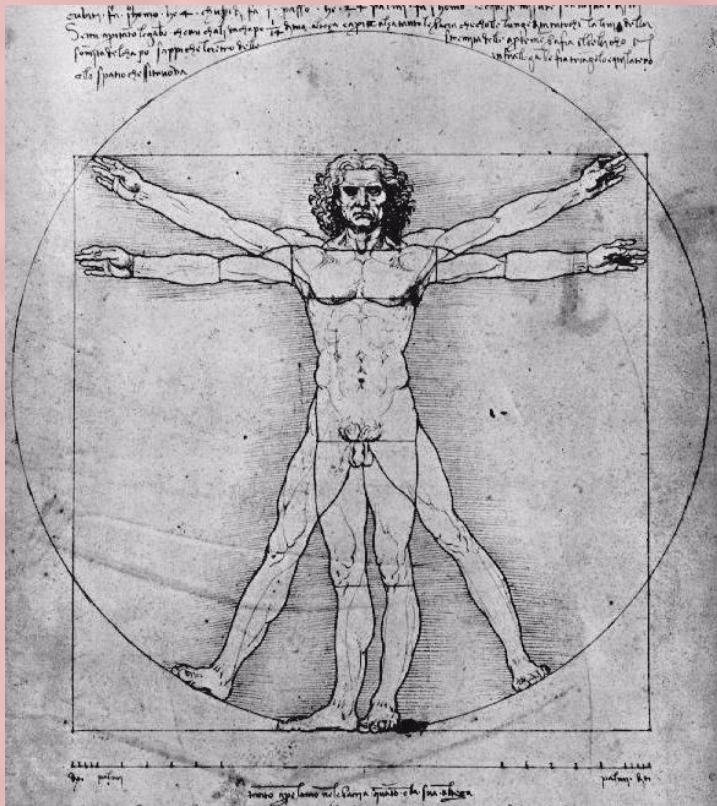


Возрождение в Италии: гуманизм – основа мировоззрения эпохи



Ренессанс – период в истории культуры Европы с середины XIV до конца XVI века, в некоторых странах до середины XVII века.

***«Творенье может пережить творца:
Творец уйдет, природой побежденный,
Однако образ, им запечатленный
Веками будет согревать сердца».***

Микеланджело

Буонарроти





- 1 - Монферрато
- 2 - Салуццо
- 3 - Генуэзская республика
- 4 - Понтрамоли
- 5 - Мантуя
- 6 - Герц. Феррара
- 7 - Герц. Модена
- 8 - Респ. Сан-Марино
- 9 - Флорентийская республика
- 10 - Герц. Пьямбино
- 11 - Респ. Сиена

Италия в XIII—XVI вв. не была единым государством она была понятием географическим, но не политическим. Только общность языка объединяла различные части полуострова

1. Назовите синоним термина «Возрождение»



Ответ:
Ренессанс.

1. Назовите основные идеи и источники

Итальянского Возрождения

1. Обращение к античности и языческим образам;
2. Изменения, произошедшие в духовной жизни итальянцев.
3. Рождение гуманизма, суть которого в утверждении самооценки человека, как личности, индивидуальности, свободном в своем творчестве, волеизъявлении.
4. Искусство прекратило воплощать исключительно духовные образы, идеалы, установки церкви. В искусство вернулись языческие боги, персонажи античной истории.
6. Средневековье, сохраняется обилие религиозных сюжетов.
7. Национальные особенности культур разных стран.
8. Искусство изображает реального человека и его красоту

3. Выпишите основные периоды итальянского ренессанса.

1. Проторенессанс – *XIII* – начало *XIV* в.
2. Ранний ренессанс (треченто и кватроченто) – середина *XIV* – *XV* в.
3. Высокий ренессанс (чинквеченто) – до второй трети *XVI* в.
4. Поздний ренессанс – вторая треть *XVI* – начало *XVII* в.

/. Назовите автора произведения « Божественная комедия »



Данте Алигьери (1265-1321)

1. О чем идет речь в «Божественной комедии»

Поэма рассказывает о путешествии Данте в 1300 году по трем царствам загробного мира – аду, чистилищу и Раю. По загробному царству его сопровождает античный поэт Вергилия. В поэме Земной шар – центр Вселенной, в северном его полушарии находится ад. Каждый из 9 кругов ада становится уже, где в ледяное озеро вмерз Люцифер. В Южном полушарии находится чистилище. Вершина горы – рай. На пути в рай ему является Беатриче, любовь поэта, которая символизирует мудрость. Эпифиз поэмы Бог, окруженный святыми и ангелами



**Портрет
Беатриче**

1. Прослушайте сонет и скажите, кому принадлежат эти строки?

Строки принадлежат Ф. Петрарке, которые посвящены его возлюбленной Лауре.



Петрарк
а



Лаур
а



1. Назовите самые известные полотна Сандро Боттичелли.

2. Их сюжет и замысел



Сандро Боттичелли (1445-1510)

Итальянский живописец эпохи Раннего Возрождения. Был близок двору Медичи и гуманистическим кругам Флоренции. Большую часть своих произведений выполнил для домов флорентийской знати, а также для монастырей, церквей и общественных зданий Флоренции. В числе других живописцев расписывал фресками Сикстинскую капеллу в Ватикане. Создавал алтарные образы, исполнил большое количество картин с изображением мадонны. Помимо религиозных композиций писал мифологические картины и аллегории, работал в жанре портрета. Выполнил серию рисунков к «Божественной комедии» Данте. В 1490-е гг., в период потрясших Флоренцию социальных движений и мистических проповедей монаха Савонаролы, в искусстве Боттичелли появляются морализаторские нотки, драматизм и религиозная экзальтация.