек-тиглей. Какой-то осколок, пролетая, оставил на бумаге четкий черный след. В результате родились стержни для письма, которые их создатель назвал «кохинор» — «не имеющий равных».





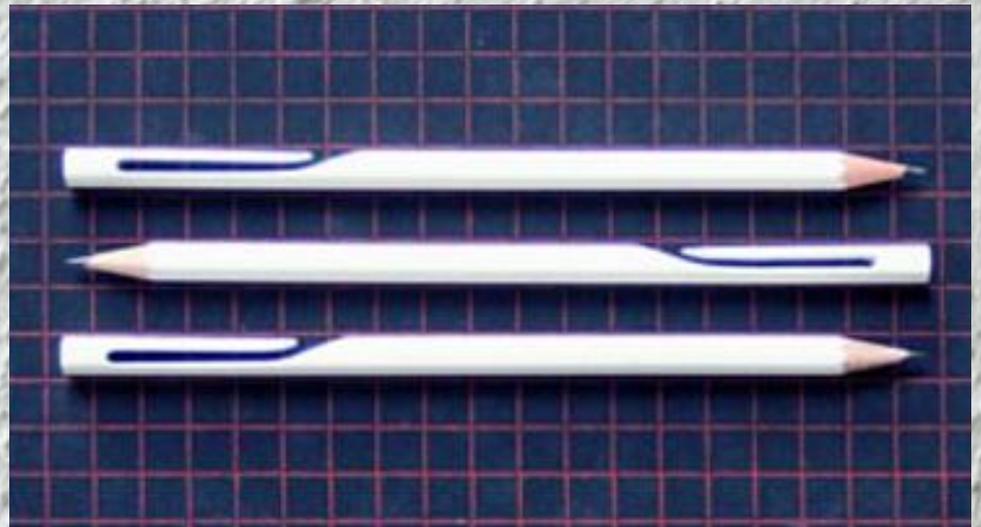
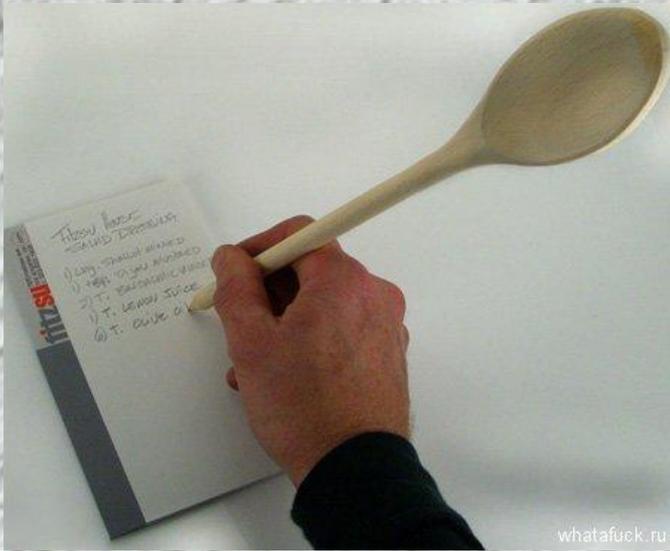
Во Франции примерно в то же время Николя-Жак Конте предложил делать пишущие стержни из смеси порошка графита с глиной и помещать их в деревянную обложку. Он придумал обрабатывать смесь высокими температурами, и стержень карандаша наконец-то стал

Первое массовое производство деревянных карандашей было организовано в Германии. В России к истории создания карандашей приложил свою руку М.В. Ломоносов, он организовал производство деревянных карандашей в Архангельской губернии.



Форма карандаша постоянно совершенствовалась. Круглый карандаш скатывается со стола, поэтому придумали делать его шестигранным.







A large number of colorful pencils are arranged in a circular pattern, pointing towards the center. The colors include red, orange, yellow, green, blue, purple, and black. In the center of this circle is a white area containing the text "Спасибо за внимание!".

**Спасибо
за
внимание!**

Интернет ресурсы:

Заставка:

<http://acrobatika.ru/wpcontent/uploads/2014/08/karandashi+tcvetnie+karandashi+kantcelya+riya+kantcelyarskie+tovari+karandash+34233629672.jpg>

Фон http://texturs.ru/texturlib/original/_33/plaster_142_20090326_1689269103.gif

Слайд №2 <http://sonnikguru.ru/pics/karandash.jpg>

Слайд №3 http://shteltn.ucoz.ru/_bl/0/07478851.jpg

Слайд №4 http://i01.i.aliimg.com/photo/v0/296905645/willow_pea_sticks.jpg Слайд №4

http://i01.i.aliimg.com/photo/v0/296905645/willow_pea_sticks.jpg

<http://risoval-ko.ru/wp-content/uploads/2013/03/20072-1000-2ww-m.jpg>

Слайд №5 http://scilib.narod.ru/Technics/Ilyin_1953/images/014.gif

Слайд №6

http://www.kirovweb.ru/images/interesnoe/karandash/0_a121b_4ff8788c_orig.jpg

Слайд №7 <http://karandashevs.ru/img/hardtmuth.jpg>

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/e8/Koh-i-noor_Hardtmuth_%C4%8Cesk%C3%A9_Bud%C4%9Bjovice_3.JPG

Слайд №8 http://dic.academic.ru/pictures/wiki/files/110/nicolas-jacques_conte.jpg

Слайд №9 <http://nobelru.narod.ru/Lomonosov/Lomonosov1.jpg>

<http://drawreactor.ru/wp-content/uploads/2011/02/pencils.jpg>

Слайд №10 <http://trecool.es/wp-content/uploads/2010/04/trecool-lapices-papel-2.jpg>

http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0//47/70/47070268_1249295863_Karandash3.jpg

Слайд №11 <http://whatafuck.ru/wp-content/gallery/pencil/pencil01.jpg>

<http://content.podarki.ru/articlesimg/dc18a184-547f-4ed6-8254-d831a961cdd8.jpg>

<http://whatafuck.ru/wp-content/gallery/pencil/pencil03.jpg>

Интернет

ресурсы:

Слайд №11 <http://whatafuck.ru/wp-content/uploads/2011/01/pencil14.jpg>

Слайд №12 <http://admos-gifts.ru/i/559.jpg>

<http://admos-gifts.ru/i/536.jpg>

<http://whatafuck.ru/wp-content/gallery/pencil/pencil12.jpg>

<http://bigpicture.ru/wp-content/uploads/2012/11/eatablethings-15.jpg>